

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом

Протокол № \_\_\_\_\_  
от / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /

/ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий ГБДОУ детский сад №14

Московского района С-Пб

Калиш Н.В.

**Рабочая программа подготовительной группы «Ромашка»  
(возраст от 6 до 7 лет)  
на 2019-2020 учебный год**

Программу составили воспитатели:

Тырс С.А.

Шашкова В.В.

Санкт-Петербург 2019 год

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели рабочей программы	3
1.1.2. Задачи рабочей программы	3
1.1.3. Возрастные особенности развития детей	4
<b>2. Содержательный раздел</b>	6
2.1. Содержание работы по образовательным областям	6
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	6
2.1.2. Речевое развитие	22
2.1.3. Познавательное развитие	32
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	46
2.1.5. Физическое развитие	57
2.2. Комплексно-тематическое планирование в соответствии с годовым планом ГБДОУ 14	60
2.3. Особенности взаимодействия с семьей	64
2.4. План воспитательной работы по подготовке детей к школе.	65
<b>3. Организационный раздел</b>	66
3.1. Организация жизни и деятельности детей в группе	66
3.1.1. Режим дня	66
3.1.2. Учебный план	69
3.1.3. Примерное распределение различных видов образовательной деятельности в группе	70
3.2. Использование образовательных технологий	70
Приложение 1	

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитательно-образовательной работы в подготовительной группе «Ромашка» разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 14 Московского района.

Разработанная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Используются парциальные программы.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**Срок реализации данной программы: 1 год.**

Рабочая программа разработана на период 2017 – 2018 учебного года (с 01.09.2019 по 31.08.2020 года).

Приоритетное направление деятельности группы – развитие познавательной активности детей через развивающую игровую ситуацию.

#### **1.1.1. Цели по реализации образовательной программы дошкольного образования**

- создание благоприятных условий для полноценного развития ребенка;
- формирование основной базовой культуры личности;
- разностороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе и успешной самореализации на всех этапах жизни.

#### **1.1.2. Задачи по реализации образовательной программы дошкольного образования**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.3. Возрастные характеристики детей седьмого года жизни**

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в осо-

бенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является неперенным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

***Характеристика речевого развития.*** У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

Образовательная область включает в себя разделы:

- социализация,
- безопасность,
- нравственное воспитание,
- трудовое воспитание,
- гендерное воспитание,
- региональный компонент,
- игровую деятельность.

#### **ЦЕЛЬ:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **ЗАДАЧИ:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувств принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

#### **Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды по социально-коммуникативному развитию**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы); комплекты одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики, Тематические наборы игрушек для режиссерских игр
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, спе-

	циальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
<i>Атрибуты для костюмерной</i>	Цветные косынки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Различные виды театрализованных игрушек.

### Методическое обеспечение реализации рабочей программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Изд. «Акцент» 1997г

Мосалова Л.Л. «Я и мир». Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010  
«Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Планирование работы и конспекты занятий Изд. , ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Mir-otkrytii.pdf>

### Задачи раздела Человек среди людей

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результаты</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.</li> <li>• Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.</li> <li>• Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.</li> <li>• Содействовать проявлению заботы по отношению к малы-</li> </ul>	<p><b>Я – Человек: я – мальчик, я – девочка.</b> Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.</p> <p><b>Мужчина и женщина.</b> Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес</li> <li>• знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, распределении</li> </ul>

<p>шам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.</li> <li>• Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.</li> </ul>	<p>учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей.</p> <p><i>Моя семья.</i> Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях.. У ребенка есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости.</p> <p><i>Детский сад – мой второй дом.</i> В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир.</p>	<p>семейных обязанностей, традициях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно не принимает проявления грубости по отношению к своим друзьям</li> </ul>
--	---	---

### Перспективное планирование деятельности

	<i>Тема</i>	<i>Организованная деятельность</i>	<i>Совместная деятельность в режимных моментах</i>
<b>Человек среди людей</b>	1. Моя семья	Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним; поддерживать интерес и уважение к семейным традициям.	<p>Беседа «Семья»</p> <p>Беседа «Моя мама лучше всех»</p> <p>Беседа «Дети и родители»</p> <p>Беседа «Пожилые люди»</p>
	2. Составление генеалогического древа	Дать представление о родственных связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах; поддерживать чувства любви и уважения к членам семьи.	
	3. Организация быта в нашей семье (будни и праздники)	Поддерживать уважение к семейным традициям; воспитывать чувство гордости за свою семью; учить составлять рассказ, интересный для окружающих.	
	4. Мой адрес	Закрепить знания детей о месте жительства; учить детей правильно составлять рассказ, передавать содержание интересно для окружающих, ориентироваться на листе бумаги.	
	5. Что такое дружба. Мои друзья	Воспитывать у детей чувство доброты, готовность в взаимопомощи учить понимать эмоциональное состояние окружающих и учитывать это в общении; учить ценить дружеские отношения, строить их на желании помочь,	
	6. Вежливый человек. Что это значит?	Вспомнить правила приветствия, историю этих правил; вызвать желание быть вежливым.	



	7.Разговор о профессиях	Способствовать формированию представления о том, что такое профессия.	
--	-------------------------	---	--

### Задачи раздела Человек в истории

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Результаты</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.</li> <li>• Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.</li> <li>• Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.</li> <li>• Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.</li> <li>• Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.</li> <li>• Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.</li> <li>• Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.</li> </ul>	<p><b>Человек в истории</b>                      Появление и развитие Человека на Земле. Первобытные люди. Первые предметы, которыми пользовался человек. Общение людей. Эволюция Вещей. Правила этикета. Права и обязанности людей.</p> <p><b>История семьи.</b> В семье есть предметы, которые появились очень давно. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде».</p> <p><b>История детского сада.</b> у каждого сада есть свой День рождения: день, когда в него пришли дети.</p> <p><b>Родной город</b> (поселок, деревня, село).В каждом городе есть Администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он был еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.</p> <p><b>Родная страна.</b> Люди прославившую Россию. Русские воины за всю историю России выполняли роль защитников, освободителей, не нападали первыми на других людей.</p> <p><b>Россия – большая страна.</b> Территория, народы, национальности России.</p> <p><b>Моя земля</b> На Земле много разных стран. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представление о государстве и принадлежности к нему, символику, может назвать другие страны,</li> <li>• знает город в кот живет, достопримечательности, символику</li> <li>• Имеет представление о жизни людей в других странах</li> <li>• Отличает символы государства России от символов других стран</li> <li>• Имеет представление о способах поддержания родственных связей</li> </ul>

### Перспективное планирование деятельности

	<i>Тема</i>	<i>Организованная деятельность</i>	<i>Совместная деятельность в режимных моментах</i>
<b>Человек в истории</b>	1.Правила поведения в общественных местах	Уточнить и закрепить правила поведения в общественных местах; учить выразительно передавать содержание сказки, используя жесты и мимику; воспитывать уважение к людям, умнеющим вести себя правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им.	Мой детский сад Игра-беседа «Детский сад – моя вторая семья» Беседа «Что такое детский сад» Мой город
	2.Наш родной город	Продолжить знакомить с историей родного города и его достопримечательностями; вызвать интересам к традициями города и людям, прославившим его; воспитывать чувство уважения к малой родине, развивать желание принимать посильное участие в ее преобразовании.	Беседа «Православный храм» Экскурсия «Аптека» Экскурсия «Главные достопримечательности»
	3.Район, в котором мы живем	Обобщить знания детей о районе города, в котором они живут, с его особенностями и достопримечательностями.	Моя Родина
	4. Необычная экскурсия по городу	Продолжать знакомить с достопримечательностями города, его историческим прошлым; развивать умения ориентировки на плоскости; ориентироваться по карте города.	Интеллектуальная игра «Мы патриоты» Развлечение «Медвежий праздник» Развлечение «Посиделки» Моя страна
	5.Мы гордимся своими земляками	Познакомить с земляками, прославившими город; пополнить знания детей об историческом прошлом города; воспитывать чувство гордости за свой край.	Беседа «Наша Родина – Россия» Игра путешествие «Береза – символ России»
	6.Мы живем в России	Продолжать знакомить с родной страной (города, герб, флаг, гимн); развивать чувство гордости за родную страну, вызвать желание больше узнать о России.	Беседа «Россияне – граждане России»
	7.Столица России	Пополнить и закрепить знания детей о достопримечательностях Москвы; воспитывать чувство гордости за свою Родину; учить составлять рассказ по мотивам личных впечатлений; развивать монологическую речь.	Будем Родине служить
	8. Нас много на шаре земном	Продолжать знакомить детей с жизнью людей из разных стран; воспитывать уважение и терпимость к людям любой национальности.	

### Задачи раздела Человек в культуре

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результаты</i>
---------------	-------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.</li> <li>• Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.</li> <li>• Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.</li> <li>• Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.</li> <li>• Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.</li> <li>• Способствовать ощущения принадлежности к культуре своего народа.</li> <li>• Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.</li> <li>• Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.</li> <li>• Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.</li> <li>• Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.</li> </ul>	<p><b><i>Русская традиционная культура.</i></b> Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после них). Россия – великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру.</p> <p><b><i>Культура других народов.</i></b> Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Но значительно больше, чем внешне люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре. Исчезнет одна культура – и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представления о разных объектах жив и нежив природы, знает почему нужно охранять</li> <li>• имеет представления о традициях русской культуры, культуры других народов, своей семьи.</li> </ul>
---	--	---

### Перспективное планирование деятельности

	<i>Тема</i>	<i>Организованная деятельность</i>	<i>Совместная деятельность в режимных моментах</i>
<b>Человек в культуре</b>	«Что летом родиться – зимой пригодиться»	Знакомство детей с русскими пословицами, поговорками и песенками о лете;	Развлечение «Осеницы»
	«Восенушка – осень – сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах	Рождественские посиделки «Рождество Христово»
	Хлеб – всему голова	Беседа с детьми о старинных способах уборки хлеба	Развлечение «Масленичная неделя»
	К худой голове своего ума не приставишь	Беседа об уме и глупости. Показать детям значение пословице «Ученье – свет, а неученье – тьма»...	Тематическое развлечение «Христово Воскресенье»
	Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове;	
	Злое истребление	Рассказ о монголо-татарском нашествии, легенда о граде Китеже; знакомство со старинным оружием	
	«Синичкин день»	Заключительная беседа об осени; рассказ о праздниках Синичкин день, Кузьминки	
	Где живет перо Жар-птицы?	Знакомство детей с хохломской росписью. Рассказ о традициях хохломской росписи (кудрина, травка..)	
	«Зима – не лето – в шубу не одето»	Беседа о характерных признаках зимы.	
	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения; показ теневого театра	
	«Уродилась Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях»	
	«Зимние узоры»	Знакомство детей с творчеством городецких кружевниц.	
	Цветы Севера	Знакомство детей с гжельским художественно-прикладным творчеством; самостоятельное рисование гжельских узоров.	
	Живет в народе песня	Беседа о русской песне; знакомство с пословицами и поговорками о песне	
	«На героя и слава бежит»	Беседа о русских героях-воинах	
Русская матрешка	Знакомство детей с матрешкой		
«Грач на дворе – весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны, пение закличек о весне		

### Задачи раздела Безопасность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результаты</i>
<p><b>Природа и безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;</li> <li>- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;</li> <li>- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;</li> <li>- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.</li> </ul> <p><b>Безопасность на улице</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;</li> <li>- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;</li> <li>- совершенствовать умение работать с символической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы;</li> <li>- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;</li> <li>- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.</li> </ul> <p><b>Безопасность в общении</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;</li> <li>- совершенствовать умение применять коммуникативный</li> </ul>	<p><b>Природа и безопасность.</b> Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику). С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье. Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций</p> <p><b>Безопасность на улице.</b> Организуется отработка применения правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения,</p>	<p>понимает как нужно вести себя в опасных ситуациях, при напоминании выполняет эти правила</p> <p>знает в номер тел-на экстренной помощи откликается на эмоции близких, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие</p> <p>ведет себя в обще местах, на улице, за столом.. В соответствии с элементарными правилами, а не сиюминутными желаниями и потребностями</p>

<p>опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;</li> </ul> <p><b>Безопасность в помещении</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;</li> <li>- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;</li> <li>- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.</li> </ul> <p><b>Природа и безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать систему знаний об источниках опасности и средствах их предупреждения, сформулировать элементарные правила поведения в природе, связанные со сбором растений.</li> <li>-обогащать знания детей о сезонных изменениях в природе; напомнить правила поведения человека у водоёмов, покрытых льдом.</li> <li>- формировать систему знаний и правилам поведения при встрече с опасными насекомыми, формировать компетенции безопасного поведения.</li> </ul> <p><b>Пожарная безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить детей с правилами пожарной безопасности; учить осторожному обращению с огнём;</li> <li>-познакомить с профессией пожарного, развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде.</li> <li>- формировать систему знаний и правилам поведения с электроприборами</li> </ul>	<p>формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).</p> <p><b>Безопасность в общении</b> При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.</p> <p><b>Безопасность в помещении.</b> Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.</p> <p>На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуацию, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один. Продолжается знакомство с работой экстренных служб.</p> <p><b>Природа и безопасность</b></p> <p>Рассказать детям о пользе съедобных ягод и опасностях. Связанных со сбором незнакомых растений. Познакомить детей с опасными ситуациями, возникающими при выходе на лёд.</p> <p><b>Пожарная безопасность</b></p> <p>Сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено – спички, газовые плиты; поведение в экстремальных ситуациях. Повторить правила пожарной безопасности, отработать последовательность действий в случае возникновения пожара.</p>	
---	--	--

## Перспективное планирование по профилактике детского дорожно - транспортного травматизма в подготовительной группе

Тематика мероприятий	Задачи	Цели
«Улица города» (дорога)  Рассматривание сюжетных картинок по теме «История на дороге»	Выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации на дороге, улице.. закрепить знания о родном городе. Составить рассказы, проанализировать ситуации.	Объяснить детям значение слов «шоссе», «проезжая часть», «тротуар», «обочина».
Дидактическая игра «Что ты будешь делать, если...»	Формировать самостоятельность и ответственность, связанные с переходом улицы. Учить составлять сложноподчинённые предложения.	Закрепить умение отвечать на вопросы полным предложением. Научить выбирать более безопасные маршруты движения от дома до детского сада, школы...
Развлечение по ПДД «Каждый маленький ребёнок это должен знать с пелёнок!»	Формировать умение взаимодействовать друг с другом, развивать умение слушать.	Закрепить знания детей о ПДД.
«Транспорт»	Закреплять понятия об общественном транспорте, правила поведения в нём.	Обратить внимание на работу водителей специализированного транспорта. Воспитать уважение к пешеходам и водителям.
«Улицы нашего города»  Видеопросмотр фрагмента программы «Дорожная азбука» (канал «Карусель»)	Расширять знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы. Знакомить детей с работой светофора в реальных условиях, подвести к пониманию необходимости отлаженной работы светофора.	Закрепить представления детей о светофоре, различных дорожных знаках.
Рисование «Машины везут урожай»	Учить передавать разнообразие окружающего мира, самостоятельно использовать навыки рисования.	Вызвать у детей уважение к труду, обратить внимание, что машины разные по форме и цвету.
«Пешеход»	Напомнить детям правила пешехода улицы. Воспитать внимание, навыки ориентировки в пространстве.	Закрепить понятия «пешеход», «тротуар», «пешеходная дорожка».
Дидактическая игра «Угадай, какой знак»	Учить различать дорожные знаки.	Напомнить детям правила дорожного движения, научить самостоятельно пользоваться ими в повседневной жизни.
Рисование «Наш город».  Настольно-печатная игра «Наш город».	Учить рисовать общее содержание рисунка, его композицию (расположение домов, тротуаров), детали: машины, пешеходы.	Вызвать интерес к родному городу, эмоциональный отклик.

