

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14  
Московского района Санкт-Петербурга

**Согласовано**

Педагогическим советом

Протокол № \_\_\_\_\_

От / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ /

**Утверждено**

Заведующий ГБДОУ детский сад №14  
Московского района СПб

Калиш Н.В.

/ \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ /

**Рабочая программа педагогов  
младшей группы «Звездочки»  
(3 – 4 года)  
на 2018-2019 учебный год**

Воспитатели:

Брайцева Татьяна Тимофеевна

Ковалева Галина Викторовна

Санкт-Петербург

2018 год

## Содержание

### 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Основная цель программы
- 1.3. Задачи по образовательным областям
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитанников

### 2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание работы по образовательным областям
- 2.2. Комплексно – тематическое планирование
- 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников
- 2.4. Содержание работы по детскому травматизму
- 2.5. Содержание работы по пожарной безопасности
- 2.6. Региональный компонент

### 3. Организационный момент

- 3.1. Организация жизни и деятельности в группе (Расписание НОД, режим дня)
- 3.2. Организация предметно – развивающей среды
- 3.3. Образовательные технологии
- 3.4. Методическое обеспечение программы

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитательно-образовательной работы в средней группе «Звездочки» разработана с учетом Основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 14 Московского района, в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 ФЗ
- ФГОС ДО, приказ № 1155 от 17.10.2013

- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
- СанПиН 2.4.1.3049-13

Разработанная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

## 1.2. Цель программы

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить детей общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## 1.3. Задачи по образовательным областям

### ❖ **Социально-коммуникативное развитие**

#### ✓ **Человек среди людей:**

1. Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).
2. Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.

3. Стимулировать проявление *эмпатии* во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
4. Содействовать развитию первоначальных умений распознавать изображение на картинках/ фотографиях/ иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
5. Обогащать словарь детей, необходимый для общения.
6. Учить использовать при общении доступные речевые средства.
7. Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («Здравствуйте», «До свидание», «Спасибо», «Пожалуйста»).
8. Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
9. Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

✓ **Человек в культуре:**

1. Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (национальной) культуры; знакомить детей с их назначением о народных игрушках (матрешка, неваляшка и др.); о малых формах русского (национального) фольклора; о русских (национальных) народных праздниках.
2. Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
3. Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек и сказок, вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
4. Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и школу, взрослые на работу).
5. Поддержать интерес к трудовой деятельности людей близлежащего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник) и профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
6. Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
7. Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
8. Формировать культуру безопасного поведения:
  - Учить различать действия, одобряемые и неодобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
  - Учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) природными объектами, предметами быта, игрушками.
  - Учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения

гигиенических процедур в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности.

- Подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми
- Формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения.
- Формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения.
- Закладывать основы правильных физических качеств и двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

#### ❖ **Познавательное развитие**

##### ✓ **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:**

1. Расширять представление о вещах, окружающих ребенка предметах (посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.

2. Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая, грузовая, автобус и пр.).

3. Знакомить с миром природы: животными, птицами, растениями ближайшего окружения, камнями, водой, песком, глиной, воздухом, сезонными изменениями в природе.

4. Формировать первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя; растения нужно поливать и т.п.)

##### ✓ **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

1. Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.

2. Формировать элементарные навыки наблюдений за животными и растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинить вред животным и растениям.

3. Способствовать самостоятельному «открытию» детьми различных свойств природных и рукотворных объектов.

##### ✓ **Формирование элементарных математических представлений, сравнение предметов и групп предметов:**

1. Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.

2. Формировать опыт установления *равночисленности* групп предметов путем составления пар; выражения словами каких предметов больше (меньше), каких поровну.

3. Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящий из 3 – 4 предметов и находить «лишний» предмет.

✓ **Количество и счет:**

1. Уточнить представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.

2. Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.

3. Формировать первичные представления об образовании числа, соотношения предыдущего и последующего числа.

4. Развивать умение считать в пределах 5 (возможно в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

✓ **Величины:**

1. Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях: «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». Развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).

2. Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

✓ **Геометрические формы:**

1. Формировать представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

✓ **Пространственно – временные представления:**

1. Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.

2. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и, в соответствии с ними, различать пространственные направления от себя: вверху – внизу/ впереди – сзади/ справа – слева,

3. Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

✓ **Конструирование:**

1. Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать), создать игровые ситуации и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.

2. Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей. Различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).

3. Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец), выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком. Содействовать пониманию детьми слов большой/ маленький, длинный/короткий, высокий/низкий,

близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

#### ❖ **Речевое развитие**

##### ✓ **Воспитание звуковой культуры речи:**

1. Учить произносить гласные и простые согласные звуки ( м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).
2. Тренировать речевой слух и речевое дыхание.
3. Тренировать артикуляционный аппарат.
4. Вырабатывать правильный ритм и темп речи.
5. Развивать интонационную выразительность речи.

##### ✓ **Словарная работа:**

1. Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, транспорта, мебели) их качеств, действий с ними.
2. Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы и т.п.).

##### ✓ **Формирование грамматического строя речи:**

1. Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Употреблять пространственные предлоги (в, на, за, под).
2. Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
3. Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
4. Помогать пользоваться предложениями с однородными именами.

##### ✓ **Развитие связной речи:**

1. Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин в ходе наблюдения).
2. Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

#### ❖ **Художественно-эстетическое развитие**

##### ✓ **Художественная литература и фольклор:**

1. Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
2. Приучать, внимательно следить за развитием художественного произведения, понимать содержание.
3. Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных

иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

✓ **Художественно – продуктивная деятельность:**

1. Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

2. Обеспечить переход каждого ребенка с *доизобразительного этапа* на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального этапа развития); установление ассоциаций между реальными предметами/явлениями/существами и их изображениями (мячик, дождик, дорожка, цветов, бабочка, солнышко) и называние словом.

3. Формировать интерес к изобразительной деятельности, расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

4. Создать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

5. Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

6. Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

❖ **Музыкальное развитие**

1. Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному положению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.

2. Обогащать слушательный опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок (по 15-30 секунд).

❖ **Физическое развитие**

1. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

2. Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

3. Обеспечить комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

4. Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.



5. Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей, формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать правильной осанке.

6. Обеспечить рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечить в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать помещения.

7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

✓ **Формирование культурно – гигиенических навыков:**

1. Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

✓ **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

1. Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам *здоровьесберегающего* поведения.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.**

❖ **Социально-коммуникативное развитие**

1. Предпочитает общение со взрослыми, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ними, обращается за помощью.

2. Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать его и помочь.

3. Старается выполнить общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.

4. Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.

5. Объединяется со сверстниками в группу из 2 -3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.

6. Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.

7. Умеет занять себя игрой (режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием).

8. Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся.

9. Имеет представления о некоторых профессиях взрослых (врач, продавец, дворник и т.д.).

10. Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполнять эти правила.

11. Имеет элементарные представления о безопасном поведении в быту. Обращение с горячими, хрупкими, острыми и другими разными опасными предметами, электроприборами.

12. Бережно относится к животным и растениям (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится рассмотреть и понаблюдать за ними).

#### ❖ **Познавательное развитие**

1. Имеет представление о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение).

2. Знает свое имя, пол, возраст.

3. Замечает, происходящие в природе сезонные изменения.

4. Использует разные способы обследования предметов.

5. Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина). Целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, стол, домик).

