

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол №__1 _____
от / 30 / августа /2018 /

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ детский сад №14
Московского района С-Пб
Калиш Н.В.
/_____/_____/_/

**Рабочая программа младшей группы № 2 «Непоседы»
на 2018-19 учебный год.**

Автор: воспитатели
Виницкая Елена Юрьевна
Юрасова Наталия Николаевна

2018год

Содержание

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Общие положения
 - 1.1.2. Цель рабочей программы
 - 1.1.3. Задачи при реализации данной программы на год
 - 1.1.4. Возрастные особенности детей четвертого года жизни.
 - 1.2. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Содержание работы по образовательным областям
 - 2.2. Приоритетное направление
 - 2.3. Взаимодействие с семьёй
 - 2.4. Перспективный план по профилактике детского травматизма
 - 2.5. Перспективный план мероприятий по пожарной безопасности

 - 2.6. Перспективный план работы с воспитанниками по правовому воспитанию
3. Организационный раздел
 - 3.1. Организация жизни и деятельности детей в группе
 - 3.1.1. Режим дня
 - 3.1.2. Примерное распределение образовательной деятельности
 - 3.1.3. Режим двигательной активности воспитанников младшей группы
 - 3.1.4. Примерное распределение учебной нагрузки
 - 3.2. Развивающая предметно – пространственная среда группы
 - 3.3. Образовательные технологии
 - 3.4. Самообразование педагогов
 - 3.5. Методическое обеспечение реализации рабочей программы
 - 3.6. Приложение

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Общие положения

Рабочая программа группы «Непоседы» ГБДОУ детский сад 14 Московского района Санкт-Петербурга (далее Программа) обеспечивает развитие детей в возрасте 3-4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа разработана с учётом Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 14 Московского района Санкт-Петербурга, а также в соответствии с документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- ✓ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

1.1.2. Цель рабочей программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

1.1.3. Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание в детях патриотических чувств на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности возраста

1.1.4 Возрастные особенности детей четвертого года жизни.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов.

Малыши очень любят ходить и бегать враспынную, по кругу, за воспитателем, но их бег их еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока не-произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по не-скольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру

взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени.

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

Характеристика речевого развития. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

1.2 Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.

Социально-коммуникативное развитие

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

Самопознание

- Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.

- Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеется, плачет, радуется, сердится).
- Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь).
- Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.
- Соблюдает правила поведения в группе и на улице.
- Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.

Мир, в котором я живу

- Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города название группы, которую посещает.

- Взаимодействует и ладит со сверстниками.
- Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию

Овладение элементарной трудовой деятельностью

- Владеет навыками самообслуживания.
- Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

- Знает в лицо своих родственников.
- Понимает, что чужой человек может быть опасным.
- Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.
- Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).
- Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.
- Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу

Познавательное развитие

- Сформированы представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.
- Ребенок знает существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учится наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно зажечь свет. Видит простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги. Ребенок знакомится с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года.
- Ребенок производит с различными предметами и материалами простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах, выделяет цвета, размеры, формы предметов, выбирает из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составляет группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).
- Развита умения сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну, продолжает ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до пяти, с образованием соседних чисел и отношениями между ними.

- Сравнивает предметы по длине, высоте приемами наложения и приложения. Различает и называет круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, кубик, шар, находит сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.
- Умеет называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку, формируются умения определять направление, ориентироваться от себя.

- Ребенок осваивает два способа изменения одной и той же постройки: путем замены одних деталей другими и путем надстройки в высоту и в длину; сравнивает новую конструкцию с предыдущей.

Сенсорное развитие

- Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра (чёрный, белый, серый)
- Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.
- Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.
- Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.
- Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 7 деталей.

Познавательная-исследовательская деятельность

- Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.
- Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.
- Составляет описательные рассказы об объектах.
- Проявляет активность в экспериментировании.

Конструирование

- Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.
- Создает постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).
- Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.

Мир живой и неживой природы

- Проявляет участие в уходе за растениями.
- Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.
- Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.
- Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (пониженные листочки, опавшие цветы), определяет состояние живого объекта по сезонам.
- Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.

Развитие элементарных математических представлений

- Находит и группирует предметы по указанным свойствам.
- Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.
- Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.
- Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.
- Различает круг, треугольник, шар, квадрат, прямоугольник, овал; соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: сверху —внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска, правый и левый столбик, центр
- Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь; времена года
- Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия

Речевое развитие

- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).
- Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.
- Проявляет активность в общении.
- Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.
- Оперировать антонимами, синонимами
- Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Читает наизусть небольшое стихотворение.
- Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.

- Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.

Художественно – эстетическое развитие

- Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.
- Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- В рисовании
 - ✓ Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.
 - ✓ Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка).
 - ✓ Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
 - ✓ Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.
 - ✓ Знает, как получить тот или иной цвет, путём смешивания красок
- В лепке
 - ✓ Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить.
 - ✓ Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
 - ✓ Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.
- В аппликации
 - ✓ Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.
 - ✓ Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию.
 - ✓ Аккуратно использует материалы
 - ✓ Умеет отрезать полоски от листа бумаги ножницами
- Музыка
 - ✓ Узнаёт знакомые песни.
 - ✓ Слушает музыкальное произведение до конца.
 - ✓ Поёт, не отставая и не опережая других.
 - ✓ Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами

Физическое развитие

- Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.
- Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).
- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены.

2.Содержательный раздел

2.1 Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

- ✓ Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый –грустный).
- ✓ Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.

- ✓ Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
- ✓ Обогащать словарь, необходимый для общения.
- ✓ Учить использовать при общении доступные речевые средства.
- ✓ Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- ✓ Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
- ✓ Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями)
- ✓ Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
- ✓ Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
- ✓ Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- ✓ Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу)
- ✓ Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
- ✓ Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- ✓ Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
- ✓ Формировать культуру безопасного поведения:
 - учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
 - учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
 - учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
 - подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
 - формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения.

Содержание общения с детьми

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития

определяются эмоциональная идентификация и подражание. Поэтому наиболее приемлемыми формами и методами являются режиссерские игры, показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний, игры-занятия, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений, слушание и пение песен, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

Человек среди людей

Я – Человек. Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его.

Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, по голосу человека: если лицо у человека веселое, голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; если лицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда у человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется; когда плохое – он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают. Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.

Моя семья. Человек живет в семье. Папа и бабушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка – женщины, сестра – девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки в семье носят платья. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

Детский сад – мой второй дом. Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова).. В группе много детей – мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни. Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой

праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка). Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.

Развитие игровой деятельности

В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. Ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет.

Взрослый помогает ребенку перейти от «одиночной игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. Разнообразные игровые действия дети осваивают через подражание воспитателю или следуя его устным предложениям.

Включение в игру предметов- заместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.

Сюжетно-ролевые игры.

У детей развивается интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащается ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов.

В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными.

В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.).

У детей формируется умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель – пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) ребенок учится исполнять роль за себя и за игрушку.

Педагог не оставляет без внимания и самостоятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть, ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» – или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т. д.

С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия.

В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

Игры-экспериментирования способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований.

Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию. В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры, волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

Игры с природным материалом. Подобные игры разнообразны, интересны. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.

Примерная тематика игр с песком: «Лепим колобки», «Магазин «Пирожковая», «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.

Игры с водой: «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена».

Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из них можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.

Педагогическая поддержка игр-экспериментирований заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя.

Развитие коммуникативных умений

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом.

Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково.

Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий.

Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка.

В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких).

Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.

Формирование культуры безопасности

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка. Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

В рамках повышения родительской компетентности проводится работа по формированию представлений о требованиях к безопасности домашней обстановки, современных подходах ее обеспечения; о требованиях к играм и игрушкам; о подходах к обеспечению психологической безопасности ребенка; об избегании опасных ситуаций на прогулке, во время пребывания в лесу, у реки, на морском побережье. Внимание членов семей воспитанников обращается на правильность выполнения вместе с детьми элементарных бытовых действий, гигиенических процедур, на необходимость использования в ходе обучения методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям младших дошкольников.

Известно, что именно в семье формируется мотивация безопасного поведения, данному институту социализации принадлежит ведущая роль в становлении осознанного позитивного отношения ребенка к собственному здоровью и безопасности.

Природа и безопасность. Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и(или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.

Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассмотрение природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

Безопасность на улице. Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

Безопасность в помещении. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

Знакомство с трудом взрослых

Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др.

Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

Расширение опыта самообслуживания

Особое внимание уделяется формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей: дети учатся заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком.

Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, одеваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
- Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

Содержание общения с детьми

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам).

Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.

Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются

плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).

В процессе непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»).

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы).

Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира
- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т. п.

Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или сухой?»; (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?»; (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у кирпича или этой плитки и т.п. Воспитатель включает как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

Формирование элементарных математических представлений

Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской дея-

тельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»).

Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.

Сравнение предметов и групп предметов

- Развивать умение выразить в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
- Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделывать цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).

Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?».

Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например: взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.); построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).

Количество и счет

- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 5 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

В дочисловой период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдо – много блюд и т.п.).

После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше – меньше»). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?».

На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого откры-

вают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до пяти.

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.

Величины

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).

Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения

Геометрические формы

- Формировать представления о геометрических фигурах: круг, квадрат, овал, прямоугольник, кубик, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы окружающих предметов.

Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.

Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка – круглая, мяч – шарообразный, дерево – треугольное и т.п.).

Пространственно-временные представления

- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления: от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева; правый и левый столбик; центр.
- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку.

Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, – слева.

Конструирование

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).

- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

В начале учебного года педагог напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину.

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, выбрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

Речевое развитие

Воспитание звуковой культуры речи

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с з, ц)
- Развивать речевой слух, речевое дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Вырабатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Работа над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией проводится для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки извукосочетания.

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка).

Уделяется пристальное внимание воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.

Словарная работа

- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.
- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».

От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные.

У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд – окна, вагоны, колеса).

Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иголка швейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

Формирование грамматического строя речи

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под)
- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами

Содержание общения с детьми

В работе с детьми младшего дошкольного возраста большое внимание занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком

правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).

Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки спрячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закричай, закукарекай, зафыркай; прыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крякает, лягушка ква-ква – квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваются, прощаются, раздеваются?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

Развитие связной речи

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);
- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

Содержание общения с детьми

Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.

При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно.

У детей формируется представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке.

Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки).

Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напугал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?».

При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании, предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ... (лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, замечать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У детей развивается умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета.

Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию

вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре - драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заяшклина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий.

Художественно – эстетическое развитие

Художественная литература и фольклор

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
- Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.
- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

Содержание общения с детьми

Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой – чтение и рассказывание взрослого. Взрослый знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр.

Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол. Рекомендуются повторять прочитанные ранее произведения. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.

Дети любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка.

Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой.

Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении.

Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм.

Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы.

Художественное слово используется в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой.

Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно.

Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героев художественных произведений.

Музыка

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрално-игровое творчество. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому.

Художественно – продуктивная деятельность

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (матрёшкой) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.

Проводит наблюдения в природе для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых ребенок:

В лепке

- осмысленно воспринимает обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяет их и наиболее характерные признаки;
- узнаёт и самостоятельно лепит базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяет их по замыслу – преобразовывает в иные формы (шар сплющивает в диск, цилиндр замыкает в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;
- создает оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали;
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепит различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяет детали, примазывая их друг к другу; зачищает край; разглаживает фигурку; вытягивает небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- синхронизирует работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учится соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого ребенок:

- рисует карандашами, фломастерами, мелками – проводит разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкает их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивает навыки рисования кистью – аккуратно смачивает и промывает, набирает краску на ворс, ведет кисть по ворсу, проводит различные линии;
- создает простейшие орнаменты, рисует и раскрашивает замкнутые формы, создает выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);
- отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно использует уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремится к созданию сюжета;
- выражает свое эмоциональное состояние, передает отношение к изображаемому; при этом сопровождает движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

Смешивают краски для образования нового цвета.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе ребенок:

- создает выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывает и приклеивает готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Учатся пользоваться ножницами

В художественном конструировании педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое.

В художественном труде дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста).

Физическое развитие

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.
- Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

- Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.
- Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.

Содержание работы в области Физическое развитие

Здоровье ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими.

Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье. Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в группе детского сада необходимо:

- создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;
- организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.;
- организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.).

В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользо-

ваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком.

Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом.

Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).

Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.

На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии. Программа «Мир открытий» 133 Содержательный раздел: вторая младшая группа дошкольного. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей.

Для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях широко используются режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой.

2.2 Приоритетное направление «Игровая технология «Сказочные лабиринты игры»

Педагогами используется игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». Данная технология представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определённого сюжета с использованием развивающих игр Воскобовича. Технология «Сказочные лабиринты игры»-это модель развивающего обучения дошкольников с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала. Поэтапное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития». В каждой игре ребенок получает какой-то «предмет» результат. Интеллектуальные разноплановые задачи, вопросы, упражнения направлены на использование различных видов мышления-наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического.