«Перекрёсток»	Учить детей определять и предвидеть опасность дорожной ситуации и возможность её избежания. Воспитывать культуру поведения на улице.	Расширить знания об улице, дороге, перекрёстке.
Дидактическая игра «Сигналы регулировщика». Рисование «Мы едем, едем, едем...»	Знакомить детей с понятием «милиционер-регулировщик», с его сигналами.	Научить правильно понимать сигналы регулировщика. Подвести детей к созданию сюжетных композиций, располагать изображение по всему листу.
Экскурсия в автогородок	Закреплять знания правил для пешеходов, значения дорожных знаков.	Объяснить, что автогородок напоминает часть города: перекрёсток, остановка, улица
Конструирование «Мосты»	Учить строить мосты по условию. Воспитывать у детей навыки коллективной работы.	Научить строить мосты с проезжей частью, учитывая ширину «реки», размеры «машин». Использовать предметы-заместители.
Компьютерная презентация: работа инспектора ДПС.	Расширять представления детей о работе инспектора дорожного движения, называть атрибуты и детали формы, рассказывать об их значении.	
Лепка «Регулировщик»	Формировать навык лепки человека в движении.	Слепить так, чтоб движения регулировщика соответствовали сигналам.
Ролевая игра «Правила дорожного движения»	Закреплять правила дорожного движения пешеходов и транспорта, воспитывать уважение к пешеходам и водителям.	Использовать различные инсценировки с дорожно-транспортными нарушениями.
ОБЖ «Улица полна неожиданностей» Беседа «По дороге в детский сад»	Формировать у детей навыки осознанного безопасного поведения на улицах города. Формировать представление о безопасном маршруте движения от дома до детского сада.	Закрепить знания о ПДД, практические навыки поведения на улице. Развивать наблюдательность, внимание, память, связную речь.
Дидактическая игра «Путешествие в страну знаков». Компьютерная презентация «Дорожные знаки»	Продолжать знакомство с дорожными знаками. Актуализировать и дополнить знания о дорожных знаках, их назначении.	Закрепить знания о дорожных знаках. Развивать связную речь, отвечать на вопросы воспитателя.
Ручной труд «Автобус». Беседа «Мы едем в общественном транспорте»	Совершенствовать навыки изготовления автобуса из коробочки прямоугольной формы. Формировать основы безопасного поведения.	Научить дополнять поделку необходимыми деталями, придавая ей выразительность.



те».		Рассказать, почему надо быть вежливым, проявлять уважение к взрослым и сверстникам.
«Безопасное поведение на улице и в транспорте»	Выяснить готовность ребёнка к правильным действиям в сложившейся ситуации на дороге, улице.	Проверить способность отвечать на вопросы быстро и правильно.
Целевая прогулка на перекрёсток. Наблюдение: остановка общественного транспорта.	Закреплять у детей навыки правильного поведения на улице.	Научить детей ходить только по тротуарам, пешеходным дорожкам, действовать по сигналам светофора.
Ролевая игра «Светофор».  Просмотр мультфильма «Гармония светофора» («Смешарики»)	Учить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов.	Закрепить представления детей о назначении светофора. Расширить знания о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы.
Беседа «Зачем необходимо знать правила дорожного движения?» Викторина «Пешеход на улице».	Обсудить с детьми, почему необходимо знать правила. Используя свои знания, уметь выходить из опасных ситуаций.	Закрепить полученные знания.
Чтение художественных произведений: Н.Кончаловская «Самокат»; В.Семерин «Запрещается-разрешается»; Я.Пишумов «Песенка о правилах», «Пешеходный светофор»; О.Бедарев «Азбука безопасности»; И.Серяков «Улица, где все спешат»; В.Берестов «Прогулка с внуком»; А.Вайнер «Детские стихи по правилам дорожного движения»; Н.Носов «Автомобиль»; «Милиционер».		

### Перспективное планирование по формированию культуры безопасности

«Природа и безопасность»	
Формы работы	Задачи
Беседа «Простые правила».	Формировать систему знаний об источниках опасности и средствах их предупреждения. Рассказать детям о пользе съедобных ягод и опасностях. Связанных со сбором незнакомых растений. Сформулировать элементарные правила поведения в природе, связанные со сбором растений.
Подвижно-дидактическая игра «Съедобное – несъедобное».	Закрепить знания детей о съедобных и несъедобных растениях, активизировать в речи их названия. Развивать быстроту реакции.
Компьютерная презентация «Грибы».	Учить различать грибы по внешнему виду, называть их. Формировать первичные представления о правилах сбора грибов, связанных с личной и экологической безопасностью.

Чтение рассказа В.Катаева «Грибы».	
Подвижно-дидактическая игра «Съедобное-несъедобное» по теме «Грибы».	Повторить названия известных детям грибов, закреплять понимание того, что съедобные грибы при нарушении правил личной безопасности могут представлять опасность для здоровья и жизни человека.
Просмотр мультфильма «Спасик и его друзья» (серия) «Поведение на природе»-сбор грибов).	Организовать обсуждение просмотренного, подвести детей к пониманию того, что нельзя собирать заведомо незнакомые и ядовитые грибы.
Беседа «Лёд на реке».	Обогащать знания детей о сезонных изменениях в природе; напомнить правила поведения человека у водоёмов, покрытых льдом.
Мультфильм «На тонком льду» («Смешарики»).	Познакомить детей с опасными ситуациями, возникающими при выходе на лёд. Учить соблюдать правила личной безопасности, проявлять осторожность и предусмотрительность.
Беседа «Зимние забавы у водоёмов».	Поговорить с детьми о зимних играх и развлечениях; напомнить правила поведения, которые необходимо выполнять, катаясь на коньках, лыжах, санках вблизи водоёмов.
Целевая прогулка по территории детского сада.	Продолжать знакомить детей с потенциально опасными ситуациями, связанными с погодными условиями зимы; учить избегать их. Помочь детям сформулировать правила безопасного поведения на игровой площадке в зимний период. Воспитывать осмотрительность и осторожность.
Просмотр мультфильма «Как не замёрзнуть в холода» (м/с «Смешарики»).	Предложить детям высказать своё отношение к поведению героев мультфильма; опираясь на личный опыт, оценить его соответствие освоенным детьми правилам.
Наблюдение «Где и как образуются сосульки»	Предложить детям осмотреть участок, соблюдая правила безопасного поведения зимой, определить. Где есть сосульки, попытаться выявить общую закономерность. Учить детей делать выводы, развивать логическое мышление.
Просмотр мультфильма «Опасные сосульки»( м/с «Смешарики»).	Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения на улице зимой и оттепель; предложить рассмотреть ситуацию, в которую попали герои, пояснить, что и почему с ними произошло.
Проведение детьми подготовительной группы беседы с младшими дошкольниками «Осторожно! Сосульки!»	Предложить детям рассказать малышам, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на игровой площадке в зимний период, пояснить, чем могут быть опасны сосульки. Способствовать актуализации и систематизации знаний детей, развитию коммуникативных компетенций.
Компьютерная презентация, беседа «Простые правила». (контакты с животными)	Предложить детям рассмотреть различные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми животными. Вместе с детьми сформулировать правила поведения, безопасного для себя, окружающих людей и природы. Учить проявлять осторожность и предусмотрительность в опасных ситуациях.

Просмотр мультфильма «Спасик и его друзья» (3-я серия, «Поведение при встрече с дикими животными).	Обсудить с детьми поведение героев в лесу; учить давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение. Учить планировать свои действия, соблюдать правила поведения.
Дидактическая игра «Хорошо – плохо».	Предложить детям рассмотреть картинки, рассказать, что на них изображено, прокомментировать действия людей, дать им оценку с точки зрения правил безопасности.
Компьютерная презентация «Змеи».	Формировать у детей систему знаний об источниках опасности и средствах её предупреждения. Обучать правилам поведения при встрече со змеёй, формировать компетенции безопасного поведения.
Беседа «Осторожно! Насекомые!»	Рассказать детям о правилах поведения при контакте с теми насекомыми, которые могут быть не безопасны для человека. Формировать навыки безопасного поведения в различных ситуациях, знакомить со способами оказания помощи и самопомощи.
Беседа по сюжетным картинкам «Внимание! Клещ!»	Расширять представление детей о клещах, познакомит с внешним видом клеща. Рассказать о мерах защиты от укуса клеща, познакомить с правилами обращения за помощью при укусе клеща.

<b>Безопасность в общении.</b>	
Формы работы	Задачи
Рассматривание сюжетных картинок, анализ ситуаций по теме «Общение с незнакомыми людьми на улице».	Рассмотреть и обсудить с детьми различные ситуации контактов с незнакомыми людьми на улице. Учить использовать вербальные и невербальные средства общения, способствовать овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.
Чтение отрывка из сказки «Приключение Буратино» (кот Базилио и лиса Алиса зовут Буратино на поле Чудес).	Обсудить с детьми ситуацию, в которую попал Буратино, мышонок. Формировать безопасное поведение.
Чтение С.Маршак «Сказка о глупом мышонке».	
Игровая ситуация «Незнакомец».	Учить детей правильно действовать в различных ситуациях, самостоятельно находить решения, точно выражать свои мысли. Выполнять правила поведения при общении с незнакомыми людьми.
Беседа «Один дома».	Актуализировать и дополнить представления детей о том, как необходимо вести себя дома, обсудить, как нужно вести себя в различных ситуациях. Формировать осторожность и осмотрительность.
Рисование по сказке «Волк и семеро козлят».	
Беседа «За закрытой дверью».	В ходе обсуждения подвести детей к формулировке правил поведения в случае, если они одни дома ( ни при каких обстоятельствах нельзя открывать дверь чужим людям, нельзя оставлять дверь от-

Инсценировка по сказке «Жихарка».	крытой и др.) Обсудить с детьми ситуацию, в которую попал герой, какие правила безопасного поведения он нарушил. Учить передавать характер и эмоции персонажей.
Беседа «Старший друг».	Формировать у детей коммуникативные компетенции (владение разными видами речевой деятельности). Учить детей говорить «нет», если старший друг пытается вовлечь в опасную ситуацию. Формировать у детей способность управлять своим поведением, руководствуясь не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых, общепринятыми нормами и правилами поведения. Проявлять осторожность и предусмотрительность в опасных ситуациях.
Игровой тренинг «Хочу и нельзя».	
Беседа на тему «Безопасность в общественных местах»	Выявит совместно с детьми опасные ситуации, которые могут произойти с ними на вокзале, в магазине, кинотеатре и т.д. сформулировать правила безопасного поведения.
Беседа «Запомните, детки: таблетки не конфетки».	Формировать у детей осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным веществам.
Рассматривание сюжетных картинок, составление рассказов на тему «Предметы, требующие осторожного обращения».	Напомнить детям о предметах домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности, напомнить правила безопасного обращения с ними. Проявлять осторожность и предусмотрительность, соблюдать правила личной безопасности.
Просмотр мультфильма «Уроки осторожности: острые предметы»; «Уроки осторожности: горячие предметы» (м/с «уроки тётушки Совы»)	Обсудить причины несчастных случаев, произошедших с главным героем; выяснить какие действия Непослухи стали их причинами. Вспомнить основные правила безопасного поведения в быту.

### Перспективное планирование по пожарной безопасности

Тема	Цели	Формы работы
«Огонь и «укротитель огня» Знакомство с профессией – пожарный.	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности; учить осторожному обращению с огнём; воспитывать уважение к профессии пожарный.	Беседа-рассказ. ИКТ – презентация.
«О правилах важных – пожароопасных»	Познакомить с профессией пожарного (форма, инструменты), развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде.	Решение ситуативных задач. ИКТ – презентация. Беседа о труде пожарных. Игра: «Кто быстрее?» (скатать «пожар-

		ные рукава» в рулоны).
«Знает каждый гражданин этот номер – 01»	Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; отработать навык правильно сообщать о пожаре по телефону.	Рассказ. Игровой тренинг: «Вызов пожарных». Чтение С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; рисование по впечатлениям от прочитанного.
«Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт»	Познакомить детей с правилами украшения ёлки, как вести себя возле украшенной ёлки.	ИКТ – презентация. Чтение рассказа «Снежинка»; беседа по вопросам после прочитанного. Д/игра «Что лишнее?».
«Осторожно, огонь»	Сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено – спички, газовые плиты; поведение в экстремальных ситуациях	С.Я.Маршак «Пожар»; беседа. Опыт с горящей бумагой. Д/игра «Что нужно пожарному».
«Тили – бом, тили – бом, загорелся кошкин дом!»	Повторить правила пожарной безопасности, отработать последовательность действий в случае возникновения пожара.	Чтение С.Я.Маршак «Кошкин дом». Игра-драматизация «Кошкин дом». Составление рассказа на тему: «Откуда может прийти беда».
«Электроприборы в доме»	Сформировать у детей правильное поведение при возгорании электроприборов дома; как правильно, четко и быстро действовать при пожаре; учить самостоятельно делать вывод о последствиях неосторожного обращения с электроприборами; воспитывать осторожность.	Беседа с использованием ИКТ. Чтение рассказа «Кот Федот», беседа по вопросам. С.р.игра « Мы пожарные».
«Огонь добрый и злой»	Показать детям значение огня в жизни человека, закрепить знания о необходимости безопасного обращения с огнём.	Беседа «О добром и злом огне». Чтение рассказа В.Подольного «Как человек огонь приручил». Д/и «Предметы – источники пожара».
«Пожар в лесу»	Формировать у детей представление о пожарной безопасности в природе; об опасности разжигания костров для окружающей среды и собственного здоровья; правила поведения в природе.	Беседа о правилах безопасности в природе с использованием ИКТ. Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребяташки...», «От горячей спички летом...».

### **2.1.2. Речевое развитие**

Образовательная область включает в себя разделы:

- Развитие речи
- Грамота

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды.**

<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора Игровые пособия В. Воскобовича: Игравизор, Геоконт; Волшебная восьмерка, Конструктор букв; Шнур затейник, Серия шнур-грамотей; Геовизор, Ларчик;
------------------------------	--

#### **Методическое обеспечение реализации рабочей программы в образовательной области «Речевое развитие».**

1. О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи для детей в подготовительной к школе группе детского сада. М.: ТЦ Сфера.2010;
  2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М.:ТЦ Сфера.2009.,
  3. Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,
  4. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.  
<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Mir-otkrytii.pdf>
- 5 <http://geokont.ru/>

## Задачи раздела Речевое развитие

Задачи	Содержание	Результаты
<p><b>Воспитание звуковой культуры речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.</li> <li>• Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).</li> <li>• Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.</li> </ul> <p><b>Словарная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.</li> <li>• Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.</li> </ul> <p><b>Формирование грамматического строя речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий</li> <li>• Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).</li> <li>• Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).</li> </ul> <p><b>Развитие связной речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.</li> </ul>	<p><b>Воспитание звуковой культуры речи.</b> В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков.</p> <p>У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям.</p> <p><b>Словарная работа.</b> У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово, развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеж. Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо или на предмет.</p> <p><b>Развитие связной речи.</b> В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.</p> <p><b>Развитие образной речи.</b> После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми:</li> <li>• Проявляет устойчивый интерес к литературе,</li> <li>• Предлагает творческие словесные игры,</li> <li>• Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в спорах</li> <li>• Владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника,</li> <li>• Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы,</li> </ul>

### Перспективное планирование деятельности: развитие речи

Месяц	Тема занятия	Задачи	источник
Сентябрь	Составление рассказа о себе	<b>Диагностика речевых способностей детей</b>	
	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	<b>Связная речь.</b> Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем; учить самостоятельно, строить сюжет. <b>Грамматика и словарь.</b> Упражнять детей в образовании родительного падежа мн. числа некоторых имен сущ., в словообразовании. <b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять у детей умение дифференцировать звуки Ц и Ч, отрабатывать отчетливую дикцию. <b>Диагностика речевых способностей детей</b>	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 147
	Описание пейзажной картины «Осень»	<b>Связная речь:</b> Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом <b>Грамматика и словарь:</b> Тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; <b>Звуковая культура речи:</b> учить придумывать предложения и произносить их с различной интонацией, передавая голосом чувства радости и огорчения	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 200
	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». Рассказывание на основе личного опыта.	<b>Связная речь.</b> Формировать навык детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на основе личного опыта. <b>Грамматика и словарь.</b> Развивать и закреплять у детей умения образовывать степени сравнения имен прил. И наречий разными способами, подбирать синонимы и антонимы.	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 137
Октябрь	Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется».	<b>Связная речь.</b> Формировать умение детей пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста. <b>Грамматика и словарь.</b> Активизировать употребление в речи детей глаголов; упражнять в образовании сравнительной степени имен прилагательных; учить понимать смысл словосочетаний. <b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять детей в правильном произнесении звуков Ш, Ж, Р изолированно и в скороговорке с изменением силы голоса и темпа речи.	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 199
	Придумывание сказки на тему «День рождения зайца».	<b>Связная речь.</b> Формировать умение детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему с использованием выразительных средств языка – описание, диалог; формировать умение составлять сказку по плану; учить при оценке выделять интересный сюжет и обращать внимание на выразительные средства.	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 155