6. Умеет считать до 5, отсчитывать 5 предметов от большего количества.

7. Умеет узнавать круг, шар, треугольник, находит в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

8. Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения.

9. Различать пространственные отношения: впереди - сзади, вверху - внизу, правую и левую руку, различает части суток: УТРО - ДЕНЬ - ВЕЧЕР - НОЧЬ.

#### ❖ **Речевое развитие**

1. Имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (знает названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели и т.п.), их качества и действия с ними; называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы и т.д.).

2. В речи правильно согласует прилагательные с существительными в роде, числе, падеже (возможны ошибки), употребляет простые пространственные предлоги (в, на, за, под); названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.

3. Может самостоятельно (или с помощью воспитателя) поддержать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек, в ходе наблюдений в природе.

4. Может сосредоточенно слушать, следить за развитием действий, понимать содержание художественного произведения.

5. Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст (4-8 строк).

#### ❖ **Художественно - эстетическое развитие**

1. Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластики, книжной графики; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

2. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и в процессе художественного труда.

3. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).

4. Прислушивается, когда звучит веселая подвижная музыка, не может устоять, чтобы не подвигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд, сидя на стуле.

#### ❖ **Физическое развитие**

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направления движения по желанию или по команде.

2. Умеет прыгать в длину с места не менее 40 см, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках.

3. Умеет катать мяч с расстояния 1,5м по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол.

4. Подбрасывает мяч 2 – 3 раза подряд и ловит его.

5. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности.

6. Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывает лицо и моет руки при незначительной помощи взрослого.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание работы по образовательным областям.**

#### ❖ **Социально – коммуникативное развитие**

Наиболее приемлемыми формами и методами взаимодействия педагога с детьми являются режиссерские игры, показ спектаклей с игровыми персонажами и утрированной демонстрацией эмоциональных состояний, игры-занятия; рассматривание фотографий, альбомов, картин; чтение литературных произведений; слушание и пение песен; дидактические и сюжетно-ролевые игры.

#### ✓ **Человек среди людей.**

Я человек. Человек живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы (отчество). Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие, взрослые и дети, молодые и старые.

#### ✓ **Я мальчик, я – девочка.**

Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи, но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда и прически.

✓ **Мужчины и женщины.**

Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются друг от друга прическами и одеждой.

✓ **Моя семья.**

Человек живет в семье. Папа и дедушка - мужчины, брат - мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка - женщины, сестра - девочка; они носят женские имена. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

Детский сад - мой второй дом. Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались одни их приводят в детский сад.

✓ **Человек в культуре.**

Человека окружает много предметов. Одни из них ему дарит природа, другие он делает сам. Русская традиционная культура использует природные материалы.

✓ **Развитие игровой деятельности.**

Сюжетно – ролевые игры.

Воспитатель развивает интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов. Воспитатель проводит экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал).

Обогащение предметно – игровой среды происходит за счет увеличения количества игрушек, их замены и смены игрового оборудования.

Примерная тематика игр: «Семья», «Утро в семье», «Обед в семье», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Гости», «Детский сад», «Доктор», «Кукольный театр», «Зоопарк».

Игры -экспериментирования способствуют становлению детской самостоятельности. Развитие инициативы ребенка, самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Воспитатель создает условия для поддержки игр-экспериментирований. Игры с игрушками (калейдоскопы, бессюжетные и сюжетные конструкторы, трансформеры, ЛЕГО, кубики, волчки, сборные и разборные игрушки).

Игры с природным материалом: вода, песок, снег, лед. Можно использовать семена деревьев, кору, древесные грибы, мох; интересны игры для детей со светом, звуком и зеркалом.

Игры с песком: «лепим колобки», делаем фигурки», и т.п.

Игры с водой: «пускаем мыльные пузыри», «заводим моторчики», «на море буря» и т.п.

Социальные игры детей - это экспериментирования со взрослыми и другими детьми. Это игры общения («коза рогатая», «сорока-ворона», «каравай» и т.п.) дети в младшем возрасте чаще играют в них со взрослыми.

✓ **Развитие коммуникативных умений.**

Необходимо:

развивать у детей инициативную речь, умение поддержать диалог со взрослым и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребенку с вопросом);

научить детей называть взрослых по имени отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно, ласково;

развивать культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами культурного поведения, использование правил речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить);

развивать невербальные средства общения (мимика, жесты).

Учитывая разный речевой уровень детей пришедших в детский сад, особое значение приобретает *индивидуальная работа*, а так же игровые формы обучения как на занятиях так и вне занятий. Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка, она проводится в утренние и вечерние часы. В работе широко используется наглядность: игрушки, картинки (предметные, сюжетные), персонажи кукольного театра.

#### ✓ **Формирование культуры безопасности.**

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослыми безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка.

Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасного поведения в природе, на игровой площадке.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делает не на ознакомлении с последствиями нарушения правил, а на необходимости их неукоснительного соблюдения.

#### ***Безопасность на улице.***

Основным источником наполнения первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом так же используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («Всегда держи меня за руку, находясь у дороги» и т.п.). Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач).

#### ***Безопасность в общении.***

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять *эмпатию*. Педагог и родители демонстрируют позитивные образцы, решительно пресекают недружелюбно, небезопасное поведение по

отношению к другим детям, выявляют и по возможности устраняют причины подобных проявлений.

#### ***Безопасность в помещении.***

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование *тактики избежания* опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах.

#### **✓ Знакомство с трудом взрослых.**

Воспитатель организует наблюдение детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и осуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справиться со своим заданием. Это обогащает содержание сюжетно – ролевых игр детей. Педагог разыгрывает на игрушках, ситуации: «В магазине», «У врача» и др. Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

#### ***Расширение опыта самообслуживания.***

Педагог учит заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намазывая их мылом; причесываться; пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета. Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); одеваются и обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками.

#### ***Приобщение к труду.***

Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить салфетки, уносит свою посуду с обеденного стола. Воспитатель приобщает детей к оформлению группы перед праздниками, помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно – бытового труда (для здоровья, красоты, порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

#### ***Труд в природе.***

Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, предоставляет возможность полить растения, объясняет, что растения как люди тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими и крупными цветами, широкими листьями, знакомые детям овощи, зелень. Воспитатель постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

#### **❖ Познавательное развитие.**

Воспитатель расширяет представления об окружающих предметах.

Педагог формирует представление ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.

Ребенок получает представления о порядке, о правильном аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут - если посадить семечко из него появится, затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы и животные едят разный корм, рыбки умеют плавать). Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представления о природе.

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года. Для того, чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумба, лужа. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы. Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе. Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

✓ **Развитие познавательно – исследовательской деятельности.**

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представления об их свойствах. Например: взрослый организует исследование детьми пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследования дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании, высыхании, нагревании, охлаждении.

✓ **Формирование элементарных математических представлений.**

Математическое развитие происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, изобразительной деятельности и др. новые знания не даются детям в готовом виде. Педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего – то не знаю, спрошу у того кто знает»).

• **Сравнение предметов и групп предметов.**

В ходе наблюдения, экспериментирования, игры и др. воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме). Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком, например: «собери бусы» (желтая, синяя, желтая...), «построить забор из кубиков» (большой, маленький, большой...).