Данная технология предполагает решение следующих задач:

- Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимость через сенсомоторные действия с предметами
- Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
- Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую

деятельность.

-Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.

-Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.

-Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

План деятельности с детьми с 03.09.18 по 31.12.18

Месяц	Тема	Пособия
Сентябрь 3-7	«Мир вокруг меня: здравствуй, детский сад!»	Разноцветные верёвочки, Разноцветные круги, Фиолетовый лес
Сентябрь 10-14	«Я и моя семья»	Фонарики, квадрат Воскобовича, Гонзики
Сентябрь 17-20	«Грибы»	Фонарики, Чудо-соты 1, Ларчик Черепашки, Игровизор
Сентябрь 23-27	Мониторинг	Фонарики, Фиолетовый лес, Треузорчик, Чудо-крестики 1, Эталонные фигуры Ларчик
Октябрь 30-4	«Овощи»	Фонарики, лепестки, Восьмёрка, Прозрачный квадрат Ларчик, Игровизор, Карточки Разноцветные Гномы Знакомство с «Кохле»
Октябрь 7-11	«Фрукты»	Чудо-соты 1, Лепестки, Восьмёрка, Черепашки, Карточки разноцветные Гномы Знакомство с «Желе»
Октябрь 14-18	«Осень золотая»	Чудо-соты, Фонарики, Лепестки, Разноцветные верёвочки, Разноцветные кружки, Разноцветные Гномы, Карточки разноцветные Гномы, Волшебная Восьмёрка Знакомство с «Охле»
Октябрь 21-25	«Мы такие разные»	Фонарики, Чудо-крестики 1, Игровизор, Разноцветные верёвочки, Разноцветные кружки, Карточки разноцветные Гномы, Волшебная Восьмёрка Знакомство с «Селе»
Ноябрь 28-1	«Домашние животные»	Чудо-соты, Эталонные фигуры Ларчик, Лепестки ларчик, Карточки разноцветные Гномы, Волшебная Восьмёрка Знакомство с «Зеле»
Ноябрь 4-8	«Дом, в котором мы живём»	Чудо-крестики 1, Фонарики, Квадрат Воскобовича, Треузорчик Ларчик, Карточки разноцветные Гномы, Волшебная Восьмёрка Знакомство с «Фи»
Ноябрь 11-15	«К зиме готовимся»	Фиолетовый лес, Треузорчик Ларчик, Волшебная Восьмёрка, Карточки разноцветные Гномы Знакомство с «Беляком»
Ноябрь 18-22	«Дикие животные»	Треузорчик Ларчик, Мир диких животных, Чудо-соты, Волшебная Восьмёрка, Фиолетовый лес Знакомство с «Геле»
Ноябрь 25-29	«Игрушки»	Волшебная Восьмёрка, Черепашки-Пирамидка,

		Волшебная Восьмёрка, Кораблик Плюх-Плюх, Треузорчик Ларчик, Эталонные фигуры Ларчик Закрепление всех цветов
Декабр1-5	«Здравствуй зимушка-зима»	«Чудо-цветик» «Восьмёрка» Фонарики
Декабрь 8-12	«Здравствуй зимушка-зима»	Волшебный квадрат, Волшебная Восьмёрка Ёлка-двухцветная
Декабрь15-19	Народное творчество. Талисман года	«Елка радужная Ларчик, Квадрат Воскобовича, Гномы, Разноцветные кружочки
Декабрь 22-31	«Новый год»	Ёлочка двухцветная, Ёлочка радужная, Ёлочка радужная Ларчик, Волшебная Восьмёрка, Черепашки-Пирамидка
*Пособия дублируются: раздаточный материал и Ларчик, Разноцветные верёвочки и разноцветные кружки, Фиолетовый лес- используются в каждой тематической неделе, коврограф МиниЛарчик, Коврограф Ларчик		