		<p><b>Грамматика.</b> Упражнять детей в образовании винительного падежа числа имен существительных.</p> <p><b>Грамматика и словарь:.</b> Упражнять в отчетливом произнесении слов, скороговорок, развивать дикцию, темп речи, силу голоса.</p>	
	Составление текста-рассуждения по картине «Зайцы»	<p><b>Связная речь.</b> Развивать умение употреблению сложноподчиненных предложений;</p> <p><b>Грамматика и словарь:</b> Развивать умение подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, учить подбирать однокоренные слова</p>	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 139
	Рассказывание из личного опыта на тему «Мой город»	<p><b>Связная речь:</b> Развивать умение детей составлять короткий последовательный рассказ о своей стране и городе, о местах достопримечательностях где они бывали;</p> <p><b>Грамматика и словарь:</b> Развивать умение подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании;</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Упражнять в дифференциации звуков б и п на слух, подборе слов с этими звуками</p>	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Стр. 194
Ноябрь	Сравнение предметов Мебель, Игрушки	<p><b>Словарь.</b> Развивать умение детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов; сравнивать их по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия МЕБЕЛЬ, ИГРУШКИ; активизировать употребление в речи глаголов, выражающих разные состояния; учить понимать и объяснять смысл образных выражений, логично ставить вопросы, отгадывать предметы по выделенным признакам.</p>	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С.
	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	<p><b>Связная речь.</b> Развивать умение детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора.</p> <p><b>Грамматика и словарь:</b> Обратить внимание детей на разнообразные грамматические формы, встречающиеся в литературном произведении, на то, как меняется смысл слов.</p>	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 161
	Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему.	<p><b>Связная речь.</b> Развивать умение детей самостоятельно выбирать тему для сказки, придумывать ее содержание в соответствии с темой, составлять связной рассказ.</p> <p><b>Словарь.</b> Активизировать использование в речи детей имен прилагательных; упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову; учить понимать значения многозначных слов.</p>	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 196
	Составление рассказа по картине «Северные олени»	<p><b>Связная речь:</b> Развивать умение составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных;</p> <p><b>Грамматика и словарь:</b> Развивать умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами</p>	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 77

		<b>Звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков ч и ц; Развивать умение различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками	
Декабрь	Составление рассказа по картинке «Не боимся мы мороза»	<b>Связная речь:</b> Развивать умение рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; <b>Грамматика и словарь:</b> Развивать умение выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов, знакомить с многозначностью слова <b>Звуковая культура речи:</b> Развивать умение правильно произносить звуки с-сь, з-зь, дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи;	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 163
	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	<b>Связная речь.</b> Развивать умение детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). <b>Грамматика и словарь.</b> Активизировать употребление в речи детей сложных предложений; обратить внимание на использование в тексте имен прилагательных в краткой форме, внести их в активный словарь; упражнять в образовании и различении однокоренных слов; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов.	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 193
	Составление описательного рассказа на тему «зима»	<b>Связная речь.</b> Развивать умение при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные) <b>Грамматика и словарь.</b> Развивать умение подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки <b>Звуковая культура речи:</b> добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки ц и ч; приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трех-сложные слова на слоги	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 79
	Пересказ русской народной сказки «Снегурочка» рассматривание картины В. Васнецова «Снегурочка»	<b>Связная речь:</b> закрепить представление о творчестве В.Васнецова; учить выразительно передавать содержание сказки, используя слова и выражения из текста. <b>Грамматика и словарь:</b> упражнять в употреблении сравнительной формы прилагательных <b>Звуковая культура речи:</b> упражнять в правильном произношении и дифференциации звуков Ж, С, З в скороговорках и чистоговорках	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Стр. 229
Январь	Составление рассказа на тему: «как мы играем зимой на участке»	<b>Связная речь:</b> развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности; <b>Грамматика и словарь:</b> активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 175

	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	<b>Звуковая культура речи.</b> Развивать умение составлять коллективный рассказ-описание; <b>Грамматика и словарь:</b> Развивать умение строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; <b>Звуковая культура речи.</b> Развивать умение дифференцировать на слух и в произношении звуки р и рь, четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова, закреплять представление о длинном и коротком слове, деление слов на слоги, слоги.	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 202
	Составление рассказа о Блокаде Ленинграда	<b>Связная речь:</b> Развивать умение детей составлять рассказ опираясь на знания полученные ранее, дополнять рассказ собеседника <b>Грамматика и словарь:</b> активизировать в речи употребление новых (вновь прошедших) слов, обогащая ими свой рассказ	
Февраль	Рассказывание по картинке «Вот так покатался!»	<b>Связная речь.</b> Развивать умение детей составлять рассказ по картинке, придумывать самостоятельный сюжет, не повторяющий рассказов товарищей; формировать умение использовать выразительные средства при описании зимы. <b>Грамматика и словарь.</b> Развивать умение детей выделять существенные признаки при сравнении предметов и явлений в подборе определений к существительным, синонимов к различным частям речи; знакомить с многозначностью слова. <b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять детей в правильном произнесении звуков З и С, различении их на слух, подборе слов с этими звуками; отрабатывать умение изменять силу голоса и темп речи.	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С.
	Составление загадок и небылиц. Чтение небылиц	<b>Грамматика и словарь:</b> дать понятие о жанре небылицы; закрепить представление об особенностях жанра сказки; упражнять в умении рассуждать и делать выводы, пользоваться доказательными словами: во-первых, во-вторых; учить подбирать односложные и многосложные слова <b>Звуковая культура речи.</b> упражнять в правильном произношении и дифференцировании звуков К и Г, в подборе слов с этими слогами.	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Стр. 499
	Придумывание сказки на тему «Как ёжик зайца выручил».	<b>Связная речь.</b> Развивать умение детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описания внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. <b>Грамматика.</b> Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова. <b>Словарь.</b> Развивать умение детей подбирать синонимы и антонимы.	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С.
	Придумывание рассказа по набору игрушек, связанных с содержанием потешек и скороговорок	<b>Связная речь:</b> учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем; упражнять в подборе определений к словам по теме «Народная культура» <b>Грамматика и словарь:</b> упражнять в делении слов на слоги	

<b>Март</b>	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	<b>Связная речь:</b> Развивать умение составлять рассказ на заданную тему; <b>Грамматика и словарь:</b> активизировать употребление в речи прилагательных, учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 210
	Описание пейзажной картины «Весна. Большая вода» И. Левитан	<b>Связная речь:</b> формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; <b>Грамматика и словарь:</b> тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; <b>Звуковая культура речи:</b> Развивать умение придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 201
	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	<b>Связная речь:</b> Развивать умение составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть и заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; <b>Грамматика и словарь:</b> Развивать умение употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; <b>Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное произношение звуков р и л в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса и темп речи.	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 188
	Составление рассказа о своей любимой книге	<b>Связная речь:</b> Развивать умение детей составлять рассказ о своей любимой книге, используя знакомые формы пересказа; учить задавать вопросы собеседнику;	
<b>Апрель</b>	Рассказывание по картинке «В школу».	<b>Связная речь.</b> Развивать у детей умение составлять сюжетный рассказ по картинке с использованием полученных знаний о композиции рассказа; учить придумывать события, предшествующие изображенному на картинке сюжету, без помощи воспитателя. <b>Словарь.</b> Активизировать употребление в речи детей слов на тему «Школа» и «Осень»; учить сравнивать и обобщать. Выделять существенные признаки, подбирать точные слова для обозначения явления. <b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять детей в умении различать звуки С и Ш; развивать интонационную выразительность речи: умение передать предложение с интонацией вопроса, радости и т.п.	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 135
	Составление рассказа на тему «Космос»	<b>Связная речь:</b> Развивать умение детей составлять рассказ опираясь на знания полученные ранее, дополнять рассказ собеседника <b>Грамматика и словарь:</b> активизировать в речи употребление новых (вновь прошедших)	

		слов, обогащая ими свой рассказ	
	Составление рассказа на тему «четвероногий друг»	<b>Связная речь:</b> Развивать умение развивать предложенный сюжет; <b>Словарь и грамматика:</b> активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов) <b>Звуковая культура речи:</b> Развивать умение дифференцированию звуков ш и ж; использованию вопросительной и повествовательной интонаций	«Развитие речи детей 5 -7 лет» . Ушакова О.С. стр. 171
	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	<b>Связная речь.</b> Дать детям представление о рассказе как литературном жанре, закрепить понимание его специфики; учить пересказывать от третьего лица. <b>Словарь и грамматика.</b> Развивать у детей умение подбирать наиболее точные определения и сравнения; упражнять в согласовании имен сущ., прил. <b>Звуковая культура речи.</b> Давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса	«Развитие речи детей 5 -7 лет» Ушакова О.С. стр. 206
Май	Составление рассказа по картине «День победы»	<b>Связная речь:</b> закреплять умение составлять связанный последовательный рассказ по картине на основе плана <b>Словарь и грамматика:</b> упражнять в подборе определений и эпитетов	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Стр. 516
	Составление рассказа из коллективного опыта «Чем мне запомнился детский сад»	<b>Связная речь:</b> побуждать вспомнить и рассказать об интересных событиях, произошедших за время посещения детского сада <b>Словарь и грамматика:</b> упражнять в составлении предложений с заданными словами; упражнять в делении слов на слоги, составление слов из слогов	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Стр. 554
	Составление рассказа «Как люди трудятся и отдыхают»	<b>Связная речь:</b> закрепить знания о труде людей разных профессий, о том, как награждают тех, кто хорошо трудится. Закреплять умение составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем; <b>Словарь и грамматика:</b> упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с помощью слова «например»	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Стр.540
	Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Рассказывание на основе личного опыта.	<b>Связная речь.</b> Развивать у детей умение пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; учить придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; учить пересказывать текст, написанный от лица автора, и переводить его при этом в косвенную речь. <b>Словарь.</b> Познакомить детей с многозначным словом ИГЛА. <b>Звуковая культура речи.</b> Развивать умение детей различать и самостоятельно подбирать короткие и длинные слова	«Развитие речи детей 5 -7 лет» Ушакова О.С. стр. 192

### Перспективное планирование деятельности: Грамота

<i>№ Занятие</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи организованной деятельности</i>
Занятие 1	Звук и буква А, Э.	Закрепить понятие о делении звуков на «гласные» и «согласные». Придумывание слов с заданным звуком : игра «Собери в корзину слова». Знакомство с буквой <b>А, а, Э,э.</b> обозначающий звук ( <b>а</b> ), ( <b>э</b> ).
Занятие2	Звук и буква У, И.	Закрепление букв <b>А, У,И</b> Повторение образования слогов в словах. Соотнесение произносимых и составленных слов со слоговой схемой. Игра «Живые слоги». Печатание слогов – <b>ау,-уа</b> в тетрадах.
Занятие 3	Звук и буква О	Знакомство с буквой <b>О.</b> придумывание слов со звуками – <b>о,-а,-у.</b> определение места звука в слове. Игра «Измени слово так чтобы появился звук – <b>О</b> ». (оса- осы, окно- окна).
Занятие 4	Звук и буква М	Знакомство с согласной буквой « <b>М</b> ». Определение места звука в словах. Составление звуковой схемы слов – сом,-ком. подбор слов по этой схеме (-о-). Печатание буквы « <b>М</b> » в тетради.
Занятие 5	Звук и буква С	Знакомство с согласной буквой – <b>С</b> -. Определение места звука в словах в трех позициях. Практическое знакомство с ударным гласным звуком. Печатание буквы – <b>С</b> - в тетради.
Занятие 6	Звук и буква Х	Знакомство с буквой – <b>Х</b> -. определение слоговой структуры слов , мох- , -мука-. Составление предложений с заданными словами: - сухо-, - сыро-. Написание схемы предложений на доске. Печатание буквы – <b>Х</b> - в тетради
Занятие 7	Звук и буква Ш	Знакомство с буквой – <b>Ш</b> -. определение места звука в словах. Составление слогов из букв большого формата. Сопоставление звуков – <b>С,-Ш</b> -. Печатание буквы в тетради.
Занятие 8	Звук и буква Л	Знакомство с согласной буквой – <b>Л,л.</b> определение на слух места звука в словах в трех позициях . игра «Какого звука не хватает?». Печатание буквы в тетрадах
Занятие 9	Звук и буква Ы	Знакомство с буквой – <b>ы.</b> Место звука в двух позициях. Придумывание слов со звуком – <b>ы</b> - в середине и конце слов. Звуковой анализ слов – дом-, -дым. Игра « Измени гласный звук –получится новое слово».
Занятие 10	Звук и буква Н	Буква – <b>Н</b> -. Характеристика буквы. Определение на слух места звука в трех позициях. Звуковой анализ слов в игре «Живой звук». Знакомство с восклицательным и вопросительным знаком в конце предложения.
Занятие 11	Звук и буква Р	Буква – <b>Р</b> - . Определение на слух места звука в трех позициях. Написание большой буквы в именах людей. Чтение слогов и слов. Печатание буквы в тетради.
Занятие 12	Звук и буква К	Знакомство с буквой – <b>К</b> -. Характеристика буквы. Место, звука в словах. Закрепление знаний об ударном слоге. Работа над предложением. Печатание буквы в тетради.
Занятие 13	Звук и буква П	Знакомство и характеристика буквы – <b>П</b> -. звуковой и слоговой анализ слов. Чтение слоговой таблицы. Печатание буквы в тетради.
Занятие 14	Звук и буква Б	Звонкий согласный <b>Б</b> , буква <b>Б, б.</b> Место звука в двух позициях: в начале и в середине слова; определение на слух звука <b>Б</b> ..
Занятие 15	Звук и буква З	Согласный звук <b>З</b> , буква <b>З</b> , обозначающая этот звук. Анализ звука. Место звука в словах: Сопоставление звуков

		<b>З</b> и <b>С</b> . Анализ звуков <b>С</b> и <b>З</b> в сравнении. Чтение слоговой таблицы и слов
Занятие 16	Звук и буква <b>В</b>	Звук <b>В</b> , буква <b>В</b> . Характеристика звука <b>В</b> ; место в двух позициях – в начале и в середине слова.
Занятие 17	Звук и буква <b>Ж</b>	Согласный звук <b>Ж</b> , буква <b>Ж</b> . Характеристика звука <b>Ж</b> ; место звука в словах.
Занятие 18	Звук и буква <b>Т</b>	Закрепление звука <b>Т</b> , буквы <b>Т</b> . Чтение слоговой таблицы. Индивидуальная работа по разрезным карточкам.
Занятие 19	Звук и буква <b>Г</b>	Звук <b>Г</b> , буква <b>Г</b> . Характеристика звука; слова со звуком <b>Г</b> в двух позициях: в начале и в середине слова; анализ буквы <b>Г</b> .
Занятие 20	Звук и буква <b>Д</b>	Звук <b>Д</b> , буква <b>Д</b> . Называние слов со звуком <b>Д</b> . Анализ буквы <b>Д</b> ; чтение слогов с договариванием до целого слова.
Занятие 21	Звук и буква <b>Й</b>	Звук <b>Й</b> , буква <b>Й</b> . Характеристика звука <b>Й</b> ; место звука в словах в трех позициях. Буква <b>Й</b> - сравнение с буквой- <b>И</b> (что общего у этих букв? Чем они отличаются?)
Занятие 22	буква <b>Я</b>	Гласный звук <b>Я</b> , буква <b>Я</b> . Звуковой анализ <i>МАЛ</i> ; преобразование слова <i>МАЛ</i> в слово <i>МЯЛ</i> . Анализ буквы <b>Я</b> .
Занятие 23	буква <b>Е</b>	Звук <b>ЙЭ</b> , буква <b>Е</b> , <b>е</b> . Определение места звука в начале, в середине, в конце слов. Чтение слоговой таблицы.
Занятие 24	буква <b>Ю</b>	Гласный звук <b>ЙУ</b> , буква <b>Ю</b> . Анализ буквы <b>Ю</b> .
Занятие 25	буква <b>Ё</b>	Гласный звук <b>ЙО</b> , буква <b>Ё</b> . Анализ буквы <b>Ё</b> . Определение буквы в трех позициях: в начале, в середине и в конце слова. Чтение слогов с договариванием до целого слова.
Занятие 26	Звук и буква <b>Ц</b>	Глухой согласный <b>Ц</b> , буква <b>Ц</b> . Определение на слух слов со звуком <b>Ц</b> ; место звука в трех позициях; анализ буквы <b>Ц</b> .
Занятие 27	Звук и буква <b>Ч</b>	Глухой согласный <b>Ч</b> , буква <b>Ч</b> . Характеристика звука <b>Ч</b> ; место звука в трех позициях; анализ; буквы <b>Ч</b> .
Занятие 28	Звук и буква <b>Щ</b>	Звук <b>Щ</b> , буква <b>Щ</b> . Характеристика звука <b>Щ</b> ; определение звука в трех позициях; анализ буквы <b>Щ</b> ; анализ слов <i>РОЩА</i> , <i>ЧАЩА</i> .
Занятие 29	Звук и буква <b>Ф</b>	Глухой согласный <b>Ф</b> ( <b>Ф'</b> ), буква <b>Ф</b> , <b>ф</b> . Характеристика звука <b>Ф</b> ; место звука в трех позициях; анализ буквы <b>Ф</b> . Чтение слогов с договариванием до целого слова.
Занятие 30	буква <b>Ъ</b>	Разделительный твердый знак – буква <b>Ъ</b> . Разделительный мягкий знак. Эта буква ( <b>Ъ</b> ) не обозначает звука. Она разделяет гласный и согласный.
Занятие 31	буква <b>Ь</b>	Буква <b>Ь</b> - показатель мягкости в конце слога и слова. Звука не обозначает, а показывает, что перед ней стоит мягкий согласный.
Занятие 32	буква <b>Ь</b>	Буква <b>Ь</b> (мягкий знак) в середине слова как знак мягкости <b>Ь</b> никогда не пишется в начале слова!