• **Количество и счет.**

В *дочисловой* период формируются количественные представления один и много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «сколько?», пользуясь при ответе словами «один» и «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал. После работы с равночисленными группами предметов детям предлагаются *неравночисленные множества* (больше/ меньше). Понятия больше и меньше вводятся одновременно. Во второй младшей группе дети знакомятся со счетом до трех. Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношений между ними.

- **Величины.**

В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький). Педагог подводит детей к открытию способов сравнения предметов - приемов наложения и приложения.

Воспитатель побуждает детей использовать в речи новые слова:

длинный/короткий, длиннее/короче, одинаковые по длине, высокий /низкий и т.п. (не проглатывая окончания слов).

- **Геометрические формы.**

Дети обследуют формы предметов осязательно – двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки. Воспитатель побуждает детей выделять и обозначать одним словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка круглая, мяч шарообразный, дерево треугольное).

- **Пространственно – временные представления.**

Педагог помогает закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения, определять направление ориентируясь от себя.

- **Конструирование.**

В начале года напоминаем способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) сначала в горизонтальной (дорожка), затем в вертикальной (башенки) плоскости.

Затем, педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования: размещение деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол) конструкциях. Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки:

- путем замены одних деталей другими
- путем надстройки в длину и высоту.

После игр и занятий со строительным материалом воспитатель показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.



### ❖ **Речевое развитие.**

#### ✓ **Воспитание звуковой культуры речи.**

Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а так же для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах - слогах (па- па, ба- ба, то-то, до- до и т.д.). Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Дикция отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки – чистоговорки, потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков, упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка).

#### ✓ **Словарная работа.**

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы (Что это? Кто это?), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека (Что делает? Что с ним можно делать?). Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположными значением (эта кукла большая, а та... маленькая).

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т. е. на качественное развитие словаря.

#### ✓ **Связная речь.**

Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картинке и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературные произведения, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки, короткого рассказа, сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно. Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Детей надо научить точно и правильно называть предмет. При рассматривании игрушек и предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначения

знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке.

При описании предмет сначала называют, затем рассказывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям. Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает.

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середина, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации, так как глагол является основным средством развития сюжета. Формированию умения видеть начало и конец действий способность раскладывания картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности.

К самостоятельному рассказу детей лучше подводить к игре-драматизации по сюжету знакомых сказок, подсказывая определенную последовательность повествования или описания.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать речевой уровень детей. Поэтому особое внимание приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы развитие речевых способностей ребенка. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы.

#### ✓ **Формирование грамматического строя речи.**

Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа. Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм. Игра в прятки помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах, дети, находя эти места правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови), спрягать глаголы по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (умылся - умывается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает - не летает», «Кто что делает?»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц, зайчонок, зайчата). Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто больше назовет действий», «Какие профессии вы знаете?» и т. д. Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений - простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Детям предлагаются

картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т. е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

❖ **Художественно - эстетическое развитие.**

✓ **Художественная литература и фольклор.**

Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой - чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также с небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие по опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе, про транспорт, про зверей, домашних животных и пр. художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.

Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова, фразы. Традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются на *фланелеграфе* с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.

Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой.

Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая сценки – этюды, протопывая или прохлопывая ритм.

Педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе.

*Рекомендуемые художественные произведения.*

**СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ\_ Приложение №1**

✓ **Художественно - продуктивная деятельность.**

Педагог знакомит детей с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно – обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю.А.Васнецов, ЕМ.Рачев, В.В.Лебедева, В.Сутеев) содействуют формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе для уточнения

представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно – образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Интегрирует виды художественной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование).

**В лепке** педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (пластилин, соленая тесто, вата, песок, снег), знакомит их со свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает ситуации в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик, столбик, лепешка). Выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;

- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу - преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом «конфеты, печенье, бублики»;

- создают оригинальные образы из двух – трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляют детали (грибок, неваляшка);

- уверенно, эмоционально с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание и сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край, разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей;

- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движением рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу;

**В рисовании** педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками - проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые, прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик);

- осваивают навыки рисования кистью - аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, набирают краску, проводят различные линии;

- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы;

- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными средствами;

- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно – выразительные средства, стремятся к созданию сюжета;

- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными словами;

- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

**В аппликации** педагог знакомит детей с бумагой, как с художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (мягкая, тонкая, красивая, яркая и т.п.), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается и т.д.) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы из комков мятой бумаги, кусочков и полосок рваной бумаги;

- раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции;

**В художественном конструировании** педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей.

Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, ветки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, *сминание* и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и соответствующих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из снега, песка, бумажных полосок, комочков, природных материалов.

**В художественном труде** дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме производят некоторые трудовые операции (стучат игрушками молоточками, шьют воображаемой иглой). По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самостоятельной игры, оформления интерьера, а также для подарков и сувениров.

#### ❖ **Физическое развитие.**

Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и т.п.). Самое важное для эмоционального здоровья ребенка - его отношение с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими.

Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искренне доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом. Необходимо:

- создать атмосферу принятия искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;

- организовать жизнедеятельность детей на основе общих, привлекательных для каждого ребенка, традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения и т.п.;

- организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности - совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения.

Формирование культурно-гигиенических навыков в младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком, обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком. Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой (вторая половина года), салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом. Формирует потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представления об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).

Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.

Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей. Воспитатель широко использует режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у

детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях; содействует переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами *здоровьесберегающего* поведения.

✓ **Приобщение к физической культуре.**

Образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия не более 15 мин. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни.

**2.2. Комплексно – тематическое планирование.**

месяц/неделя	тема	содержание работы	мероприятие
С е н т я б р ь	<b>Мониторинг</b>	Заполнение карт формирования интегративных качеств.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.  Беседы и наблюдения.
		1	
		2	
		3	
4	<b>Мир вокруг меня: «Здравствуй, детский сад!»</b>	Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Формирование представлений о семье, о людях которые живут вместе, любя друг друга.	

<b>О к т я б р ь</b>	1	<b>Осень Золотая</b>	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых <b>овошах, фруктах, ягодах, грибах.</b>	Игра «Мы гуляем в Парке»
	2	<b>Дом, в котором мы живем</b>	Формирование знаний о жилище человека, о быте. Знакомство с историей жилища. Сравнение домов (города и деревни) по форме и величине.	Игра «Построим дом» из конструктора
	3	<b>Мы – россияне</b>	Формирование первичных представлений о родной стране (название города, улицы). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке и т.д.).	Игра «Прогулка по городу»
	4	<b>Домашние животные, птицы</b>	Расширение знаний о домашних животных, птицах и их детенышах и уходе за домашними питомцами.	Праздник «Осень».
<b>Н о я б р ь</b>	1	<b>Моя любимая игрушка</b>	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Образы животных и растений в народном творчестве.	Игра «Магазин игрушек»
	2	<b>Знакомство с народной игрушкой</b>		Досуг «Народные подвижные игры»
	3	<b>Мы готовимся к зиме, все вокруг ждут зиму</b>	Закрепление знаний о поздней осени, наблюдения за прохожими «Во что люди одеты». Уточнение знаний об одежде и обуви. Формирование знаний о подготовке <b>диких животных</b> к зиме, особенностях жизни лесных жителей. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц поздней осенью.  Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью	Игра «Кто зимой в лесу спит»
	4	<b>Мы такие разные (девочки и мальчики)</b>		Сюжетно-ролевая игра «Кукла собирается гулять»
	1	<b>Здравствуй, зимушка – зима!</b>	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Уголок ряжения в группе.