План деятельности с детьми с 09.01. 19 по 31.05.19

Месяц	Тема	Пособия
Январь 9-11	« Зимние каникулы»»	Разноцветные верёвочки, разноцветные кружки, Фиолетовый лес, квадрат Воскобовича 2-х цвет-ный
Январь 14-18	«В здоровом теле, здоровый дух»	Черепашки-Пирамидка, Гонзики, Игровизор, Чу-до-соты 1
Январь 21-25	«Одежда»	Чудо-крестики 1, Чудо-крестики 2, набор «Ра-дужные гномы»
Февраль 28-1	«Посуда»	Черепашки-Пирамидка, Фонарики, Чудо-соты, набор «Радужные гномы»
Февраль 4-8	«Мебель»	Чудо-соты, Треузорчик Ларчик , Фонарики, на-бор , Игровизор
Февраль 11-15	«Предметы вокруг нас. Быто-вые приборы»	Шнур-мальш, Черепашки-Пирамидка, Треузор-чик, Фонарики, Логоформочки-1
Февраль 18-22	«Транспорт»	Чудо-соты, Фонарики,Треузорчик , Кораблик «Плюх-плюх», Игровизор
Март 26-1	« Рыбы»	Фонарики, Логоформочки 5, Чудо-крестики 2, эталонные фигуры
Март 4-7	Профессии»	Черепашки-Пирамидка, Волшебная Восьмёрка 1, Чудо-цветик, Фонарики
Март 11-15	«Весна»	Шнур-мальш, Фонарики, Геоконт, Игровизор
Март 18-22	«Народное творчество. Мат-решка»	Фонарики, Треузорчик, Лепестки-ларчик, Разно-цветные квадраты
Март 25-29	«Книжкина не А.Барто	Чудо-крестики 1, Фонарики, Кораблик Плюх-Плюх, Чудо-цветик, Треузорчик Ларчик, Гонзики
Апрель 1-5	«Птицы»	Чудо-соты, Лепестки Ларчик, Фонарики, Геоконт, персонаж Филин Уух, Попугай Эник, Гусь Капи-тан, Животный мир

Апрель 8-12	«Космос»	Чудо-соты 1, Фонарики, Геоконт, Чудо-крестики 2
Апрель 15-19	«Деревья»	Волшебная Восьмёрка 1, Чудо-цветик, Чудо-крестики 2
Апрель 22-26	«Зоопарк»	«Мир зверей», Фонарики, Треузорчик, Эталонные фигуры
Май 29-3	«Цветы»	Чудо-цветик, Логоформочки, Чудо-соты, Фонарики, Лепестки, Игровизор
Май 6-8	«Правила безопасного поведения»	Квадрат Воскобовича 2-х цветный, Чудо –соты, Чудо-крестики 1
Май 13-17	« На лугу»	Чудо-соты, Квадрат Воскобовича 2-х цветный, Игровизор, Чудо-цветик
Май 20-24	«Насекомые»	«Геоконт, Чудо - соты, Персонажи (Паучок, Гусеница Фи-Фа, Пчёлка Жужа)
Май 27-31	«Город Санкт-	Кораблик Плюх-Плюх, Чудо-соты, Черепашки-Пирамидка, Фонарики, Чудо-цветик, Лепестки Ларчик, Игровизор
*Пособия дублируются: раздаточный материал и Ларчик, Разноцветные верёвочки и разноцветные кружки, Фиолетовый лес- используются в каждой тематической неделе, коврограф МиниЛарчик, Коврограф Ларчик		

2.3 Взаимодействие с семьёй

Формы работы	Тема	Где представлено	Сроки реализации
Родительские собрания	«Информационная открытость ОУ»(ОУ обеспечивает открытость и доступность на сайте организации, на стендах, в родительских уголках) «Возрастные особенности детей 3-4 лет» «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста» «Как с пользой провести зимние каникулы» Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее!» (результаты работы, перспективы на следующий учебный год).	На инф. стенде решение родительских собраний	сентябрь сентябрь октябрь декабрь апрель
Дистанционные консультации	«Развивающие игры В.В.Воскобовича» «Артикуляционная гимнастика до-	На официальном сайте детского сада в группе в контакте	декабрь Январь

	ма» «Какие книги читать детям»	в группе в контакте	март
Родителям на заметку:	«Капризы детей» «Адаптация» «Одежда ребёнка для прогулок в осенний период» «Права ребёнка-соблюдение их в семье» «Одежда ребёнка для прогулок в зимний период» «Развивающие игры В.В.Воскобовича» «Право на медицинское обслуживание» «7 правильных способов хвалить» «Как быстро и правильно выучить стихи» «Право на отдых»	Информационный стенд для родителей	сентябрь сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь февраль март апрель май
День открытых дверей Сентябрь, ноябрь, апрель	Присутствие родителей на занятиях и во время совместной деятельности педагогов с детьми		Сентябрь, ноябрь апрель
Мастер-класс	Использование игр «В.В. Воскобовича в работе с детьми» «Украсим ёлочку» (счёт) «Дрязья помощники»(ориентировка в пространстве) «Говорим правильно»(речь)	В группе В группе В группе	Декабрь Февраль Апрель
. Праздники:	«Осенний» «Новый год» «8 Марта»	Улица Музыкальный зал Музыкальный зал	октябрь декабрь март

Досуги и развлечения будут планироваться в зависимости от особенностей развития детей.