### **2.1.3. Познавательное развитие**

Образовательная область включает в себя разделы:

- Формирование целостной картины мира
- Познавательно-исследовательской деятельности
- Формирование элементарных математических представлений
- Конструирование

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

**Задачи:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### **Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды в области «Познавательное развитие».**

<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. Игровые пособия В.Воскобовича
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, песочные,) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.



## Методическое обеспечение реализации рабочей программы в области «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира	<p>«Комплексные занятия» под редакци-ей Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой                  Н.Н. Авдеева, Г.Б. Степанова «Экологическое воспитание дошкольников» Ярославль, Академия Развития 2003 г                  О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2012  <a href="http://dohcolonoc.ru">http://dohcolonoc.ru</a>  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  <a href="http://www.maam.ru">http://www.maam.ru</a>                  Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий»                  О.А. Скоролупова «Зима»; Москва 2010                  О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» АКЦИДЕНТ 1997                  О.А. Скоролупова «Транспорт: наземный, водный, воздушный»; Москва 2010                  О.А. Скоролупова «Цветущая весна, травы»; Москва 2010                  О.В. Солнцева, Е.В. Кореева-Леонтьева «Город-сказка, город-быль» изд РЕЧЬ 2013</p>
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность «Опытно –экспериментальная деятельность»Л. В. Мартынова,</p>
ФЭМП	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6 -7 лет. Часть 4 (1) Изд. ЮВЕНТА 2014г.</p>
Конструирование	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа)                  Куцакова Л.В. «Коструирование и художественный труд в детском саду»                  Э.К. Гульянц «Что можно сделать из природного материала»;                  Е.А.Паникова «Беседы о космосе»,                  З.В. Лиштван «Конструирование»</p>

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.

### Задачи раздела Формирование целостной картины мира

Задачи	Содержание	Результаты
<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.</li> <li>Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность ме-</li> </ul>	<p>Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени. Педагог знакомит детей с историческим прошлым ро-</p>	<p>знает месяцы года, их отнесенность по временам года, умеет устанавливать последовательность собы-</p>

<p>сяцев и времен года.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.</li> <li>• Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.</li> <li>• Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.</li> <li>• Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).</li> <li>• Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.</li> <li>• Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).</li> <li>• Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).</li> <li>• Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сдела-</li> </ul>	<p>дины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России,          Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспособлялся к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.          Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы - леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы. Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека. Дети углубленно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека.          Педагог знакомит детей со свойствами воды с разнообразием водоемов, с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений          Формируются представления детей о разных группах животных</p>	<p>тий, которые происходят в природе и в общественной жизни в определенные месяцы          имеет представление о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники          умеет пользоваться знаковыми обозначениями, учится ориентироваться по символам и знакам          знает и называет зверей, пресмыкающихся, земноводных, насекомых          имеет представление о взаимосвязи живой и неживой природы</p>
---	---	--

ны.		
-----	--	--

### Перспективное планирование деятельности

<i>Календарная тема</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи организованной деятельности</i>	<i>Источник</i>
Мир вокруг меня	Мой дом, моя семья	Познакомить детей о жизни и быте древних славян, представление о родственных отношениях, формировать уважительное и заботливое отношение к своим близким, познакомить с терминами родства	«Комплексные занятия» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр 47
Мир вокруг меня	«Почему Земля живая»	Закреплять знания детей о взаимосвязи живого и неживого в природе	Н.Н. Авдеева, Г.Б. Степанова «Экологическое воспитание дошкольников» Ярославль, Академия Развития 2003 г
Мир вокруг меня	«Путешествие колоска»	Закрепить знания детей о злаковых культурах, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растения по характерным признакам	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2012 стр 317
Детский сад	«Профессии в детском саду»	Закрепить с детьми названия профессий, их значение для людей; развивать память, внимательность, любознательность и кругозор. Обогащать словарь. Формировать уважение к людям труда.	<a href="http://dohcolonoc.ru/conspect/6797-vse-professii-vazhny.html">http://dohcolonoc.ru/conspect/6797-vse-professii-vazhny.html</a>
Перелетные птицы	Перелетные птицы	закрепить знания и дать новое представление о перелётных птицах (внешний вид, среда обитания, питание, повадки, перелёт); - закрепить умение делить птиц на перелётных и зимующих, на основе связи между характером корма и способом его добывания;	<a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/10/30/perelyotnye-ptitsy-konspekt-zanyatiya-v-podgotovitelnoy">http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/10/30/perelyotnye-ptitsy-konspekt-zanyatiya-v-podgotovitelnoy</a>
Дом, в котором мы живем	«Визитная карточка Санкт-Петербурга»	Дать детям представление о том, что означает имя города Санкт-Петербург. Продолжать знакомить с достопримечательностями нашего города. Воспитывать чувство патриотизма к родному краю, к стране в которой мы живём	<a href="http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-vizitnaja-kartochka-sankt-peterburga.html">http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-vizitnaja-kartochka-sankt-peterburga.html</a>
Мы - россияне	Государственная символика России, Национальности	Формировать представление об окружающем мире, его многообразии, разных странах и месте России; Познакомить с глобусом, моделью земли и карты;	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Стр.256
Что нас окружает	Мир тканей	Познакомить детей со свойствами ткани	<a href="http://festival.1september.ru/articles/604462/">http://festival.1september.ru/articles/604462/</a>
Водные обитатели	Кто живет в воде. Река, озе-	Формировать знания детей о множествах разнообразных живых существ которые живут в воде; сформировать знания о том как	Н.Н. Авдеева, Г.Б. Степанова «Экологическое воспитание дошкольников» Яро-

	ре	человек вредит природе, объяснить почему это опасно для природы	славль, Академия Развития 2003 г
К зиме готовимся и мы, и всё вокруг	Животные зимой	Расширить знания детей о диких животных средней полосы, их повадках, образе жизни; напомнить чем питаются, рассказать о том как животные готовятся к зиме, какие животные приспособления создала природа	О.А. Скоролупова «Зима»; Москва 2010 Стр13
Широка страна моя родная... - Как зимуют животные Севера, знакомство с Арктикой	Животные севера	.Продолжать знакомить детей с животными Севера: белый медведь, морж, пингвин;. Продолжать знакомить детей с некоторыми особенностями приспособления Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой. .	<a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/10/10/zanyatie-zhivotnye-severa">http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/10/10/zanyatie-zhivotnye-severa</a>
Здравствуй, зимушка-зима!	Зима	Закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом; почему наступает зима; почему зимой идет снег;	О.А. Скоролупова «Зима»; Москва 2010 Стр8
Зимовье зверей, зимующие птицы	Как готовятся звери к зиме	Расширение и систематизация представлений о зимующих птицах; Закрепление умения различать по внешнему виду и называть их.	<a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/12/18/kak-zimuyut-ptitsy-i-zhivotnye">http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/12/18/kak-zimuyut-ptitsy-i-zhivotnye</a>
Новый год у ворот	«Зима – не лето – в шубу одето!»	Сформировать знания детей о народных приметах зимы	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» АКЦИДЕНТ 1997 стр73
Новый год у ворот	Рождество Христово		<a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/01/09/orozhdestve-khristovom">http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/01/09/orozhdestve-khristovom</a>
Неделя безопасности	«Улица города» (дорога)	Выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации на дороге, улице.. закрепить знания о родном городе. Составить рассказы, проанализировать ситуации.	
Что было до...	История вещей	Познакомить детей с историей посуды; довести до понимания, что в истории вещей отражена история всего народа	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Стр.94
День снятия Блокады Ленинграда	«900 дней»	- Расширять знания детей об истории родного города, о героизме людей, переживших блокаду.	<a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2012/01/31/konspekt-zanyatiya-ko-dnyu-snyatiya-blokady-leningrada">http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2012/01/31/konspekt-zanyatiya-ko-dnyu-snyatiya-blokady-leningrada</a>
Транспорт, профилактика на	Наземный транспорт	Закреплять понятия об общественном транспорте, правила поведения в нём.	О.А. Скоролупова «Транспорт: наземный, водный, воздушный»; Москва 2010 Стр9

транспорте			
Познай себя (здоровье и спорт)	Пища и здоровье	Сформировать представление о том, что для жизни и здоровья необходима здоровая еда	Н.Н. Авдеева, Г.Б. Степанова «Экологическое воспитание дошкольников» Ярославль, Академия Развития 2003
В мире героических людей	Их имена знает весь мир	Уточнить знание о россиянах, прославивших свою страну; рассказать, как чтят память прославивших свой город и страну	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Стр203
Народная культура и традиции	Веселая дымка и золотая хохлома	Уточнить представление об истории вещей; закрепить знания об истории возникновения, производстве и росписи предметов народного промысла	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Стр403
Международный женский день. Весна	«Лучше всех на свете мамочка моя»	Закреплять знания о традициях праздника.	
Ранняя весна, первые признаки весны	Весенние деньки	Продолжать изучать сезонные изменения в природе, которые происходят весной.	О.А. Скоролупова «Цветущая весна, травы»; Москва 2010 Стр7
Вокруг света – Животные жарких стран	Помочь слонёнку найти свою маму	называть животных жарких стран и их детёнышей; - знать их внешние признаки и среду обитания; - делить животных на две группы: травоядных и хищников; - давать полные ответы на поставленные вопросы;	<a href="http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-zhivotnye-zharkih-stran.html">http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-zhivotnye-zharkih-stran.html</a>
Неделя детской книги	Художники - иллюстраторы	Формировать представление о труде создателей книг.	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Стр221
«Путешествие в школьный мир»	«Хочу все знать»	Встреча воспитанников детского сада со школьниками	
Покорители космоса	Звезды и планеты	Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звездах и планетах	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Стр454
Поздняя весна. Животные и растения весной	Царство растений	Закрепить знания детей о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе	О.А. Скоролупова «Цветущая весна, травы»; Москва 2010 Стр 56
День Победы	Этот день победы	Закрепить представления о том, как русские люди защищали свою страну в годы ВОВ, и как народ чтит память своей Родины	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Стр513

До свидания, детский сад! Мой город	Город-сказка, город-быль	Закрепить знания детей об истории родного города	О.В. Солнцева, Е.В. Кореева-Леонтьева «Город-сказка, город-быль» изд РЕЧЬ 2013
Здравствуй, лето!	Весне скажем «до свидания», красному лету «привет»!	Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны и лета. Закрепить представления о связи живой и неживой природы, и сезонными видами труда.	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Стр551

### Задачи раздела Развитие познавательно-исследовательской деятельности

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результаты</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.</li> <li>• Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.</li> <li>• Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.</li> <li>• Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.</li> <li>• Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.</li> <li>• Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.</li> </ul>	<p>Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами. В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.</p> <p>Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (дерево, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.</p> <p>Воспитатель организует эксперименты с воздухом. Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.</p>	<p>владеет умениями самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования</p>

### Перспективное планирование деятельности

<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи организованной деятельности</i>	<i>Источник</i>
Какая бывает вода? Вода – растворитель. Очищение воды	Уточнить представления детей о свойствах воды; выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способами очистки воды	Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность» стр 41
Удивительный песок	Познакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением; развивать смекалку, наблюдательность, усидчивость.	«Опытно - экспериментальная деятельность» Л. В. Мартынова, Стр. 275
Как замесить тесто?	Познакомить с составом теста.	Стр. 197
Наряды куклы Тани	Познакомить с разными видами тканей, помочь выяснить отдельные свойства (впитываемость); побудить устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	Стр. 255
Вкус и запах	Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.	Стр. 301
Вдох – выдох	Доказать необходимость вдоха для определения запаха.	Стр. 300
Мир бумаги	Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги.	Стр. 253
Зрачок глаза меняет размер в зависимости от освещенности	Показать зрачок глаза меняет свой размер в зависимости от освещенности.	Стр. 295
Опыт Мариотта	Показать, что при попадании изображения на слепое пятно человек перестает видеть данное изображение.	Стр. 297
Почему дует ветер	Познакомить детей с причиной возникновения ветра – движением воздушных масс; уточнить представления детей о свойствах воздуха	Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность» стр 64
Как происходит извержение вулкана	Познакомить детей с природным явлением – вулканом, причиной его извержением	Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность» стр 87
Почему не тонет айсберг	Уточнить представления детей о свойствах льда, дать представление об айсбергах и их опасностях для судоходства	Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность» стр 78

## Задачи раздела Формирование элементарных математических представлений

Задачи	Содержание	Результаты
<p><i>Сравнение предметов и групп предметов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.</li> <li>• Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.</li> </ul> <p><i>Количество и счет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.</li> <li>• Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и <math>\neq</math>, &lt; и &gt;, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.</li> <li>• Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.</li> <li>• Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).</li> </ul> <p><i>Величины</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.</li> <li>• Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.</li> <li>• Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.</li> <li>• Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).</li> </ul> <p><i>Геометрические формы</i></p>	<p><i>Сравнение предметов и групп предметов</i></p> <p>Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет группы.</p> <p><b>Количество и счет.</b> Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов</p> <p>Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «-», взаимосвязи части и целого</p> <p><b>Величины.</b> Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.</p> <p><b>Геометрические формы.</b> Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии. В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и деления фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.</p>	<p>знает количественный и порядковый счет в пределах 10</p> <p>умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц</p> <p>знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)</p> <p>Умеет продолжить закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерностей, самостоятельно составить ряд</p> <p>умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана</p> <p>составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание</p> <p>пользуется арифметическими знаками</p> <p>измеряет длину, ширину, высоту, объем с помощью услов-</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.</li> <li>• Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.</li> </ul> <p><i>Пространственно-временные представления</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнять и расширять пространственно-временные представления.</li> <li>• Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.</li> <li>• Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.</li> <li>• Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.</li> </ul>	<p><b>Пространственно-временные представления.</b> Продолжается формирование пространственно-временных представлений. В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.</p> <p>К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги). Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.</p>	<p>ных мерок</p> <p>умеет пользоваться линейкой для измерения длины</p> <p>ориентируется в пространстве относительно себя, другого человека,</p> <p>находит и группирует предметы по указанным свойствам</p> <p>определяет и называет части суток, дни недели, месяца</p> <p>определяет время на часах часами в простейших случаях</p>
--	---	--

**Перспективное планирование по ФЭМП**

№ занятия	Тема	Задачи	Используемые игры В.В. Воскобовича
1-4	Повторение	Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым; формы геометрических фигур	«Чудо крестики 2, 3» «Кораблик Плюх-Плюх», коврограф «Ларчик»
5	Число и цифра 1	Повторить порядковый и количественный счет; уточнить представление о цифре как знаке, обозначающей число, познакомить со способом печатания цифры 1	«Волшебная восьмерка» «Чудо крестики 2»
6	Число и цифра 2	Повторить порядковый счет; значение слова «пара»; познакомить со способом печатания цифры 2	«Волшебная восьмерка» «Кораблик Плюх-Плюх»
7	Число 3	Сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших	«Волшебная восьмерка» «Математические корзинки - 5»
8	Число и цифра 3	Уточнить представление о составе числа 3 из двух меньших; познакомить со способом печатания цифры 3	«Кораблик Плюх-Плюх» «Чудо крестики 2»
9-10	Числа и цифры 1-3	Повторить числа 1-3: образование, написание, состав.	«Волшебная восьмерка» «Чудо крестики 2»