Д е к а б р ь	2 3 4	<b>Новый год у ворот</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Конкурс «Елочная игрушка» (для детей и родителей). <b>Праздник НГ</b>
	1 2	<b>Зимние каникулы</b>	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.	Прощание с елкой. Выставка детского творчества
	3			<b>Предметы вокруг нас</b>
Я н в а р ь	4	<b>Мой дом – моя крепость</b>	Способствовать развитию в ребенке чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его любят, в любой момент помогут и посочувствуют.  Правила безопасного поведения дома. «Один дома»	Вид. презентация «Один дома» Сюжетно-ролевая игра «Семья»
	5	<b>Человек, части тела. Я вырасту здоровым</b>	Развитие умения различать и называть части тела и органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления о их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Формирование представлений о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для здоровья человека.  Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливают силы. Воспитание бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.	Физкультурный досуг. Вид. презентация «Здоровые дети»
	1			Развлечение «В гостях у Айболита»
Ф е в р а л ь	2	<b>В гостях у сказки...</b>	Способствовать эмоциональному развитию детей. Развитие творческих способностей детей. Знакомство с разными видами театра.	Театрализация русской народной сказки

	3	<b>Защитники земли русской</b>	<p>Способствовать развитию у детей представлений о защитниках Родины (от древних богатырей до героев современности).</p> <p>Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками).</p>	Присутствие на празднике, посвященном Дню защитника Отечества в старшей и подготовит-ной группах.
	4	<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>	Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Вид.презентация Праздник «Масленица».
<b>М а р т</b>	1	<b>Праздник мам 8 Марта</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Праздник 8 Марта.
	2	<b>Я хочу быть похожим на.... (Мир Профессий)</b>	Формирование положительного отношения к труду взрослых. Формирование желания принимать участие в посильном труде. Воспитание уважения к чужому труду..	Вид.презентация «Профессии».
	3		Продолжение знакомства с трудом близких взрослых. Рассказы детям о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).	Экскурсия на кухню или прачечную детского сада
	4	<b>Книжкина неделя</b>	<p>Знакомство с историей книги.</p> <p>Формирование интереса к книгам. Чтение художественных и познавательных книг.</p> <p>Развитие умения слушать, сопереживать героям произведения. Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок и песенок.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Теремок»</p> <p>Выставка детского творчества. «Книжки - малышки»</p>
	1	<b>Весна</b>	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	<p>Весенний аудио концерт «Стихи и песни о весне».</p> <p>Просмотр кукольного театра у детей</p>

<b>А п р е л ь</b>			Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности	подготовит-ной группы.
	2	<b>Что такое космос?</b>	Формирование первичных знаний о космосе	Сюжетно-ролевая игра «Полет в ракете»
	3	<b>Водный мир</b>	Формирование знаний о водных обитателях их особенностях. Формирование представлений о значении воды в жизни человека.	Сюжетно-ролевая игра «Плывем на корабле»
	4	<b>Правила и безопасность дорожного движения</b>	Расширение ориентировки в окружающем пространстве. Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор». Рассказы детям о работе водителя. Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина. Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах.	Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения.
<b>М а й</b>	1	<b>Мониторинг</b>  <b>Лето</b>	Заполнение карт развития детей	Анализ и разработка инд. маршрута развития ребенка на следующий учебный год
	2		Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	
	3		Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето»  1 июня – День защиты детей
	4			

### 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

месяц	Мероприятия (тематика, цель)	Формы работы
<i>сентябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Для Вас, родители» - режим дня, возрастные характеристики детей, сетка занятости детей. Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей.</li> <li>• «Как семья провела лето?» Цель: мотивация к улучшению детско-родительских отношений.</li> <li>• «Правила дорожного движения» Цель: педагогическое просвещение родителей по ПДД</li> <li>• «Особенности развития и обучения детей 4-го года жизни» Цель: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей данного возраста</li> <li>• Работа с родителями: подготовка атрибутов к с/р игре «Отважные пожарные».</li> </ul>	<p>Оформление стенда</p> <p>Беседы</p> <p>Памятка</p> <p>Родительское собрание</p>
<i>октябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дети с повышенной активностью» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений.</li> <li>• «Здоровье без лекарств» Цель: повышение компетентности родителей в вопросах охраны здоровья детей.</li> <li>• «Что нам осень подарила?» Цель: мотивация к улучшению детско-родительских отношений</li> </ul>	<p>Моделирование игровых и проблемных ситуаций для родителей</p> <p>Консультация, беседа «Как лечить кашель без лекарств»</p> <p>Выставка поделок из природного материала</p>
<i>ноябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осень» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений.</li> <li>• «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?» Цель: психологическое просвещение родителей и пропаганда знаний по психологии семьи.</li> <li>• «Живу по расписанию» Цель: повышение родительской компетентности по соблюдению режима дня детей дошкольного возраста.</li> </ul>	<p>Музыкальный досуг</p> <p>Индивидуальные беседы, Памятка для родителей</p> <p>Консультация</p>
<i>декабрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как играть дома сюжетно-ролевою игру «Семья» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах организации развивающих игр</li> <li>• «Здравствуй, Новый год!» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений.</li> </ul>	<p>«Круглый стол» (родительское собрание)</p> <p>Утренник</p> <p>Наглядный материал, папка-передвижка,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Игрушки для елки» Цель: улучшение детско-родительских отношений.</li> <li>• Рекомендации медсестры по оказанию первой помощи при ожогах.</li> </ul>	творческая мастерская Консультация
<i>январь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Давайте, пальчики, дружить!» Цель: знакомство родителей с выполнением упражнений пальчиковой гимнастики.</li> <li>• «Где моя большая ложка» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах организации питания детей.</li> <li>• «Памятка «Безопасность ребенка дома».</li> </ul>	Беседа Консультации Наглядный материал
<i>февраль</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Смелые, ловкие, быстрые» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми; улучшение детско-родительских отношений.</li> <li>• «Закаливание» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей; пропаганда здорового образа жизни в семье.</li> <li>• «Безопасность дошкольника» Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам безопасности ребенка дома.</li> </ul>	Спортивный досуг Беседа Памятка
<i>март</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «У ребенка аллергия» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.</li> <li>• «Праздник 8 марта» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми; улучшение детско-родительских отношений.</li> <li>• «Полезная пища» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах правильного питания детей.</li> <li>• Памятка «Экстремальная ситуация «ПОЖАР»</li> </ul>	Консультация Утренник Консультация Наглядный материал
<i>апрель</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Безопасное поведение на улице, дома» Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам охраны жизни и здоровья детей.</li> <li>• «Веселый светофорчик» Цель: улучшение детско-родительских отношений.</li> <li>• «Наш капризуля» Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей</li> </ul>	Беседы Совместный детско-родительский досуг Беседы, консультации
<i>май</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Игры в квартире, во дворе, на даче» Цель: педагогическое просвещение родителей о том, как с пользой провести время с детьми.</li> <li>• «Чему научились наши дети за этот год» Цель: ознакомление родителей с итогами работы ДОУ</li> <li>• «Летний отдых» Цель: пропаганда семейных ценностей</li> <li>• «Ваши пожелания»</li> </ul>	Практикум «Круглый стол» (родительское собрание) Рекомендации