2.4 Перспективный план работы по профилактике детского травматизма

	Тема	Задачи	Формы работы
Октябрь	«Улица»	закрепить знания об элементарных правилах дорожного движения, о значении светофора на дороге, движении транспорта и пешехода.	Беседа «Как переходить улицу» -Рассматривание иллюстраций -Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»
Ноябрь	Ток бежит по проводам	Формирование знаний об электроприборах, о правилах безопасности при обращении с ними.	- Чтение сказки «Проводок » Т. Шорыгиной Аппликация «Торшер»

Декабрь	«Рассматривание грузового автомобиля».	Познакомить детей с основными частями грузовика (кабина, кузов, верь, колеса, руль).	Конструирование из строительного материала «Грузовая машина» -Дидактическая игра «Найди нужный предмет».
Январь	Пожароопасные предметы	Знакомство детей с основной группой пожароопасных предметов (спички, зажигалка, утюг, плита и т.д.), формирование знаний об опасности которую они представляют.	Дидактическая игра «Можно – нельзя». Рассматривание карточек с изображением пожароопасных предметов.
Февраль	« Мой друг – светофор»	закрепить знания о сигналах светофора и их последовательности, уточнить названия цветов и их значение	- Подвижная игра «Цветные автомобили» - аппликация «светофор» -Дидактическая игра «Красный, желтый, зеленый».
Март	« Таблетки – не конфетки»	Учить осторожному обращению с лекарствами	-Проблемная ситуация: « как вы поступите, если найдете на полу таблетку?» -с-р игра « доктор»
Апрель	«Пешеходный переход»	Знакомство детей с правилами дорожного движения, Закрепить знания, что переходить улицу нужно по пешеходному переходу, держась за руку взрослого.	- Сюжетно - ролевая игра: «Едем на автобусе»
Май	Встреча с незнакомцем	Формирование правил поведения с незнакомым человеком	- Беседа о поведении с незнакомыми людьми - Проблемная ситуация «Незнакомец предлагает шоколад»

2.5Перспективный план работы по пожарной безопасности

	Тема	Задачи	Формы работы
Сентябрь	Знакомство с профессией пожарного	Знакомство детей с профессией пожарного,	-Беседа о профессии пожарного. -Рассматривание картинок: труд пожарных.
Октябрь	Пожарная машина	Формирование знаний о назначении пожарной машины, умение различать ее среди других	Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины. -Игровая ситуация «Едем на пожар» -Рисование: «Колеса для пожарной машины» -Конкурс семейного изобразительно-прикладного творчества « Пожарная машина»

Ноябрь	Что нужно для ра-боты пожарно-му?»	Знакомство детей с предметами не-обходимыми для тушения пожаров. Формирование знаний значимости труда и опасности работы пожарно-го.	Конструирование из строительного материала «Пожарная машина» -Дидактическая игра «Найди нуж-ный предмет».
Декабрь	Пусть елка ново-годняя нам ра-дость принесет	Дать представление об опасности бенгальских огней, фейерверков	Беседа «Чем опасны петарды и бен-гальские огни?» -Дидактическая игра «четвертый лишний» (чем нельзя украшать ел-ку)
Январь	Пожароопасные предметы	Знакомство детей с основной груп-пой пожароопасных предметов (спички, зажигалка, утюг, плита и т.д.), формирование знаний об опасности которую они представ-ляют.	Дидактическая игра «Можно – нельзя». Рассматривание карточек с изобра-жением пожароопасных предметов.
Февраль	Огонь – друг, огонь – враг	Формирование представления об использовании огня и об опасности, которую он представляет	Беседа «Отчего происходят пожа-ры?» Загадки и рифмовки про огонь Беседа «Чем дым опасен для чело-века»
Март	Детские шалости с огнем»	Учить осторожному обращению с пожароопасными предметами	Рассматривание плаката «Детям о пожарной безопасности» -Беседа «Чем тушат пожар?» -Проблемная ситуация «Если в квартире много дыма
Апрель	Что такое пожар-ная безопасность	Знакомство детей с элементарными правилами пожарной безопасности	Чтение и обсуждение произведения С. Маршака «Кошкин дом». Дидактическая игра «Пожарная тревога» Проблемная ситуация «Если в доме что-то загорелось»
Май	Профилактика пожаров	Закрепление полученных знаний о пожарной безопасности.	Дидактическая игра «Сложи по-жарную машину» Драматизация сказки «Кошкин дом» Игровая ситуация «Звучит пожар-ная сирена» Аппликация: «Новый дом для кош-ки»

2.6 Перспективный план работы с воспитанниками по правовому воспитанию.