11	Точка. Линия. Прямая и кривая линии	Сформировать представление о точке, прямой и кривой линиях; тренировать умение чертить прямые и кривые линии	«Разноцветные веревочки» - игровой комплект «Ларчик», Геоконт
12	Луч. Отрезок	Сформировать представление о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки	«Разноцветные веревочки» - игровой комплект «Ларчик» (цветные кружки), Геоконт
13	Незамкнутые и замкнутые линии	Дать представление о замкнутых и незамкнутых линиях; закрепить пространственные представления	«Разноцветные веревочки» - игровой комплект «Ларчик» «Волшебная восьмерка», Геоконт
14	Ломая линия. Многоугольник.	Сформировать представления о ломанной линии и многоугольнике	«Волшебная восьмерка» «Разноцветные веревочки» - игровой комплект «Ларчик»
15	Число 4	Сформировать представление о составе числа 4 из двух меньших	«Волшебная восьмерка» «Математические корзинки - 5»
16-17	Число и цифра 4	Уточнить представление о составе числа 4 из двух меньших; познакомить со способом печатания цифры 4	«Волшебная восьмерка», «Кораблик Плюх-Плюх»
18-19	Числовой отрезок	Познакомить со способом сложения и вычитания путём присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке	«Разноцветные веревочки» - игровой комплект «Ларчик» «Волшебная восьмерка», Геоконт
20	Слева, справа	Закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя	Коврограф «Ларчик» (цветные верёвочки, кружочки) «Кораблик Плюх-Плюх»
21	Пространственные отношения	Тренировать умения ориентироваться в пространстве, действовать по алгоритму и выражать выполненные шаги в речи.	Игровой комплект «Ларчик» (Разноцветные верёвочки и кружки) «Кораблик Плюх-Плюх»
22	Число 5	Сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших	«Волшебная восьмерка» «Математические корзинки - 5»
23-24	Число и цифра 5	Уточнить представление о составе числа 5 из двух меньших; познакомить со способом печатания цифры 5	«Волшебная восьмерка» «Математические корзинки - 5»
25	Числа и цифры 1-5	Повторить числа 1-5: образование, написание, состав	«Волшебная восьмерка», «Математические корзинки - 5» «Кораблик Плюх-Плюх»
27	Внутри, снаружи	Уточнить пространственные представления (внутри, снаружи)	«Чудо крестики 2, 3»
28	Число 6	Сформировать представление о составе числа 6 из двух меньших	«Волшебная восьмерка» «Математические корзинки 10»
29-30	Число и цифра 6	Уточнить представление о составе числа 6 из двух меньших; позна-	«Волшебная восьмерка»

		комить со способом печатания цифры 6	«Кораблик Буль-Буль»
31-32	Повторение	Повторить числа 1-6: образование, написание, состав	«Математические корзинки 10»
33	Число 7	Сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших	«Волшебная восьмерка» «Математические корзинки 10»
34-35	Число и цифра 7	Сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших	«Волшебная восьмерка»
36	Числа и цифры 6-7	Уточнить представление о составе числа 6 из двух меньших; познакомить со способом печатания цифры 7	«Кораблик Буль-Буль»
37	Раньше, позже	Уточнить временные представления (раньше, позже)	
38-39	Измерение объема	Сформировать представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания; сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки	
40-41	Число и цифра 8	Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8.	«Волшебная восьмерка» «Математические корзинки 10»
42	Числа и цифры 6,7,8	Повторить числа 6-8: образование, написание, состав	«Кораблик Буль-Буль»
43-44	Число и цифра 9	Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9	«Волшебная восьмерка» «Математические корзинки 10»
45	Измерение площади	Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки.	Коврограф «Ларчик»
46-47	Число и цифра 0	Сформировать представления о числе 0 и его свойствах	«Волшебная восьмерка»
48-49	Измерение длины	Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения	«Разноцветные веревочки» - игровой комплект «Ларчик»
50-51	Измерение длины	Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой	«Разноцветные веревочки» - игровой комплект «Ларчик»
52-53	Число 10	Сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи	«Математические корзинки 10» «Кораблик Буль-Буль»
54	Сравнение по массе	Познакомить с новым способом сравнения предметов по массе с помощью чашечных весов	
55-56	Измерение массы	Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов	
57	Часы	Сформировать представление о разных видах часов, тренировать умение определять время по часам	
58-64	Повторение	Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометриче-	Игровой комплект «Ларчик», «Волшебная восьмерка», «Чудо-крестики 2,3», «Кораб-

	ские представления; повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10	лик Буль-Буль» «Математические корзинки»
--	--	---

### Задачи раздела Конструирование

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результаты</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.</li> <li>• Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.</li> <li>• Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве);</li> <li>• Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.</li> </ul>	<p>Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.</p>	<p>увлеченно самостоятельно создает качественные дизайнерские изделия с учетом их функций и места в пространстве</p> <p>создает различные конструкции одного и того же объекта</p> <p>создает модели из конструктора по рисунку, схеме и словесной инструкции</p> <p>выделяет части из целого</p>

### *Перспективное планирование по Конструированию*

<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи организованной деятельности</i>	<i>Источник</i>
«Знакомство детей с новыми конструкторами»	Познакомить детей с новыми видами конструкторов (плоскостным и магнитным), с приложениями, основными крепёжными деталями.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»стр. 126
«Плетёная корзина для натюрморта»	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции; (корзину для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа)стр. 73

	сгиба; резать по сгибам; переплестать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.	
«Мосты»	Научить детей строить различные мосты. Закрепить представление об их назначении, строении. Закрепить умение соблюдать пропорциональность и симметричность. Подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения. Развивать у детей стремление к творчеству, тренировать внимание, зрительную память.	Куцакова Л.В. «Коструирование и художественный труд в детском саду» стр. 129
«Корзиночка»	Учить детей складывать квадратный лист на девять или шестнадцать маленьких квадратиков. Делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку	Куцакова Л.В. «Коструирование и художественный труд в детском саду» стр. 69
«Пришивание пуговицы» (работа с тканью)	Учить детей пришивать пуговицу; напомнить правила работы с иглой; продолжать закреплять умение вдвигать нитку в иглу, завязывать узелок; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца.	Куцакова Л.В. (с.105)
«Микрорайон города» (строительный материал)	Учить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания, конструкторский опыт.	Куцакова Л.В. «Коструирование и художественный труд в детском саду» стр. 129
«Животные по замыслу»	Закрепить у детей умение делать колпачок с конической поверхностью из круга, разрезанного по радиусу. Делать игрушки, основной частью которых является колпачок. Развивать у детей смекалку и сообразительность.	З.В. Лиштван «Конструирование» стр.134
«Автобус»	Закрепить умение делать фигуру брусковой формы, умение отображать свои представления в игрушке; учить делать игрушку на подвижных колёсах.	З.В. Лиштван «Конструирование» стр.143
«Стол и стул»	Познакомить детей с новой возможностью использования коробочки, учить делать новые игрушки; воспитывать умение применять в работе полученные ранее знания и навыки.	З.В. Лиштван «Конструирование» стр.124
«Ёлочные игрушки»	Воспитывать желание трудиться для общего дела, благожелательно относиться к работе товарищей, согласованно работать с ними; формировать эстетические чувства, умение проявлять творчество при изготовлении игрушек.	З.В. Лиштван «Конструирование» стр.132
«Сказочный домик»	Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; развивать художественный вкус; удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкций.	З.В. Лиштван «Конструирование», стр.114
«Матрёшка»	Учить детей использовать природный и бросовый материал для изготовления человечков; закреплять навыки работы с разнообразным природным материалом; активизировать мыслительную деятельность на занятии; формировать дружеские взаимоотношения в процессе коллективного труда.	Э.К. Гульянц «Что можно сделать из природного материала»; стр.99

Моделирование Планетария	Уточнить представления детей о солнечной системе; названиях планет, их расположении и движении относительно Солнца.	Е.А.Паникова «Беседы о космосе», стр. 16
Моделирование солнечных часов.	Изготовить макет солнечных часов. Показать на наглядном примере принцип работы солнечных часов. С помощью солнечных часов проследить за движением Солнца; в последствии учить детей определять время с помощью солнечных часов.	Е.А.Паникова «Беседы о космосе», стр. 34

### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

Образовательная область включает в себя разделы:

- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Рисование
- Аппликация
- Лепка

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды.**

<p><i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i></p>	<p>Мольберты, карандаши, простые и многоцветные, кисти, краски, гуашь и акварель, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок, соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы</p>
--	---

	Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	бубен и колокольчики, деревянные коробочки, , маракасы, ручные барабаны, гусли. Коллекция образцов музыки
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, карандаши, простые и многоцветные, кисти, краски, гуашь и акварель, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок, соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.

### Методическое обеспечение реализации рабочей программы.

<i>Художественно-продуктивная деятельность</i>	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»
	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.

### Задачи раздела Восприятие художественной литературы и фольклора

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результаты</i>
• Воспитывать ценностное отношение к литерату-	К 6-7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей	может оценить дейст-



<p>ре, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.</li> <li>• Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.</li> <li>• Развивать восприятие произведений книжной графики.</li> <li>• Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).</li> </ul>	<p>знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется закличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмысливанием образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок.</p> <p>Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература.</p> <p>В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25-30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.</p>	<p>вия и поступки литературных героев.</p> <p>способен к словесному творчеству (рифмовки, придумывание сказок, стишков...)</p>
--	--	--

### **Рекомендуемые художественные произведения**

(примерный перечень)

*Малые формы русского и зарубежного фольклора:* прибаутки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, образные выражения.

*Поэтические произведения:* А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокращении), «У Лукоморья дуб зеленый» (отрывок); М.Ю. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный»; А.А. Фет. «Мама, глянь-ка из окошка!..»; С. Черный. «На коньках», «Волк»; И.З. Суриков. «Детство»; Д.И. Хармс. «Иван Иваныч Самовар», «Как Володя на салазках быстро под гору летел»; С.Я. Маршак. «Вчера и сегодня»; А.А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С.Я. Маршака) и др.

*Русские народные сказки:* докучные сказки, «По щучьему велению», «Финист-ясный сокол», «Иван Царевич и Серый волк» (с илл. И.Я. Билибина), «Марья Моревна», «Волшебное кольцо».

*Сказки авторские:* А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; Х.Г. Андерсен. «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Русалочка»; Н.К. Абрамцева. «Сказки об осеннем ветре»; Л.А. Чарская. «Чудесная звездочка»; В.П. Катаев. «Цветик-семицветик»; С.А. Седов. «Как Алеша превратился в старичка»; Е.А. Пермяк. «Сказки о стране Терра-Ферро», «Как Огонь Воду замуж брал»; Ш. Перро. «Золушка»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» и др.

*Сказки разных народов:* эскимосская «Как лисичка бычка обидела», армянская «Сказка о бедняке и его жене», китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести», «Желтый аист».

*Прозаические произведения:*

о детях: В.Ю. Драгунский. «Поют колеса тра-та-та»; Н.Н. Носов. «Живая шляпа», «Фантазеры»; Б.С. Житков. «Как я ловил человечков», Р.А. Зернова. «Как Антон полюбил ходить в детский сад»;

о природе: Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»; М.М. Пришвин. «Гаечки», «Лисичкин хлеб»;

познавательные рассказы: К.Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»; С.Я. Маршак. «Откуда стол пришел»; Г.Е. Ганейзер. «Про жаркую пустыню»; Г.Я. Снегирев. «Про пингинов», рассказы С.В. Сахарнова. О морских обитателях;

на морально-этические темы: В.Ю. Драгунский. «Друг детства»;

о Родине: Б.А. Алмазов. «Горбушка»; Л.А. Кассиль. «Твои защитники»; А.В. Митяев. «Землянка», «Мешок овсянки»; Н.И. Сладков. «Разноцветная земля»; Н.Ф. Григорьев. «Прозрачный домик»; С.П. Алексеев. «Рассказы о Суворове»;

о школе: И.П. Токмакова. «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А».

*Тексты для длительного чтения:* Э.Н. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»; С. Черный. «Дневник Фокса Микки»; А.К. Вестли. «Папа, мама, восемь детей и грузовик» (норв.); О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга» (в пер. с нем. Ю.И. Коринца); А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; Х.К. Андерсен. «Снежная королева» (дат.); Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья»; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной) и др

### Задачи раздела художественно-продуктивная деятельность

Задачи	Содержание	Результаты
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.</li> <li>• Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, на-</li> </ul>	<p><b>В лепке</b> педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;</li> <li>• творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз), материал (глина, пластилин, солёное тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;</li> <li>• самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа</li> </ul>	<p>свободно с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения</p> <p>в творческих работах передает различными изобразительными способами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж)</p> <p>в лепке выбирает ра-</p>

<p>тюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».</li> <li>• Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.</li> <li>• Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.</li> <li>• Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.</li> <li>• Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».</li> <li>• Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийно-</li> </ul>	<p>(рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p><b>В рисовании</b> педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;</li> <li>• создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).</li> </ul> <p><b>В аппликации</b> педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);</li> <li>• продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);</li> <li>• свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художествен-</li> </ul>	<p>ционный способ лепки, анализирует, выделяет части и целое</p> <p>самостоятельно выбирает тему, материал, способы лепки, участвует в коллективных работах</p> <p>самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа</p> <p>в рисовании творчески совершенствует техники рисования красками, карандашами, фломастерами, воск мелками, гуашью создает различные композиции с учетом особенностей листа бумаги (форма, величина, цвет, фактура)</p> <p>в рисовании делит лист линией горизонта, выстраивает планы (передний, задний), пытается передавать глубину пространства (далекие и близкие предметы)</p> <p>владеет ножницами как художественным инструментом, создает индивидуально или в сотворчестве коллажи, силуэты, закладки, панно... использует сим-</p>
---	--	---

<p>го мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).</li> <li>• Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.</li> <li>• Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.</li> </ul>	<p>ного конструирования, детского дизайна.</p> <p><b>В художественном конструировании</b> Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис- фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).</p> <p><b>В художественном труде</b> педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайнерские изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.</p>	<p>метричное вырезывание, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру)</p> <p>может создать с помощью оригами различные конструкции по схеме, по показу, по технологической карте</p>
--	--	---

### *Перспективное планирование по лепке*

<i>Задачи на год</i>	<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	
	<i>НОД</i>	<i>В режимных моментах</i>
1. Поощрять создание коллективной сюжетной	1. Бабочки-красавицы (с. 18)	Рассматривание иллюстраций в познава-

<p>композиции из вылепленных фигурок с передачей движений, взаимоотношений</p> <p>2. Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приемы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой)</p> <p>3. Вызывать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза)</p>	<p>2. Наш уголок природы (с. 22)</p> <p>3. Спортивный праздник (с. 28)</p> <p>4. Азбука в картинках (с. 34)</p> <p>5. Грибное лукошко (с. 40)</p> <p>6. Витрина магазина (с. 46)</p> <p>7. Лебедушка (с. 52)</p> <p>8. Кто живет в лесу (с. 58)</p> <p>9. Отважные парашютисты (с. 64)</p> <p>10. Туристы в горах (с. 76)</p> <p>11. Едем – гудим(с. 70)</p> <p>12. Орлы на горных кручах (с. 82)</p>	<p>тельных книгах</p> <p>Наблюдения за животными в уголке природы</p> <p>Беседа «Что нам осень принесла»</p> <p>Игра «Магазин»</p> <p>Беседа «Как живут в лесу животные осенью»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Разные виды спорта», «Транспорт нашего города</p> <p>Рисование «Разговорчивый родник»»</p>
<p>1. Познакомить с новым способом лепки - на каркасе из трубочек, палочек. Развивать образное и творческое мышление</p> <p>2. Учить самостоятельно выбирать способы и приемы лепки</p> <p>3. Учить создавать миниатюры в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф). Смешивать кусочки пластилина разного цвета для получения оттенков.</p>	<p>1. Пугало огородное (с. 88)</p> <p>2. Зимние превращения пугала (с. 94)</p> <p>3. Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки (с. 100)</p> <p>4. Нарядный индюк (с. 112)</p> <p>5. Лягушонка в коробчонке (с. 118)</p> <p>6. У Лукоморья дуб зеленый (с. 124)</p> <p>7. На дне морском (с. 130)</p> <p>8. Морские коньки играют в прятки (с. 132)</p> <p>9. Загорелые человечки на пляже (с. 134)</p> <p>10. Карандашница в подарок папе (с. 142)</p>	<p>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций к ним</p> <p>Рисование на тем «Новый год в детском саду», любимый сказочный герой», «Морские обитатели»</p> <p>Беседа о посещении детьми дельфинария, зоомагазина</p> <p>Просмотр мультфильмов «Немо», «Русалочка»</p> <p>Беседа «Наши защитники отечества»</p> <p>Чтение стихотворений В. Шипунова, Г.Р. Лагздынь (с.137)</p>
<p>1. Учить создавать предметы из колец разного диаметра (конфетницы, сахарницы).</p> <p>2. Продолжать осваивать технику рельефной лепки, познакомить с искусством создания изразцов.</p> <p>3. Учить самостоятельно выбирать способы лепки при воплощении собственного замысла.</p>	<p>1. Конфетница для мамочки (с. 148)</p> <p>2. Чудо – цветок (с. 154)</p> <p>3. Чудо-букет (с. 160)</p> <p>4. В далеком космосе (с. 182)</p> <p>5. Наш космодром (с. 186)</p> <p>6. Покровители космоса – наши космонавты (с. 189)</p> <p>7. Мы на луг ходили, мы лужок лепили (с. 196)</p> <p>8. Дерево жизни (с. 200)</p> <p>9-11. Пластилиновый спектакль (с. 204)</p>	<p>Подготовка настенной праздничной открытки</p> <p>Беседа, чтение стихотворений, исполнение песенок о весне и цветах</p> <p>Лепка «Чудо-звери»</p> <p>Составление карты звездного неба</p> <p>Беседы о космосе</p> <p>Чтение басни И. Крылова «Квартет»</p> <p>Подготовка и проведение пластилинового спектакля</p>