	<p>Цель: выявление отношения родителей к работе ДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Безопасность детей дошкольного возраста»</li> </ul> <p>Цель: дистанционное просвещение родителей</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Консультации на сайте детского сада</p>
--	---	---

#### 2.4. Содержание работы по детскому травматизму. План мероприятий по профилактике детского травматизма

Месяц	Мероприятие (беседа, совместная деятельность, художественное творчество, досуги, целевые прогулки, встречи с интересными людьми...)	Задачи
сентябрь	«Я среди людей». Внешность человека может быть обманчивой.	Довести до сознания детей мысль о том, что не всегда приятная внешность человека означает его доброе намерение и наоборот.
октябрь	«Дом, в котором мы живем». (Предметы, требующие осторожного обращения)	Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения.
ноябрь	Ознакомление с уголками пожарной безопасности.	С помощью плакатов, листовок, наглядного материала познакомить детей с первичными средствами пожаротушения.
декабрь	Личная гигиена. Здоровье и профилактика заболеваний.	Сформировать представление о правильном режиме дня и о его значении для организма. Довести до сознания детей важность проведения гигиенических процедур. Рассказать о профилактике заболеваний, воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
январь	«Опасные сосульки»  «Электрические приборы».	Как вести себя, если угрожает падение сосулек. Объяснить детям, что такое электрические приборы и какую опасность они в себе таят.
февраль	«Как вести себя с незнакомцами».	Объяснить детям как вести себя с незнакомыми домашними животными.
март	«Мы – пешеходы».	Познакомить с правилами дорожного движения в качестве пешеходов. Активизировать словарный запас. Продолжить знакомство с правилами поведения в городском транспорте.

<b>апрель</b>	«Правила и безопасность дорожного движения». «Катание на велосипеде и самокате». «Веселый светофорчик».	Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.
---------------	---	--

## 2.5. Содержание работы по пожарной безопасности.

### Перспективный план по пожарной безопасности во второй младшей группе

Месяц	Тема	Совместная деятельность
<i>сентябрь</i>	«Знакомство с профессией пожарного»	Беседа о профессии пожарного, о значимости его труда. Рассматривание картинок: Труд пожарных. Работа с родителями: подготовка атрибутов к с/р игре «Отважные пожарные».
<i>октябрь</i>	«Труд пожарных»	Расширять знания о труде пожарных, воспитывать интерес к их работе. Дидактическая игра «Что необходимо пожарному?» Беседа: Пожарный герой – он с огнем вступает в бой. Сюжетно-ролевая игра: «Отважные пожарные». Работа с родителями: Папка-передвижка: «Малышам о безопасности».
<i>ноябрь</i>	«Пожарная машина»	Знакомство со спецтранспортом. Рассказать о назначении пожарной машины, уметь различать ее среди других. Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины. Заучивание потешки наизусть: «Тили-бом, тили-бом». Работа с родителями: Папка-передвижка: «Правила поведения при сезонных изменениях».
<i>декабрь</i>	«Пусть елка новогодняя нам радость принесет»	Беседа: «Чем опасны петарды и бенгальские огни?» Дидактическая игра «Четвертый лишний» (чем нельзя украшать елку). Работа с родителями: Рекомендации медсестры по оказанию первой помощи при ожогах. Просмотр мультфильмов, видеороликов.
<i>январь</i>	«Чем опасен дым»	Рассказать о причинах возникновения пожара, телефоне службы пожарной безопасности. Чтение произведения К. Чуковского «Путаница». Дидактическая игра «Как и чем тушить пожар». Работа с родителями: Памятка «Безопасность ребенка дома».
<i>февраль</i>	«Откуда пришел огонь»	Расширять представления о причинах возникновения пожара, телефоне службы пожарной безопасности. Сюжетно-ролевая игра «Мы – пожарные».

		Дидактическая игра: «Предметы – источники». Рисование пластилином: «Огонь – враг». Работа с родителями: спортивный досуг «Смелые, ловкие, быстрые».
<i>март</i>	«Осторожно, электроприборы»	Рассказать о значении электроприборов в быту, об их эксплуатации. Беседа: «Как подружиться с электричеством». Дидактическая игра: «Домашние помощники». Экскурсия в прачечную. Знакомство с работой электроутюга. Работа с родителями: Памятка «Экстремальная ситуация «Пожар».
<i>апрель</i>	«Спички детям не игрушки»	Рассматривание плаката «Детям о пожарной безопасности». Беседа: «Чем тушат пожар?». Проблемная ситуация «Если в квартире много дыма». Дидактическая игра «Можно – нельзя».
<i>май</i>	«Правила пожарной безопасности»	Закреплять знания о пожарной безопасности, называть телефон пожарной службы. Сюжетно-ролевая игра: «Мы – пожарники». Беседа «Назови правила тушения пожара». Работа с родителями: консультация на сайте «Безопасность детей дошкольного возраста».

## 2.6. Региональный компонент

### План-программа для младшей группы на год.

Планирование по авторской программе «Первые шаги». Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».

#### Цель:

1. Воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живем, желания узнать свой город и познакомиться с ним ближе.

#### Задачи:

- ✓ Пробуждение у дошкольников познавательного интереса к городу.
- ✓ Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.
- ✓ Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта.
- ✓ С помощью родителей ознакомление с «ближним» городом (улица, микрорайон).
- ✓ Обогащение словарного запаса детей новыми словами и оборотами.

#### Содержание работы.

##### Работа в группе:

1. Чтение художественной литературы:



**1 квартал:** «Жили у бабуси...», «Ты собачка не лай...», В.Берестов «Больная кукла», «Бычок», «Котенок», «Волк и козлята», «Колобок», «Два жадных медвежонка», К.И.Чуковский «Мойдодыр», Л.Воронкова «Маша – растеряша», А.Прокофьев «Когда можно плакать».

**2 квартал:** «Знаешь мамка, где я был...», «Сапожник», «Рукавичка», «Три брата», «Пряничный домик», Е.Благинина «Научу одеваться и батца», «Посидим в тишине», А.С.Кушнер «Кто разбил большую вазу», «Песенка бабушки про непоседу», В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Б.В.Заходер «Шофер», А.Л.Барто «Грузовик», К.И.Чуковский «Айболит», «Так и не так».

**3 квартал:** «Береза моя березонька», «Стучит, бренчит по улице...», «Теремок», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Лиса – нянька», А.Н.Чепунов «На березе теремок», Б.В.Заходер «Портниха», «Строители», Э. Мошковская «Жадина», «Капризы», «Не буду бояться», «Митя сам», С.Михалков «Песенка друзей», К.И.Чуковский «Муха – цокотуха», Л.Толстой «Птица свила гнездо», Б.Житков «Что я видел», «Как мы ехали в зоосад», «Как мы приехали в зоосад», «Зебра».

## **2. Рассматривание картин.**

**1 квартал:** «Кошка с котятами», «Собака со щенятами».

**2 квартал:** «Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», серия «Мы играем».

**3 квартал:** «Свинья с поросятами», «Коза с козлятами», серия «Мы играем».

## **3. Экскурсии по детскому саду:**

**2 квартал:** экскурсия в прачечную детского сада

**3 квартал:** экскурсия на кухню детского сада

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Организация жизни и деятельности детей в группе

Режим работы группы – пятидневный, с 7.00 до 19.00. Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются режимы дня: режим дня на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности.

#### Режимы дня

<b>Первая половина дня</b>	
Прием детей	
Общение, индивидуальные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика (в группе или зале).	
Подготовка к завтраку: гигиенические процедуры.	8.00 – 8.10
Завтрак	8.10 - 8.20
Гигиенические процедуры после завтрака. Самостоятельная деятельность детей.	8.20 – 8.35 8.35 – 9.00
Совместная деятельность по образовательным областям: с воспитателем; с руководителем физкультуры; с музыкальным работником; (с продолжительностью непрерывной образовательной деятельности не более 15 минут, с перерывом не менее 10 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки 30 минут).	9.00 – 10.00
Второй завтрак	
Подготовка к прогулке	10.00 – 10.10
Прогулка (игры, наблюдения, труд). Совместная деятельность педагогов с детьми и самостоятельная деятельность на прогулке.	10.10 – 10.20 10.20 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	12.00 – 12.15
Обед.	
Гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка ко сну.	12-15 – 12.35
Дневной сон.	12.35 – 12.45 12.45 – 15.15
<b>Вторая половина дня</b>	
Подъем, профилактические и оздоровительные процедуры.	
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Индивидуальная работа по рекомендациям педагогов – специалистов, совместная деятельность воспитателей с детьми, самостоятельная деятельность детей.	15.30 – 15.40 15.40 – 16.15
Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, чтение художественной литературы, досуги.	16.15 – 17.00
Подготовка к прогулке.	
Прогулка.	17.00 – 17.10
Игры, уход детей домой.	17.10 – 18.30 17.30 – 19.00

**Режим пребывания воспитанника в детском саду на случай неблагоприятной погоды (дождь, мороз)**

<p><b>Первая половина дня</b>                  Прием детей                  Общение, индивидуальные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.                  Утренняя гимнастика (в группе или зале).                  Подготовка к завтраку: гигиенические процедуры.                  Завтрак                  Гигиенические процедуры после завтрака. Самостоятельная деятельность детей.                  Совместная деятельность по образовательным областям:                  с воспитателем;                  с руководителем физкультуры;                  с музыкальным работником;                  (с продолжительностью непрерывной образовательной деятельности не более 15 минут, с перерывом не менее 10 минут. Максимальный объём образовательной нагрузки 30 минут).                  Второй завтрак  <b>Время дневной прогулки (замена)</b>                  -Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, дидактические игры;                  -Подвижные игры в спортивном зале;                  -Индивидуальная работа педагогов – специалистов с детьми;                  -Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность детей.                  Обед.                  Гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка ко сну.                  Дневной сон.  <b>Вторая половина дня</b>                  Подъем, профилактические и оздоровительные процедуры.                  Подготовка к полднику, полдник.                  Индивидуальная работа по рекомендациям педагогов – специалистов, совместная деятельность воспитателей с детьми, самостоятельная деятельность детей.                  Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, совместная деятельность воспитателей с детьми.                  Время вечерней прогулки (замена)                  -Народно – хороводные игры, слушание музыки в музыкальном зале                  - Чтение художественной литературы                  Игры, уход детей домой</p>	<p>7.00 – 8.10                  8.00 – 8.10                  8.10 – 8.20                  8.20 – 8.35                  8.35 – 9.00                  9.00 – 10.00                  10.00 – 10.10                  10.10 – 12.15                  12.15 – 12.40                  12.40 – 12.50                  12.50 – 15.30                  15.30 – 15.40                  15.40 – 16.00                  16.00 – 16.30                  16.30 – 17.10                  17.10 – 17.30                  17.30 – 18.00                  17.00 – 19.00</p>
--	--

**Примерное распределение образовательной деятельности в неделю**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Познавательная деятельность	Двигательная деятельность (Физкультура)	Коммуникативная деятельность	Познавательная деятельность	Двигательная деятельность (Физкультура)
Творческая деятельность (Музыка)	Познавательная деятельность	Художественное творчество (лепка/аппликация)	Творческая деятельность (музыка)	Художественное творчество (рисование)

### Режим двигательной активности воспитанников младшей группы

Формы работы	Особенности организации	Продолжительность, мин
1	2	3
Физическая культура	<i>3 раза в неделю, проводится в физкультурном зале, одно из занятий проводится на улице</i>	10
Музыкальное занятие	<i>2 раза в неделю проводится в музыкальном зале</i>	10
Утренняя гимнастика	<i>Ежедневно в группе. В теплое время на улице</i>	5
Двигательная разминка в перерывах совместной деятельности	<i>Ежедневно проводится общая разминка утром и вечером</i>	(1,5 – 2 мин)*2
Физкультминутка	<i>Ежедневно во время совместной деятельности в зависимости от содержания занятий и состояния здоровья детей</i>	1,5 – 2
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	<i>Ежедневно, во время прогулок организуется воспитателем</i>	(5 – 7)*2
Подвижные игры и физические упражнения в группе	<i>Ежедневно, организуются воспитателем</i>	5-7
Бодрящая гимнастика после сна	<i>Ежедневно</i>	3-5
Самостоятельная двигательная деятельность детей	<i>Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья</i>	100-150

## Примерное распределение учебной нагрузки

Группа общеразвивающей направленности Вторая младшая (с 3 до 4 лет)												
	Максимальная продолжительность 15 минут	Примерное количество НОД в год по месяцам										
	Деятельность	Количество в неделю	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО в год
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
	Формирование элементарных математических представлений	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
	Познавательно-исследовательская деятельность, конструирование	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
Речевое развитие	Развитие речи	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
Физическое развитие	Физкультура	2	4	8	8	8	6	8	8	8	8	66
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	4	8	8	8	6	8	8	8	8	66
	Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)	2	4	8	8	8	6	8	8	8	8	66
	<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>330</b>
<p><i>Учебная нагрузка на одного ребенка 2 часа 30 минут в неделю (15 минут x 10 = 150 минут)</i></p> <p><u>Примечание:</u> продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не должен превышать 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.</p>												

### 3.2. Развивающая предметно-пространственная среда группы.

- ✓ Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

- ✓ Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных различным материалом и оборудованием (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Зона	Решаемые задачи	Оборудование
<i>раздевалка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прививание навыков самообслуживания, опрятности, аккуратности, желания помогать друг другу;</li> <li>- закрепление коммуникативных навыков, умение приветствовать друг друга, прощаться друг с другом, обращаться друг к другу за помощью;</li> <li>- привлечение родителей к процессу воспитательной работы, создание сообщества педагогов и родителей;</li> </ul>	<p>Информационные стенды для взрослых: постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях.</p> <p>Информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе. Рекомендации родителям по организации досуга детей. Поздравления с Днем Рождения. Информационный стенд. Зеркало. Центр физического развития.</p>
<i>спальня</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ здорового образа жизни (закаливание, бодрящая гимнастика, здоровый сон)</li> </ul>	<p>Деревянная ребристая доска, коврик для массажа ступ.</p> <p>Стеллаж с методической литературой.</p>
<i>Групповая комната</i>		
<i>центр творчества</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов;</li> <li>- развитие мелкой моторики рук, творческого воображения, фантазии;</li> <li>- освоение новых способов рисования;</li> </ul>	<p>Материал для творческой деятельности детей: цветная и белая бумага, картон, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, мелки, пластилин, наборы для детского творчества.</p> <p>Ковер-палас. Подносы, подставки, ватные палочки, ватные диски, губки. Книжки-раскраски, репродукции картин, скульптуры малых форм, альбомы.</p> <p>Инвентарь для уборки рабочего места.</p> <p>Инструменты: различные кисти, доски для лепки, палочки, поролон, трафареты, печатки и пр.</p> <p>Дидактические игры для развития творческих способностей («Собери узор», «Бабочка», «Гусеница»,</p>