**Перспективное планирование по аппликации**

Задачи на год	Совместная деятельность воспитателя с детьми	
	НОД	в режимных моментах
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы, симметричное вырезание).</li> <li>2. Познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофункциональных симметричных изображений</li> <li>3. Развивать композиционные умения: составлять изображение из нескольких частей, чередовать две или несколько форм.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабочки-красавицы (с. 18)</li> <li>2. Качели-карусели (с. 30)</li> <li>3. Ажурная закладка для букваря (с. 36)</li> <li>4. Плетеная корзинка для натюрморта (с. 42)</li> <li>5. Осенний натюрморт (с. 44)</li> <li>6. Осенние картины (с. 48)</li> <li>7. Кудрявые деревья (с. 54)</li> <li>8. Кто в лесу живет? (с. 60)</li> </ol>	<p>Наблюдение за бабочками          Рассматривание иллюстраций          Раскрашивание в раскрасках          Организовать с детьми выставку детских работ (придумывать названия, изготовить рамочки...)          Составление рассказов из личного опыта «Качели-карусели»          Составить и оформить выставку «Осенние натюрморты в корзинах» для родителей и детей детского сада          Рассматривание картин на выставке кудрявых деревьев «Золотая осень»          Беседа о туризме и путешествиях</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывать интерес к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, жабо, манжет, аксессуаров, создавать интерес к сотрудничеству и сотворчеству</li> <li>2. Формирование умения планировать работу</li> <li>3. Учить изображать человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы, движений</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волшебные плащи (с. 90)</li> <li>2. Шляпы, короны, кокошники (с. 96)</li> <li>3. Цветочные снежинки (с. 102)</li> <li>4. Избушка на курьих ножках (с. 108)</li> <li>5. Перо Жар-птицы» (с. 114)</li> <li>6. Домик с трубой (с. 120)</li> <li>7. Тридцать три богатыря (с. 126)</li> <li>8. Аквалангисты фотографируют кораллы» (с. 138)</li> <li>9. Как мой папа спал, когда был маленьким (с. 144)</li> </ol>	<p>Разыгрывание представлений-импровизаций в самодельных костюмах          Составление композиции «Ночное небо» П/и «Баба-Яга»          Оформление альбома «Здесь пролетала Жар-птица»          Чтение шуточного стихотворения В.Шипуновой «Деревушка на опушке»          Создание композиции «Аквалангисты»          Провести выставку-сюрприз «Как мой папа был маленький»</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. обогащение аппликативной техники</li> <li>2. Учить создавать коллективные композиции. Свободно размещать вырезанные элементы (силуэтная, ленточная, обрывная аппликация)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Салфетка (с. 150)</li> <li>2. Пушистые картины (с. 156)</li> <li>3. Весна идет(с. 162)</li> <li>4. Голуби на черепичной крыше (с. 174)</li> <li>5. Звезды и кометы (с. 180)</li> <li>6. Букет с папоротником и солнечным</li> </ol>	<p>Оформление композиции «Конфетница с сюрпризом на салфетке» в подарок маме Д/и «Что бывает пушистым»          Выполнение аппликации-мозаики          Оформление выставки «Весна идет»          Чтение стихотворения А. Блока «Ворона»</p>

<p>3. Учить составлять сложные флористические композиции по представлению и с натуры. Знакомство с жанром натюрморта</p> <p>4. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе</p>	<p>зайчиком (с. 198)</p> <p>7. Лягушонок и водяная лилия (с. 202)</p>	<p>Чтение «космических» стихотворений</p> <p>Рассматривание натюрмортов «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова</p> <p>Рисование сирени с натуры</p> <p>Организовать выставку работ «Лягушонок и лилия»</p>
--	---	--

### *Перспективное планирование по рисованию*

<i>Задачи на год</i>	<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	
	<i>НОД</i>	<i>в режимных моментах</i>
<p>1. Учить отражать в рисунках свои представления и впечатления; поощрять самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств</p> <p>2. Познакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). Учить составлять гармоничную цветовую композицию.</p> <p>3. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике); систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные...). Развивать чувство ритма, композиции.</p>	<p>1. Картинки на песке (с. 16)</p> <p>2. Улетает наше лето (с. 20)</p> <p>3. Чудесная мозаика (с. 26)</p> <p>4. Веселые качели (с. 32)</p> <p>5. С чего начинается Родина (с. 38)</p> <p>6. Лес, точно терем расписной (с. 50)</p> <p>7. Деревья смотрят в озеро (с. 56)</p> <p>8. Летят перелетные птицы (с. 62)</p> <p>9. Такие разные зонтики (с. 68)</p> <p>10. Мы едем, едем, едем... (с. 74)</p> <p>11. По горам, по долам (с. 80)</p> <p>12. Разговорчивый родник (с. 86)</p>	<p>Беседы о любимых развлечениях</p> <p>Рассматривание иллюстраций с детскими забавами</p> <p>Рисование палочками на песке</p> <p>Беседа о работе художников-декораторов Д/и «Разные формы»</p> <p>Экспериментирование с отражением в зеркале, знакомство с зеркальной симметрией</p> <p>Рассматривание узоров на зонтах, тарелках</p> <p>Рассматривание иллюстраций с различными орнаментами</p> <p>Раскрашивание силуэтов тарелок, зонтов</p> <p>Знакомство с осенними пейзажами русских художников</p>
<p>1. Учить рисовать узоры в стиле кружевоплетения (завиток, листок, волнистая линия...). Совершенствовать технику рисования концом кисти.</p> <p>2. Продолжать учить самостоятельно и творче-</p>	<p>1. Морозные узоры (с. 92)</p> <p>2. Дремлет лес под сказку сна (с. 98)</p> <p>3. Новогодние игрушки (с. 104)</p> <p>4. Баба-Яга и леший (с. 110)</p> <p>5. Перо Жар-птицы (с. 114)</p>	<p>Беседа об искусстве кружевоплетения</p> <p>Рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков...)</p> <p>Знакомство с искусством Гжели, Городца</p>

<p>ски отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами, развивать графические навыки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Создать условия для рисования по мотивам городецкой росписи, Гжели....</li> <li>4. При рисовании портрета отражать особенности внешнего вида, характера, настроения конкретных людей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Кони-птицы (с. 116)</li> <li>7. Фокусник-дым (с. 120)</li> <li>8. Нарядный индюк (с. 122)</li> <li>9. Пир на весь мир (с. 128)</li> <li>10. Рыбки играют, рыбки сверкают (с. 134)</li> <li>11. Белые медведи и северное сияние (с. 140)</li> <li>12. Я с папой (с. 146)</li> </ol>	<p>Рассматривание морозных узоров на окнах</p> <p>Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книгах</p> <p>Знакомство с зимними пейзажами русских художников</p> <p>Лепка птиц, коней из солёного теста</p> <p>Рассматривание изделий городецких, гжельских мастеров</p> <p>Беседы о жизни людей и животных на севере, рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассказы детей на тему «Моя семья»</p> <p>Знакомство с портретной живописью</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить рисовать парный портрет анфас, передавая особенности характера, настроения, внешнего вида.</li> <li>2. Развивать воображение, чувство цвета при рисовании сказочного героя по литературному произведению.</li> <li>3. Учить рисовать на объемной форме (скорлупа яйца). Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</li> <li>4. Продолжить знакомство с пастелью. Основными приемами передачи нежных цветовых нюансов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мы с мамой улыбаемся (с. 152)</li> <li>2. Букет цветов (с. 158)</li> <li>3. Золотой петушок (с. 164)</li> <li>4. Чудо-писанки (с. 166)</li> <li>5. Золотые облака (с. 172)</li> <li>6. Заря алая разливается (с. 176)</li> <li>7. Летающие тарелки (с. 184)</li> <li>8. День и ночь (с. 178)</li> <li>9. Весенняя гроза (с. 194)</li> <li>10. Мы на луг ходили (с. 196)</li> <li>11. Я люблю весну (с.)</li> <li>12. лягушонок и водяная лилия (с. 202)</li> </ol>	<p>Изготовление открыток</p> <p>Разучивание стихов, песен</p> <p>Чтение сказок, знакомство с иллюстрациями к прочитанным сказкам</p> <p>Беседа о праздновании «Пасхи»</p> <p>Чтение сказки-крошки В. Кротова «Облачный город»</p> <p>Знакомство с искусством натюрморта в живописи</p> <p>Беседа по содержанию</p> <p>Оформление выставки детских творческих работ: «Заря алая разливается»</p> <p>Настольно-печатная игра: «Путешествие в космос»</p> <p>Рассматривание репродукций картин, фотографий весенних пейзажей</p>



### **2.1.5. Физическое развитие.**

***Цель:***

формирование основ здорового образа жизни.

***Задачи:***

Оздоровительные:

охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;  
всестороннее совершенствование физических качеств;  
повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

формирование двигательных умений и навыков;  
овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;  
разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

#### **Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды.**

<i>Физкультурное оборудование</i>	мячи разных размеров кегли, кольцебросы, скакалки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, секундомер, рулетка и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, очистители-ионизаторы воздуха и др.

#### **Методическое обеспечение реализации области «Физическое развитие».**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.

"Укрепление здоровья ребенка в детском саду" под общей редакцией М. Е Верховкиной.

"Физкультурно-оздоровительная работа с детьми" 6-7 лет Т.М. Бондаренко"Утренняя гимнастика" упражнения для детей 5-7 лет Т.Е. Харченко

### Задачи раздела Физическое развитие

Задачи	Содержание	Результаты
<p><b>Забота о психическом и физическом здоровье детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.</li> <li>• Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.</li> <li>• Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.</li> <li>• Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, подвижные игры и др.).</li> <li>• Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.</li> <li>• Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.</li> <li>• Формировать правильную осанку.</li> </ul> <p>Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.</p> <p><i>Формирование культурно-гигиенических навыков</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей о гигиенической культуре.</li> <li>• Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.</li> <li>• Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.</li> </ul> <p><i>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.</li> <li>• Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.</li> </ul>	<p><b>Забота о психическом и физическом здоровье детей</b></p> <p><i>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</i></p> <p>Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.);</p> <p><i>Формирование культурно-гигиенических навыков.</i></p> <p>Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться.</p> <p>Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.</p> <p><i>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.</i></p> <p>Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг. Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания.</p>	<p>.</p>

**Утренняя гигиеническая гимнастика**

<i>Тема</i>	<i>Организованная деятельность</i>	<i>Совместная деятельность в режимных моментах</i>
1. Знакомимся со своим организмом	Закрепить элементарные знания об органах человеческого тела и их функционировании; учить заботиться о своем организме.	«Где прячется здоровье? », «Для чего нужна зарядка. Мы – юные силачи» (И. М. Воротилкина Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ, стр. 54) «Движение – основа здоровья. Разнообразие движений», «Удобная обувь»
2. Здоровье – главная ценность человеческой жизни	Воспитывать потребность в организации правильного образа жизни; способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений, соблюдения режима дня и т.п.	«Надо, надо умываться... От простой воды и мыла, у микробов тают с «Откуда берутся болезни? » (О. В. Чермашенцева Основы безопасного поведения дошкольников, стр. 89) ; «Как вести себя во время болезни»; «Если хочешь быть здоров – закаляйся! ». илы»
3 Как организм человека перерабатывает пищу	Познакомить с пищеварительным трактом; воспитание осознание отношение к потреблению пищи; закрепить представления о здоровой пище; учить сервировать стол	«Что мы делаем, когда едим»; «Зачем человек ест. Что происходит в организме, когда человек кушает»; "Полезные и вредные продукты для человека»; «Правила хранения продуктов на пищеблоке»;
4 Мои помощники	Уточнить и закрепить знания детей о внешнем строении человеческого тела; дать понятие о назначении и важности органов чувств; вызвать желание бережно относиться к жизненно важным органам.	«Как мы слышим»; «Чтобы уши слышали – правила ухода за ушами» «Как мы видим. Наши глаза – зеркало души»; «Чтобы глаза видели – гигиена глаза» Гимнастика для глаз
5 Роль лекарств и витаминов	Уточнить и закрепить знания детей о лекарствах и витаминах; дать понятия об осторожности при использовании лекарств и витаминов;	«Витамины в жизни человека» «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит» «Чтобы зубки не болели»
6 .Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья	Закрепить, уточнить и пополнить знания о значении физкультуры и спорта; укреплять потребность в занятиях физкультурой;	«Зачем нужна гимнастика» «Правильная осанка»

См. приложение 1

**2.2. Комплексно тематическое планирование на 2019-2020 уч.г в соответствии с годовым планом ГБДОУ 14**

месяц/недел я	тема	содержание работы	мероприятие
<b>сентябрь</b>	1	<b>Мир вокруг меня</b>	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	2	«Детский сад» <b>Мониторинг</b>	
	3	<b>Мониторинг</b> <b>Мир вокруг меня</b>	
	4	«Я среди людей» <b>Я, моя семья, мой дом.</b> <b>Азбука вежливости</b>	
<b>октябрь</b>	1	<b>Осень золотая</b> <b>(дары осени, труд людей</b> <b>осенью)</b>	Выставка детского творчества «Сказочная поляна»
	2		
	3	<b>Перелетные птицы</b>	Праздник «Осень». «Ярмарка талантов» – досуг с участием родителей для детей старших групп. «Утренняя звезда» – досуг для
	4	<b>Дом, в котором мы живем</b>	
	5	<b>Мы - россияне</b>	

<b>ноябрь</b>	1	<b>Что нас окружает</b>	Расширение знаний о рукотворном мире: ткани, дерево, стекло... <b>Экспериментирование</b> «Родственники стекла», «Мир бумаги», «Мир ткани» (определение качественных характеристик и свойств материалов) <b>Наблюдения</b> за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу. <b>Решение проблемных ситуаций:</b> «На необитаемом острове (нет предметов первой необходимости, игрушек)», «Нет телевизора» и другие.	детей подгот. групп Совместное мероприятие в честь Дня матери с педагогами из Школы ремесел Этнографического музея.
	2	<b>Водные обитатели</b>	Расширить представления детей о водных обитателях, развивать умственную операцию «Обобщение», выделять существенные признаки, доказательную речь	Игра викторина «Водные обитатели»
	3	<b>К зиме готовимся и мы, и всё вокруг</b> (подготовка к зиме, животные и птицы поздней осенью)	Поздняя осень. Природа поздней осенью. Расширение представлений об особенностях лесных жителей, их приспособлении к сезонным изменениям, о подготовке к зиме.	
	4	<b>Широка страна моя родная... - Как зимуют животные Севера, знакомство с Арктикой</b>	Способствовать формированию позиции равнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений детей о флоре и фауне России Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Знакомство с климатическими поясами, флорой и фауной. Расширение представлений о неживой природе. Формирование основ экологической культуры. Продолжение знакомства с правилами поведения на природе. Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	<b>Панорамный проект</b> «Экологическая мозаика России»
<b>декабрь</b>	1	<b>Здравствуй, зимушка-зима!</b>	Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Знакомство детей, с зимними видами спорта.	
	2	<b>Зимовье зверей, зимующие птицы</b>	Обогащение знаний о зиме, зимующих птицах, зимовье зверей. Расширение знаний о том, что в природе все взаимосвязано, влияние человек и его деятельности на природу	«Кормушки для птиц»
	3	<b>Новый год у ворот</b>	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.	Конкурс «Пушистая красавица» (для детей и родителей).  Праздник Новый год
	4		Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Правила безопасного поведения в Новогодние праздники	

<b>январь</b>	1	<b>Зимние каникулы</b>	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Цикл встреч «Сказка в опере»
	2			
	3	<b>Неделя безопасности</b>	Продолжать формировать знания о безопасном поведении во время зимних развлечений, на льду.	
	4	<b>Что было до....</b>	Формирование элементарных представлений об истории человечества (истории жилища, транспорта, коммуникации, письменности, предметов быта, одежды и т.д.)	
		<b>День снятия Блокады Ленинграда</b>	Продолжение знакомства с историей родного города, воспитание уважения к подвигу ленинградцев.	Совместное мероприятие с блокадниками города
<b>февраль</b>	1	<b>Транспорт, профилактика на транспорте</b>	Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина. Закрепление первичных представлений о безопасном поведении на дорогах. Формирование знаний об истории транспорта	Спортивные досуги
	2	<b>Познай себя (здоровье и спорт)</b>	Продолжаем формировать знания о здоровом образе жизни. Знакомство детей с атрибутами олимпиады, видами спорта.	
	3	<b>В мире героических людей</b> <b>Цель:</b> Содействовать расширению представлений детей о защитниках Отечества.	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Досуги в честь 23 февраля
	4	<b>Народная культура и традиции</b>	Продолжаем знакомство дошкольников с традициями русского народа	Народный праздник Праздник «Масленица».
<b>Март</b>	1	<b>Международный женский день. Весна</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям,	Праздник 8 Марта.
	2	<b>Ранняя весна, первые признаки весны</b>	Продолжаем знакомить с природными явлениями, знакомим с первоцветами, с признаками весны Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в	Экологические проекты в

			природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	группах. Совместные досуги «Экологическая мозаика России»
	3	<b>Вокруг света – Животные жарких стран</b>	Продолжаем знакомство с природными зонами России. Формирование знаний о животных разных климатических зон, континентов, их особенностях. Воспитание бережного отношения к природе: Водоохранные и природоохранные знаки», «По следам исчезающих растений и животных красной книги», «Путешествие в заповедные места»	
	4	<b>Неделя детской книги</b>	Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. Привлечение внимания детей к оформлению книг, к иллюстрациям. Формировать бережное отношение книг. Организовать ремонт и реставрацию старых книг. Рассказать о библиотеке и библиотекарях. Развитие интереса к театрализованной игре.	Драматизация русской народной сказки с показом для малышей досуг «Композиторы детям»
<b>апрель</b>	1	<b>«Путешествие в школьный мир»</b>	Формирование знаний о школе, обогащение словаря новыми словами.	Цикл встреч «Сказка в опере»
	2	<b>Покорители космоса</b>	Расширение знаний о космонавтах, космосе.	День космонавтики - 12 апреля
	3	<b>Помощники человека</b>  <b>Неделя пожарной безопасности и ЧС</b>	Обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказы о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и т.д.) Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.) Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.	Занятия с использованием ИКТ (просмотр видеопрезентаций о пожарной безопасности)
	4	<b>Поздняя весна. Животные и растения весной</b>  <b>Мониторинг</b>	Продолжаем закреплять знания о сезонных явлениях  Итоговый мониторинг детей подготовительных групп	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. Анализ мониторинга
<b>май</b>	1	<b>День Победы</b> <b>Мониторинг</b>	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны. Промежуточный мониторинг детей старших групп	
	2	<b>До свидания, детский сад!</b> <b>Мой город</b>	подготовка, организация и проведение выпускных праздников для детей, идущих в школу	праздник выпускников
	3		Закрепление знаний о родном городе. День рождения города.	День рождения города
	4	<b>Здравствуй, лето!!!</b>	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их	Праздник «Лето» 1 июня – День защиты детей

		детенышей);	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			

### 2.3. Особенности взаимодействия с семьей

Месяцы	Название мероприятия
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания ребенка 6-7 лет».</li> <li>2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</li> <li>3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 6-7 лет».</li> <li>4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей подготовительного дошкольного возраста».</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li> <li>3. Викторина для родителей и детей « Мы читающая семья»</li> <li>4. Консультация «Азбука дорожного движения».</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой».</li> <li>2. Ярмарка «Ярмарка талантов»</li> <li>3. Беседа «Одежда детей в группе».</li> <li>4. Памятка для родителей. Тема: «Как помочь птицам зимой».</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!»</li> <li>2. Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов)</li> <li>3. Подготовка подарков на Новый год</li> <li>4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, гадания, развлечения, конкурсы, рецепты и т.д.) «Скоро, скоро Новый год!»</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения»</li> <li>2. Родительское собрание «Готовность детей к школе»</li> <li>3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</li> <li>2. Соревнование –соревнование посвященное празднику 23 февраля.</li> <li>3. Подготовка к праздникам Масленица</li> <li>4. Экскурсия в библиотеку.</li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</li> <li>2. Тематическая выставка детских работ. «Цветы для мамы».</li> <li>3. Подготовка к празднику 8 Марта.</li> </ol>



	- Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями. «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова».
<b>Апрель</b>	1 Педагогическая гостиная. «Взаимоотношения детей между собой в семье». 2. Тематическая выставка детских рисунков. «День космонавтики». 3.Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!» 4. Родительское собрание.«Скоро в школу!» 5. Подготовка к Выпускному вечеру. «До свидания, Детский сад!»
<b>Май</b>	1. Тематическая консультация.«Кризис 7 лет» 2. Папка- передвижка для родителей ко Дню Победы и посещение памятных мест. 3. Подготовка к Выпускному вечеру. 4. Благодарности родителям. 5.Выпускной вечер.

#### 2.4. План воспитательной работы по подготовке детей к школе.

Дата проведения	Мероприятие	Задачи
Сентябрь	Экскурсия в школу	Воспитывать интерес к школьному обучению. Знакомство с традициями школьной жизни
Сентябрь	Беседа "Профессия — учитель"	Расширять знания детей о профессии учителя, воспитывать уважительное отношение к труду взрослых
Октябрь	Сюжетно-ролевая игра "Школа"	Закрепить в игре правила поведения в школе. Воспитывать дружеские отношения между детьми
Ноябрь	Встреча с первоклассниками (бывшими воспитанниками ДОУ)	Показать дошкольникам разницу между школой и детским садом, их сходство и взаимосвязь
Ноябрь	Выставка детских работ "Я рисую школу"	Развивать фантазию и творчество дошкольников, совершенствовать мелкую мускулатуру руки
Декабрь	Дидактическая игра "Собери портфель"	Закрепление знаний о школьных принадлежностях. Развитие внимания
Январь	Физкультурное развлечение с детьми подготовительных групп и первоклассников	Воспитывать дружеские отношения между детьми
Январь	Консультация психолога	Посмотреть готовность детей к школе, дать рекомендации родителям

Февраль	Заучивание стихотворения "Читалочка" В. Берестова	Развивать выразительность речи. Побуждать дошкольников к самостоятельности
Февраль	Беседа о школьной библиотеке	Формировать знания дошкольников о библиотеке и ее назначении
Март	Вечер загадок "Скоро в школу"	Воспитание интереса к школьной жизни. Развитие внимания, мышления
Апрель	Беседа об уроках, переменах и школьном звонке	Продолжать знакомить со школьным распорядком, с правилами поведения в школе. Воспитывать интерес к школьному обучению
Май	Развлечение "Прощай, детский сад. Здравствуй, школа!"	Вызвать у детей положительные эмоции, поддерживать желание идти в школу

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Организация жизни и деятельности детей в группе:

##### 3.1.1. Режим дня для детей подготовительных групп

<b>1-я половина дня</b>	
Прием детей.	7.00 – 8.00
Общение, индивидуальные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика (в группе или зале).	8.15 - 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство	
Завтрак.	8.30 - 9.00
Совместная деятельность по образовательным областям: с воспитателем; с руководителем физкультуры; с музыкальным руководителем;	9.00 – 11.30
(с продолжительностью непрерывной непосредственно-образовательной деятельности не более 30 мин, с перерывом не менее 10 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки 1,5 часа)	
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	
Совместная деятельность педагогов с детьми на прогулке.	11.05 - 12.40

Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	12.40 – 12.50
Обед.	12.50 – 13.10
Гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка ко сну.	13.10– 13.20
Дневной сон.	13.20 – 15.15
<b>2-я половина дня.</b>	
Подъем, профилактические и оздоровительные процедуры.	15.15 – 15.25
Индивидуальная работа по рекомендациям педагогов-специалистов, совместная деятельность воспитателей с детьми, самостоятельная деятельность детей.	15.25 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник.	15.40 –16.00
совместная деятельность воспитателей с детьми.	16.00 – 16.30
Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, чтение художественной литературы	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке.	17.00 – 17.10
Прогулка.	17.10 – 18.30
Игры, уход детей домой	18.00 – 19.00

**Режим пребывания воспитанника в детском саду на случай неблагоприятной погоды (дождь, мороз)**

<b>1-я половина дня</b>	
Прием детей.	7.00 – 8.00
Общение, индивидуальные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика (в группе или зале).	8.25 - 8.40
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство	
Завтрак.	8.40 - 9.00
Совместная деятельность по образовательным областям: с воспитателем;	
с руководителем физкультуры;	9.00 – 11.30
с музыкальным руководителем;	10.10 – 10.25
(с продолжительностью непрерывной непосредственно-образовательной деятельности не более 30 мин, с перерывом не менее	

10 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки 1,5 часа)	
Второй завтрак	10.00 – 10.10
<b><u>Время дневной прогулки (замена).</u></b>	
- Чтение художественной литературы,	11.05 – 11.35
- Совместная деятельность педагогов-специалистов с детьми.	11.35 – 12.10
- Самостоятельная деятельность детей	12.10 – 12.40
- Подготовка к обеду; дежурство детей, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	12.40 – 12.50
- Обед.	12.50– 13.15
- Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.	13.15 – 13.25
- Дневной сон.	13.25 – 15.25
<b>2-я половина дня.</b>	
Подъем, профилактические и оздоровительные процедуры.	15.25 – 15.35
Индивидуальная работа по рекомендациям педагогов-специалистов, совместная деятельность воспитателей с детьми, самостоятельная деятельность детей.	15.35 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник.	15.45 – 16.05
Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, чтение художественной литературы, совместная деятельность воспитателей с детьми.	
<b><u>Время вечерней прогулки (замена).</u></b>	16.05 – 16.40
- Народно-хороводные игры, слушание музыки в музык. зале.	
- Чтение худож. литературы, прослушивание аудиозаписей	16.40 – 17.10
- Игры в группе, самостоятельная деятельность детей.	17.10 – 17.30
Игры, уход детей домой	17.30 – 18.00
	17.00 – 19.00

**3.1.2. Учебный план**

<b>Группа общеразвивающей направленности Подготовительная (с 6 до 7 лет)</b>												
<b>Максимальная продолжительность 30 минут</b>			<b>Примерное количество НОД в год по месяцам</b>									
	<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>	Количество в неделю	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	<b>ИТОГО в год</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование целостной картины мира	<b>1</b>	2	5	4	4	3	4	4	5	3	<b>34</b>
	Формирование элементарных математических представлений	<b>2</b>	4	10	8	8	6	8	8	10	6	<b>68</b>
	Познавательное-исследоват. деятельность, конструирование, Безопасность жизнедеятельности	<b>1</b>	2	5	4	4	3	4	4	5	3	<b>34</b>
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникация	<b>2</b>	4	10	8	8	6	8	8	10	6	<b>68</b>
	Грамота	<b>1</b>	2	5	4	4	3	4	4	5	3	<b>34</b>
<b>Физическое развитие</b>	Физкультура	<b>3</b>	6	15	12	12	9	12	12	15	9	<b>102</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Музыка	<b>2</b>	4	10	8	8	6	8	8	10	6	<b>68</b>
	Художественное творчество (рисование, лепка, ручной труд)	<b>3</b>	6	15	12	12	9	12	12	15	9	<b>102</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>15</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>45</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>45</b>	<b>510</b>
<b>Учебная нагрузка на одного ребенка 7 часов 30 минут в неделю (30 минут x 15 = 450 минут)</b>												

Примечание: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе – 1,5 часа. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе

ле группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Организационный раздел Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

### **3.1.3. Примерное распределений различных видов деятельности (непосредственно-организованной) в неделю**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Познавательная деятельность</b> (формирование целостной картины мира)  <b>Художественное творчество</b> (ручной труд)  <b>Физкультура</b>	<b>Познавательная деятельность</b> (формирование элементарных математических представлений)  <b>Музыка</b>  <b>Развитие речи</b>	<b>Грамота</b>  <b>Познавательная деятельность</b> (исследовательская / конструктивная)  <b>Художественное творчество</b> (рисование)  <b>Физкультура на улице</b>	<b>Познавательная деятельность</b> (формирование элементарных математических представлений)  <b>Физкультура</b>  <b>Музыка</b>	<b>Художественное творчество</b> (рисование)  <b>Музыкальный досуг</b>  <b>Познавательная деятельность</b> ((ОБЖ, валеология, Петербурговедение)

### **3.2. Использование образовательных технологий**

Адаптированная к дошкольному возрасту **ТРИЗ-технология**. Целью данной технологии является, с одной стороны, формирование у детей таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, с другой – формирование поисковой активности, стремления к новизне, склонности к творческому воображению.

**Технология проектирования**, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Активное применение проектирования в детском саду дает возможность ребенку дошкольнику осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, развивать его компетентность. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников. Опыт самостоятельной деятельности, полученный ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах. Участвуя в проектах, ребенок учится рассуждать,

сопоставлять, делать выводы, привыкает находить выход из трудной ситуации. Проектная деятельность воспитывает чувства самоуважения, уважения к другим людям.

### ***Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича***

Первым принципом технологии «Сказочные лабиринты игры» является игровое обучение детей дошкольного возраста. Идея развития детей в игре не нова. Новое здесь то, что почти весь процесс обучения ребенка дошкольного возраста реально выстраивается в игре. Технология «Сказочные лабиринты игры» – это игровая форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи включены в их содержание.

Вторым принципом технологии «Сказочные лабиринты игры» является построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать деятельность ребенка в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития». В каждой игре дети добиваются какого-то «предметного» результата.

Еще одним принципом технологии «Сказочные лабиринты игры» является раннее творческое развитие детей дошкольного возраста. Игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие творческих способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения детей в более сложные и творческие формы игровой активности.

***Информационно - коммуникативные технологии.*** технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Данные педагогические технологии и методы стимулируют активность детей, создают положительный эмоциональный настрой, что как следствие, ведет за собой сохранность физического и психического здоровья. В результате чего у детей повышается познавательная активность, заинтересованность, любознательность.