		«Собери цветок» и др.)
<i>центр экспериментирования</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- саморазвитие ребенка в экспериментальной деятельности;</li> <li>- развитие у ребенка исследовательских навыков;</li> </ul>	Емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки для игр с водой и песком (водяная мельница, сито, плавающие игрушки, поролоновые губки, формочки, ведерки, воронка, мелкие пластмассовые игрушки). Пластиковый коврик, клеенка, контейнеры.
<i>музыкальный центр</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений музыкальной деятельности;</li> <li>- совершенствование навыка игры на ксилофоне;</li> <li>- развитие слухового внимания, эмоциональной отзывчивости;</li> </ul>	Магнитофон, диски. Контейнеры для хранения музыкального инструмента, складная рама-ширма. Детские музыкальные инструменты: ксилофон, барабан, бубен, дудочка и т.д. Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта, развитие чувства ритма и т.п. Набор иллюстраций и репродукций портретов в соответствии с музыкальными произведениями программы
<i>центр театральной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений;</li> <li>– формирование навыков перевоплощения с использованием мимики, голоса, интонации;</li> <li>- развитие творческого воображения и подражательности, работа над выразительным исполнением ролей;</li> <li>- обучение использованию в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей;</li> </ul>	Костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок. Ширма, кусок ткани, ящик с предметами-заместителями. Куклы и игрушки для различных видов театра.
<i>центр развития речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение различным способам словообразования;</li> <li>- формирование грамматически правильной речи;</li> </ul>	Стеллаж для пособий. Наборы иллюстративного материала: сюжетные картинки, серия картин крупного формата для совместного рассматривания, серия из трех-четырёх картинок, объединенных общим сюжетом, знакомым детям, наборы картинок для обобщения, сравнения и группировки.

		Наборы кубиков с сюжетами сказок для воспроизведения сюжета и текста Пособия и игрушки для воспитания правильного физиологического дыхания (мыльные пузыри, воздушные шары, султанчики).
<i>центр развития познавательных способностей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с составом числа;</li> <li>- обучение навыкам счета;</li> <li>- обучение составлению геометрических фигур из палочек и их преобразование;</li> <li>- социальное развитие ребенка;</li> </ul>	<p>Материал для социального развития ребенка.</p> <p>Иллюстративные материалы и пособия (картинки с изображением людей разных профессий, возраста, с разным эмоциональным состоянием). Плакат «Моя семья».</p> <p>Книги, картинки о природе России и города.</p> <p>Центр математики: наглядные печатные пособия (для счета и сравнения), предметные пособия, блоки Дьениша, кубики Никитина, пособия для освоения представлений о времени, счетные палочки, наборы предметов для установления количественных отношений, набор цифр.</p> <p>Дидактические игры («найди похожую фигуру», «один и много», «цветные паровозики», «на что это похоже», «большой и маленький», «собери картинку из геометрических фигур», «подбери по форме», «логика», картинки-половинки и т.д.)</p>
<i>центр экологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей первичных естественнонаучных представлений;</li> <li>- развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций;</li> </ul>	<p>Мини-огород (весной), инвентарь для ухода за растениями.</p> <p>Детские книги о природе.</p> <p>Демонстрационные картины.</p>
<i>игровая зона</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимуляция сюжетной игры;</li> <li>- воспитание коммуникативных навыков, желание объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила;</li> <li>- развитие творческого воображения, фантазии;</li> </ul>	<p>Стеллаж для материалов, игр, пособий.</p> <p>Ширма, ковер, коробки и контейнеры для хранения мелкого материала, конструкторов.</p> <p>Контейнеры с предметами-заместителями различного размера.</p> <p>Наборы игрушек и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Детский сад», «Магазин», «Доктор»,</p>



	<p>- закрепление в игре примеров эмоционального, социального, речевого поведения;</p>	<p>«Парикмахерская» и др.  Наборы крупногабаритной мебели, соразмерные росту ребенка.  Наборы посуды. Игрушечная бытовая техника (утюг, телефон, чайник, пылесос и т.д.)  Игрушки – орудия труда или инструменты: клещи, плоскогубцы и т.д.  Разнообразные транспортные игрушки (наземные, водные, воздушные).  Строительная техника.  Набор «Железная Дорога», специальные машины.  Игрушки-персонажи (куклы), характерные игрушки животных, игрушки-трансформеры.  Наборы кукольной мебели, чайной и кухонной посуды, коляски для кукол, комплекты одежды, постельное белье.  Игрушки – конструкторы: конструкторы и наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей.  Разнообразные схемы-образцы построек. Пазлы. Игрушки со шнуровками и застежками, волчки, матрешки, «чудесный мешочек».  Набор мелкого строительного материала (кубики, призмы, кирпичики, пластины). Небольшие фигурки для обыгрывания построек.</p>
--	---	---

### 3.3. Используемые образовательные технологии.

- **Здоровьесберегающие технологии**

Направлены на укрепление здоровья ребенка, привитие ему здорового образа жизни, сохранение и стимулирование здоровья.

Формы работы:

- ✓ динамические паузы
- ✓ подвижные игры
- ✓ релаксация
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ дыхательная гимнастика
- ✓ артикуляционная гимнастика
- ✓ гимнастика для глаз.

- **Технологии исследовательской деятельности**

Исследовательская деятельность ребенку помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок проводит исследования, ставит эксперименты.

Формы работы:

- ✓ наблюдения
- ✓ беседы
- ✓ опыты
- ✓ дидактические игры
- ✓ моделирование ситуаций
- ✓ трудовые поручения, действия
- ✓ фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности
- ✓ «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы
- ✓ подражание голосам и звукам природы
- ✓ использование художественного слова
- ✓ дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации

- **Игровые технологии**

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются:

- ✓ игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- ✓ группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- ✓ группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- ✓ группы игр, которые воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и другое.
- ✓ *элементы* ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека.

- **Технологии проблемного обучения (проблемная ситуация)**

Проблемная ситуация – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием.

- ✓ Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
- ✓ Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
- ✓ Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.

- ✓ Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения.

- **Информационно-коммуникативные технологии.**

Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Формы работы:

- ✓ игры-путешествия
- ✓ использование мультимедийных презентаций

- **Личностно ориентированные технологии**

Используется для обеспечения комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам.