Приложение 1

**Комплексы упражнений для детей подготовительной к школе группы**

<b>Сентябрь</b>	<p><b>Комплекс 1.</b></p> <p>1. Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>Упражнения без предметов</b></p> <p>2. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2 — дугами наружу руки вверх, подняться на носки; 3-4 — вернуться в исходное положение (6-7 раз).</p> <p>3. И. п. - основная стойка, руки на поясе. 1-2 — приседая, колени развести в стороны, руки вперед; 3-4 — выпрямиться, исходное положение (6-7 раз).</p> <p>4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед - вниз, коснуться пальцами носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).</p> <p>5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху; 2 — исходное положение; 3-4 — то же в другую сторону (6 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на месте на счет 1-8, повторить 3-4 раза в чередовании с небольшой паузой.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p><b>Комплекс 2.</b></p> <p>1. Игровое упражнение «Быстро в колонну!». Построение в три колонны, перед каждой ориентир — кубик (кегля) разного цвета. По сигналу все играющие разбегаются в разные стороны площадки (зала), через 20-25 с воспитатель производит: «Быстро в колонну!», и каждый должен занять свое место в колонне. Выигрывает та колонна, которая быстро и правильно построилась. Игровое упражнение повторяется 2-3 раза.</p> <p><b>Упражнения с малым мячом</b></p> <p>2. И. п. — основная стойка, мяч в левой руке. 1-2 — руки через стороны вверх, переложить мяч в правую руку; 3-4 — опустить руки вниз в исходное положение. То же, перекладывая мяч из правой руки в левую (8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в левой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед - вниз, переложить мяч в правую руку; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение. То же, перекладывая мяч из правой руки в левую (6 раз).</p> <p>4. И. п. — основная стойка, мяч в правой руке внизу. 1 — руки в стороны; 2 — присесть, мяч переложить в левую руку; 3 — встать, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение. То же, мяч в левой руке (5-6 раз).</p> <p>5. И. п. — стойка на коленях, мяч в правой руке. 1-8 — прокатить мяч вправо (влево), поворачиваясь и следя за мячом. То же, мяч в левой руке (по 6 раз).</p> <p>6. И. п. — лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. 1-2 — поднять правую прямую ногу, коснуться мячом носка ноги; 3-4 — опустить ногу. То же другой ногой (6-8 раз).</p> <p>7. Игра «Совушка».</p>
-----------------	--	---



Октябрь	<p><b>Комплекс 3.</b></p> <p>1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.</p> <p><i>Упражнения без предметов</i></p> <p>2. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — шаг вправо, руки в стороны; 2 — руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение. То же влево (6-8 раз)</p> <p>3. И. п. — стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 — поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку вправо (влево); 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед, коснуться пальцами рук правого носка; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же, но коснуться левого носка (по 6 раз).</p> <p>5. И. п. — сидя на полу, руки в упоре сзади. 1 — поднять прямые ноги вверх - вперед (угол); 2 — исходное положение. Плечи не проваливать (5-6 раз).</p> <p>6. И. п. — стойка ноги вместе, руки на поясе. 1 — прыжком ноги врозь руки в стороны; 2 — исходное положение. Прыжки выполняются на счет 1-8 несколько раз подряд в чередовании с небольшой паузой между ними.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p><b>Комплекс 4.</b></p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя в том месте, где застала их команда.</p> <p><i>Упражнения с гимнастической палкой</i></p> <p>2. И. п. — основная стойка, палка внизу хватом на ширине плеч. 1 — палку вверх; 2 — сгибая руки, палку назад на лопатки; 3 — палку вверх; 4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу. 1 — палку вверх; 2 — присесть, палку вынести вперед; 3 — встать, палку вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — сидя, палка перед грудью в согнутых руках. 1 — палку вверх; 2 — наклониться вперед, коснуться пола (рис. 38); 3 — палку вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью. 1-2 — прогнуться, палку вперед-вверх; 3-4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу. 1 — прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 — прыжком в исходное положение (рис. 39). Выполняется на счет 1-8, повторить 2-3 раза. Темп умеренный.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>
---------	---	--

<b>Ноябрь</b>	<p><b>Комплекс 5.</b></p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами — змейкой; ходьба и бег враспынную, ходьба в колонне по одному.</p> <p><b>Упражнения без предметов</b></p> <p>2. И. п. — основная стойка, руки согнуты к плечам. 1-4 — круговые движения руками вперед; 5-8 — то же назад (5-6 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги врозь, руки за головой. 1 — шаг вправо; 2 - наклониться вправо; 3 —выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же в левой ноге (4-3 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на спине, руки прямые за головой. 1-2 — поднять правую прямую ногу вперед-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом правой (левой) ноги; 3-4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, руки в стороны. 1 — прыжком ноги врозь, хлопок над головой; 2 — исходное положение. На счет 1-8, повторить 2-3 раза.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p><b>Комплекс 6.</b></p> <p>1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя: на сигнал «Бабочки!» остановиться и помахать руками, как крылышками, на сигнал «Лягушки!» остановиться и присесть, руки положить на колени.</p> <p><b>Упражнения с флажками</b></p> <p>2. И. п. — основная стойка, флажки внизу. 1 — руки в стороны; 2 — поднять флажки вверх, скрестить; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 — флажки вверх; 2 — присесть, флажки вынести вперед; 3 — встать, флажки вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — сидя ноги врозь, флажки в согнутых руках у плеч. 1 — флажки в стороны; 2 — наклониться, коснуться палочками флажков пола у носков ног; 3 — выпрямиться, флажки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>5. И. п. — стойка на коленях, флажки в согнутых руках у плеч. 1 — поворот вправо (влево), флажок отвести вправо; 2 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, флажки внизу. 1 — прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 — исходное положение. Выполняется на счет 1-8, повторить 2-3 раза.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному, флажки в правой руке над головой (помахивая).</p>
---------------	--	---

Декабрь	<p><b>Комплекс 7.</b></p> <p>1. Ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения: на быстрые удары в бубен — ходьба мелким, семенящим шагом, на медленные удары — широким свободным шагом; ходьба и бег враспынную.</p> <p><b>Упражнения в парах</b></p> <p>2. И. п.— основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1 — руки в стороны; 2 — руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>3. И. п. — То же. 1-2 — поочередное приседание, не отпуская рук партнера (рис. 40); 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки скрестить. 1 — поворот туловища вправо (влево); 2 — исходное положение (6 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на спине, ногами друг к другу, зажимая стопами ноги партнера (нога одного ребенка между ног другого), руки за головой согнуты. 1-2 — поочередно приседать; 3-4 — исходное положение (4-5 раз).</p> <p>6. И. п. - основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, руки вдоль туловища, держась за руки. 1 — выпад вправо, руки в стороны; 2 — исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя.</p>	<p><b>Комплекс 8.</b></p> <p>1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий: на сигнал «Лягушки!» присесть, на сигнал «Аист!» встать на одной ноге, руки в стороны. Перестроение в три колонны.</p> <p><b>Упражнения с гимнастической палкой</b></p> <p>2. И. п. — основная стойка, палка внизу. 1 — палку вперед; 2 — палку повернуть вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую вверх; 3 — палку вперед параллельно; 4 — повернуть палку, опуская левую руку и поднимая правую; 5 — палку параллельно; 6 — исходное положение (4-5 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги врозь, палка в согнутых руках на груди. 1-2 — наклониться вперед, коснуться пола; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — основная стойка, палка на полу горизонтально. 1 — шаг правой ногой вперед через палку; 2 — приставить левую ногу; 3 — шаг правой ногой назад через палку; 4 — шаг левой назад. То же с левой ноги (5-6 раз).</p> <p>5. И. п. — стойка на коленях, палка за головой на плечах. 1 — поднять палку вверх; 2 — наклониться вправо; 3 — выпрямиться, палку вверх; 4 — исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, хват обеими руками за палку, другой конец палки опирается о пол. 1-2 — присесть, развести колени врозь; 3-4 — исходное положение (5-6 раз).</p> <p>7. Игра «Угадай, кто позвал».</p>
---------	---	--

<p>Январь</p>	<p><b>Комплекс 9.</b></p> <p>1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по обозначенным ориентирам. Ходьба и бег по кругу.</p> <p><b>Упражнения без предметов</b></p> <p>2. И. п.— основная стойка, руки внизу. 1 — руки в стороны; 2 — согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться; 3 — опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 — руки вниз (8 раз).</p> <p>3. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2 — глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).</p> <p>4. И. п. — стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1-2 — наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх; 3-4 — вернуться в исходное положение. То же влево (по три раза).</p> <p>5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — поворот туловища вправо; 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (по три раза).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, руки произвольно. Прыгни—повернись — на счет 1-3 прыжки на двух ногах, на счет 4 — прыжок с поворотом на 360°. Повторить несколько раз подряд с небольшой паузой между прыжками.</p> <p>7. Игра «Эхо».</p>	<p><b>Комплекс 10.</b></p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками, поставленными в одну линию (8-10 шт.); ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>Упражнения с кубиком</b></p> <p>2. И. п. — стойка ноги врозь, кубик в правой руке внизу. 1-2 — руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3-4 — опустить через стороны руки вверх. То же левой рукой (8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги врозь, кубик в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед, положить кубик на пол; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — наклониться вперед, взять кубик левой рукой. То же левой рукой (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 — поворот вправо, поставить кубик у пятки правой ноги; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 — поворот вправо, взять кубик правой рукой, вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).</p> <p>5. И. п. - основная стойка, кубик в обеих руках внизу. 1 — присесть, вынести кубик вперед, руки прямые; 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка перед кубиком, руки произвольно. Прыжки на правой и левой ноге (на счет 1-8) вокруг кубика в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. (2-3 раза).</p> <p>7. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 — руки вперед, переложить кубик в левую руку; 2 — руки назад, переложить кубик в правую руку; 3 — руки вперед; 4 — опустить руки в исходное положение (8 раз).</p> <p>8. Ходьба в колонне по одному с кубиком в поднятой руке.</p>
---------------	---	---

Февраль	<p><b>Комплекс 11.</b></p> <p>1. Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два, ходьба в колонне по два, перестроение в колонну по одному.</p> <p><b>Упражнения в парах</b></p> <p>2. И. п. — основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок. 1-2 — поднять руки через стороны вверх; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены; 1 — наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые поднимаются вверх; 2 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — основная стойка лицом друг к другу, руки соединены. 1-2 — поочередно поднимать ногу (правую или левую) — ласточка (рис. 41) (по 6 раз каждый).</p> <p>5. И. п. — основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. 1-2 — присесть, колени развести в стороны; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (правая вперед, левая назад — попеременно в чередовании с ходьбой). Выполняется на счет. 1-8; повторить 2-3 раза.</p> <p>7. Игра «Летает — не летает».</p>	<p><b>Комплекс 12.</b></p> <p>1. Игра малой подвижности «Река и ров». Играющие идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Ров — справа!» дети поворачиваются направо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку, ему помогают выбраться, подавая руку. Затем игра повторяется.</p> <p><b>Упражнения с малым мячом</b></p> <p>2. И. п. — основная стойка, мяч в правой руке. 1 — руки вперед, переложить мяч в левую руку; 2 — переложить мяч в правую руку за спиной; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 — наклон вперед; 2-3 — прокатить мяч вокруг левой ноги, взять мяч в левую руку; 4 — исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).</p> <p>4. И. п. — сидя ноги скрестно, мяч в правой руке. 1-2 — прокатить мяч вправо подальше от себя; 3-4 — прокатить его обратно в исходное положение. Переложить мяч в левую руку. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).</p> <p>5. И. п. — лежа на спине, мяч в прямых руках за головой. 1 — поднять правую ногу вверх, коснуться мячом; 2 — исходное положение. То же левой ногой (по 3 раза).</p> <p>6. Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному</p>
---------	--	--

<b>Март</b>	<p><b>Комплекс 13.</b></p> <p>1. Игра «Эхо» (в ходьбе).</p> <p><b>Упражнения в парах</b></p> <p>2. И. п. — основная стойка, лицом друг к другу, держась за руки. 1 — поднять руки в стороны; 2 — руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>3. И. п. - то же. 1 — один приседает, а второй держит его за руки; 2 — встать; 3-4 — то же, другой ребенок (по 4 раза).</p> <p>4. И. п. — то же. 1-2 — поворот туловища направо; 3-4 - налево, не отпуская рук (по 4 раза).</p> <p>5. И. п. — то же. 1-2 — поочередно поднимать одну ногу назад - вверх, не сгибая колена (по 4 раза).</p> <p>6. И. п. — сидя лицом друг к другу, один ребенок зажимает стопами ноги товарища. 1-2 — другой ложится на пол, руки за голову, а товарищ старается удерживать его ноги (рис. 42); 3-4 — исходное положение. На следующий счет упражнение выполняет другой ребенок (по 3 раза).</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p><b>Комплекс 14.</b></p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. По сигналу воспитателя построение в колонну по одному в движении — найти свое место в колонне.</p> <p><b>Упражнения с обручем</b></p> <p>2. И. п. — основная стойка, обруч внизу. 1 — обруч вверх, правую ногу в сторону на носок; 2 — вернуться в исходное положение. 3-4 — то же левой ногой (6-8 раз).</p> <p>3. И. п. — основная стойка, обруч в правой руке, хват сверху. 1 — присесть, обруч в сторону; 2 — исходное положение, взять обруч в левую руку. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).</p> <p>4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. 1 — поворот туловища вправо, руки прямые; 2 — исходное положение. То же влево (8 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на спине, обруч в прямых руках за головой. 1-2 — согнуть ноги в коленях и поставить на них обруч; 3-4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>6. И. п. — стоя перед обручем, руки свободно вдоль туловища. Прыжок на двух ногах в обруч, из обруча; поворот кругом, повторить прыжки. Выполняется только под счет воспитателя в среднем темпе несколько раз подряд.</p> <p>7. Игра «Летает — не летает».</p>
-------------	---	---

Апрель	<p><b>Комплекс 15.</b></p> <p>1. Игра «Воротца». Дети встают парами и идут, не держась за руки. На сигнал воспитателя «Воротца!» все останавливаются, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя воротца. Первая пара поворачивается кругом, пробегает под воротца до конца колонны и встает последней, говоря: «Готово!», - дети опускают руки и продолжают ходьбу до нового сигнала воспитателя.</p> <p><b>Упражнения без предметов</b></p> <p>2. И. п. — основная стойка, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-2 — поворот вправо, руки в стороны; 3-4 — исходное положение. То же влево (по 3 раза).</p> <p>4. И. п. — сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, коснуться пола между носками ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6-7 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на спине, руки за головой. 1-2 — поднять правую (левую) ногу вверх, хлопнуть в ладоши под коленом; 3-4 — исходное положение (6-7 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, руки на поясе. Прыжки на счет 1-8: на двух ногах, на правой, левой ноге. Прыжки чередуются с небольшой паузой.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p><b>Комплекс 16.</b></p> <p>1. Игра «По местам!». Дети становятся в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук, перед каждым на полу лежит кубик. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всему залу. В это время воспитатель убирает один кубик. По сигналу «По местам!» дети бегут к кубикам, занимая любое место. Оставшийся без места считается проигравшим. Игра повторяется и на третий раз воспитатель кладет недостающий кубик.</p> <p><b>Упражнения с палкой</b></p> <p>2. И. п. — основная стойка, палка внизу. 1 — палку вперед; 2 — палку вверх; 3 — палку вперед; 4 — исходное положение.</p> <p>3. И. п. — стойка ноги врозь, палка на груди. 1 — наклониться вперед, положить палку на пол; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 — наклон вперед, взять палку; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — основная стойка, палка внизу. 1-2 — присесть, палку вверх; 3-4 — исходное положение (6-7 раз).</p> <p>5. И. п. — стойка на коленях, палка за головой. 1 — палку вверх; 2 — наклон вправо; 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (по 3 раза).</p> <p>6. И. п. — основная стойка с опорой обеих рук о палку. 1 — поднять правую ногу назад - вверх; 2 — исходное положение; 3-4 — левой ногой (по 3-4 раза).</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному с палкой, держать вертикально, как ружье.</p>
--------	--	---

<p>Май</p>	<p><b>Комплекс 17.</b></p> <p>1. Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения; бег с высоким подниманием бедра; бег врассыпную.</p> <p><b>Упражнения без предметов</b></p> <p>2. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — руки к плечам; 2-4 — круговые движения вперед; 5-7 — то же назад; 8 — исходное положение (5-6 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки согнуты перед грудью. 1 — поворот вправо, руки в стороны; 2 — исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — поднять правую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши; 3 — опустить ногу, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же левой ногой (6 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-8 — поднять ноги, согнуть в коленях, вращая ими, как на велосипеде, опустить (3-4 раза).</p> <p>6. И. п. — лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1-2 — прогнуться, руки вперед-вверх, ноги приподнять; 3-4 — исходное положение.</p> <p>7. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. На счет 1-8 — прыжки на двух ногах, затем пауза (2-3 раза).</p> <p>8. Игра малой подвижности «Найди предмет!». Водящий закрывает глаза (или поворачивается спиной), в это время в каком-либо месте дети прячут предмет. По сигналу воспитателя водящий ищет предмет. Дети хлопают в ладоши тихо, если он удаляется от предмета, громко, если тот приближается к предмету.</p>	<p><b>Комплекс 18.</b></p> <p>1. Игра «Летает — не летает».</p> <p><b>Упражнения с обручем</b></p> <p>2. И. п. — основная стойка, обруч внизу хватом рук с боков. 1 — поднять обруч вверх;</p> <p>2 — повернуть обруч и опустить за спину (рис. 43); 3 — обруч вверх; 4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги врозь, обруч внизу. 1 — обруч вверх; 2 — наклониться вправо (влево); 3 — выпрямиться, обруч вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стоя в обруче, лежащем на полу, руки вдоль туловища. 1 — присесть, взять обруч хватом с боков; 2 — встать, обруч на уровне пояса; 3 — присесть, положить обруч на пол; 4 — исходное положение (5-6 раз).</p> <p>5. И. п. — стойка ноги врозь, в согнутых руках у груди. 1-2 — наклониться вперед, коснуться ободом обруча носка правой (левой) ноги; 3-4 — вернуться в исходное положение.</p> <p>6. И. п. — стоя в обруче, прыжки на двух ногах на счет 1-7, на счет 8 прыжок из обруча; поворот кругом и снова повторить прыжки.</p> <p>7. Игра «Эхо» (в ходьбе).</p>
------------	--	--