Формы работы:

- ✓ игры, спортивные досуги, НОД
- ✓ упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность
- ✓ гимнастика, образно-ролевые игры

### **3.4. Методическое обеспечение по реализации Программы.**

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий», Издательский Дом «Цветной мир», Москва, 2012
2. Г.Т.Алифанова «Петербурговедение для малышей от трех до семи лет» издательство «Паритет» 2008г.
3. О.Л.Князева, М.Д.Монахова «Приобщение детей к истокам русской народной культуре». Издательство «Детство – пресс» 2006г.
4. И.А. Лыкова «Изодеятельность в младшей группе». Издательство «Цветной мир» 2012г.
5. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Программа социально – эмоционального развития дошкольников «Я – ты – мы». Издательство «Дрофа» 2004.
6. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Издательство «Детство – пресс» 2004г.
7. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Издательство «Сфера» 2010г.
8. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой». Издательство «Сфера» 2009г.
9. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Развитие речи». Издательство «Сфера» 2011г.
10. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Издательство «Ювента» 2014г.
11. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва, 2009г.

12. «Занятия по правилам дорожного движения» под редакцией Е.А. Романовой, А.Б. Малышкиной, ООО «ГЦ «СФЕРА» 2005г.
13. А.В. Дронь, О.Л. Данелюк «Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников» СПб, Издательство «Детство-Пресс» 2012г.

## Приложение № 1

### Список художественной литературы для чтения детям

Месяц	Художественная литература
<i>сентябрь</i>	А. Барто «Осень» А. Прокофьева «Солнышко» И. Александрова «Дождик» В. Сутеев «Под грибом», «Мишкина малина» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Про Катюшу», «Приставалка»
<i>октябрь</i>	А. Плещеев «Осень наступила», «Улетаю, улетай» Е. Благинина «Птицы» А. Барто «Голуби», «Галка» ДЕРЕВЬЯ – ель, береза, рябина И. Александрова «Плохая девочка» С. Маршак «Об умном мышонке»
<i>ноябрь</i>	ЖИВОТНЫЕ и ДЕТЕНЬШИ С. Маршак «Детки в клетке», «Зоопарк» Заболоцкий «Как мыши с котом воевали», «Где живет вода?» А. Барто «Игрушки», «Кукла Невалюшка», «Ночь-День», «Кискино горе» К. Чуковский «Ежики смеются», «Краденое солнце»
<i>декабрь</i>	А. Барто «Синица», «Снегири» О. Высоцкая «На санках» Н. Носов «Ступеньки», «Про храброго зайца», «Звери в лесу» С. Маршак «Сыплет, сыплет снег» И. Ильина «Наша елка» Е. Чарушин «Снеговик», «Дед Мороз» С. Есенин «Пурга»
<i>январь</i>	С.Козлов «Зимняя сказка» К. Чуковский «Путаница», «Мойдодыр», «Федорино горе» А. Барто «Девочка чумазая» Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Почему кот моется после еды»
<i>февраль</i>	К. Чуковский «Айболит» В. Сутеев «Кто сказал мяу» В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» А.Барто «Не одна» А. Блок «Ворона», «Синица» В. Берестов «Петушки» АРМИЯ. О мужских профессиях.
<i>март</i>	А. Барто «Мама», «Помощница» Я. Аким «Мама» Косякова «Все одна», «Уж тает снег» В. Сутеев «Три котенка» Э. Мошковская «Лед тронулся» С. Маршак «Весенняя песенка», «Заяц-хвостун», «У страха глаза велики»

	И. Токмакова «Голуби» ВЕСНА
<i>апрель</i>	А. Барто «Апрель» К. Ушинский «Васька» К. Чуковский «Телефон» А. Прокофьева «Когда можно плакать» Е. Чарушин «Утка с утятами» А. Майков «Ласточки прилетели» А. Плещеев «Весна» В. Жуковский «Жаворонок»
<i>май</i>	А. Плещеев «Сельская песня» А. Барто «Думают ли звери?» Е. Чарушин «Цыпленок», «Курочка» К. Ушинский «Петушок с семьей» Орлова «Почему лето красное» ЦВЕТЫ.

Месяц	Стихи, потешки
<i>сентябрь</i>	Загадки об овощах и фруктах Осень наступила Я. Аким «Яблоко», «Дождь в лесу» ОСЕНЬ – листопад <i>Ладушки</i> <i>Мишка косолапый</i> <i>Сидит белка на тележке</i> <i>Дождик</i>
<i>октябрь</i>	К. Бальмонт «Осень» «Дуют-дуют ветры» А. Блок «Зайчик» Рябина. <i>Серенький козлик</i> <i>Водичка-водичка...</i> <i>Зайка попляши</i> <i>Где ночует солнце</i>
<i>ноябрь</i>	А. Барто «Игрушки», «Флажок» А. Барто «Снег кружится» <i>Тили-Бом</i> <i>Петушок-золотой гребешок</i> <i>Солнышко-ведрышко</i> <i>Курочка-рябушка</i>
<i>декабрь</i>	Л. Воронкова «Снег идет» И. Александрова «Снежок» Босева «Трое» ДЕД МОРОЗ. ЕЛКА. <i>Коза-дереза</i> <i>Тень-тень-потетень...</i> <i>Пошел котик на торжок</i>

<i>январь</i>	О. Высотская «На санках» И. Александрова «Мой мишка» <i>Расте коса до пояса...</i> <i>Уж ты зимушка-зима...</i> <i>Синичка-синичка</i> <i>Кот на печке песню поет</i>
<i>февраль</i>	Дружинина «Сосулька» А. Барто «Птичка» Клюев «Зима прошла» <i>Коза-дереза</i> <i>Вышел зайчик погулять..</i> <i>Зайка попляши</i> <i>Чики-чиалочки</i>
<i>март</i>	Стихи о МАМЕ И. Косяков «Все она» А. Плещеев «Весна» Авдеева «О чем поют воробьи» <i>Каравай</i> <i>Топ-топ-топотушки</i> <i>Солнышко-ведрышко</i>
<i>апрель</i>	«Солнечный зайчик» «Травка зеленеет» В. Берестов «Котенеок» А. Барто «Апрель» <i>Гуси вы гуси</i> <i>Дождик-дождик</i> <i>Травка-травка</i> <i>Божья коровка...</i>
<i>май</i>	«Весняшка» ЦВЕТЫ. Одуванчики Черемуха <i>Вышла курочка гулять</i> <i>Радуга-дуга</i> <i>Баба сеяла горох</i>

Месяц	Сказки
<i>сентябрь</i>	РЕПКА КОТ ПЕТУХ И ЛИСА КУРОЧКА РЯБА МАША И МЕДВЕДЬ
<i>октябрь</i>	КОЛОБОК ТРИ МЕДВЕДЯ ЛИСА И КОЗЕЛ ЛИСА И КУВШИН
<i>ноябрь</i>	КОЗА РОГАТАЯ ПЕТУШОК-ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖЕНКА
<i>декабрь</i>	МИШКА И ЕГО ДРУЗЬЯ РУКАВИЧКА СНЕГУРОЧКА

<i>январь</i>	ПЕТУХ И ЛИСА ГУСИ-ЛЕБЕДИ УСАТЫЙ-ПОЛОСАТЫЙ
<i>февраль</i>	КОТ, ЛИСА И ПЕТУХ ЛИСА И ЗАЯЦ ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ МЕДВЕДЬ И ЛИСА
<i>март</i>	ТЕРЕМОК ЗАЯЦ-ХВАСТА ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА
<i>апрель</i>	БЫЧОК - СМОЛЯНОЙ БОЧОК ПЕТУШОК И КРАСКИ КАК ПЕТУХ ЛИСУ ПЕРЕХИТРИЛ
<i>май</i>	ЖИХАРКА МУХА-ЦОКОТУХА