	Тема	Задачи	Формы работы
--	------	--------	--------------

Октябрь	«Я – человек»	Укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека. Сходства и различия между людьми.	Игра «Вопрос-ответ» Игра «Посмотрите на меня» Игра «Руки вверх»
Ноябрь	«Право на жильё и неприкосновенность жилища»	Все люди имеют право на жильё	Игра «Кому какой дом» Игра «Жилое – нежилое» Игра «Я живу на...»
Декабрь	«Моя семья»	Дать детям первоначальное понятие о возникновении семьи. Воспитывать в детях любовь и гуманное отношение к членам своей семьи, друг к другу	Игра «Кто где живёт» Выставка семейной фотографии
Январь	«Право на имя»	Донести до сознания детей, что каждый человек, имеет право на имя	Игра «Назови ласково»
Февраль	«Право на защиту»	Довести до сознания детей, что никто не имеет право обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах	Игра «Я принёс тебе подарок»
Март	«Твои и мои права»	Формировать умение строить дружеские отношения со сверстниками, не ущемляя их права	Игра «Прикоснись ко мне нежно» Игра «Соберём ниточки»
Апрель	«Право на собственное мнение»	Научить детей выражать своё мнение и уважать мнение другого человека.	Игра «Что было бы, если» Разучивание стихотворения «Что такое высота», «Яблоко» Игра «Плохое-хорошее»
Май	«Мир в котором мы живём»	Воспитывать в детях гражданско-патриотические чувства	Игра «Разноцветный букет» Игра «Солнечный зайчик» Упражнение «Свеча»

Н.Г.Зеленова.Л.Е Осипова «Я- ребёнок, и я....и я имею право!..»

3.Организационный раздел

3.1 Организация жизни и деятельности детей в группе

Режим работы группы – пятидневный, с 7.00 до 19.00. Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются режимы дня: режим дня на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности.

3.1.1 Режимы дня

Первая половина дня	
Прием детей	7.00 – 8.10
Общение, индивидуальные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.	
Утренняя гимнастика (в группе или зале).	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку: гигиенические процедуры.	8.10 - 8.20
Завтрак	8.20 – 8.35
Гигиенические процедуры после завтрака. Самостоятельная деятельность детей.	8.35 – 9.00
Совместная деятельность по образовательным областям: с воспитателем; с руководителем физкультуры; с музыкальным работником; (с продолжительностью непрерывной образовательной деятельности не более 15 минут, с перерывом не менее 10 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки 30 минут).	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке	10.10 – 10.20
Прогулка (игры, наблюдения, труд). Совместная деятельность педагогов с детьми и самостоятельная деятельность на прогулке.	10.20 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	12.00 – 12.15
Обед.	12-15 – 12.35
Гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка ко сну.	12.35 – 12.45
Дневной сон.	12.45 – 15.15
Вторая половина дня	
Подъем, профилактические и оздоровительные процедуры.	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 15.40
Индивидуальная работа по рекомендациям педагогов – специалистов, совместная деятельность воспитателей с детьми, самостоятельная деятельность детей.	15.40 – 16.15
Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, чтение художественной литературы, досуги.	16.15 – 17.00
Подготовка к прогулке.	17.00 – 17.10
Прогулка.	17.10 – 18.30
Игры, уход детей домой.	17.30 – 19.00

Режим пребывания воспитанника в детском саду на случай неблагоприятной погоды (дождь, мороз)

3.1.3 Режим двигательной активности воспитанников младшей группы

Формы работы	Особенности организации	Продолжительность, мин
1	2	3
Физическая культура	<i>3 раза в неделю, проводится в физкультурном зале, одно из занятий проводится на улице</i>	10
Музыкальное занятие	<i>2 раза в неделю проводится в музыкальном зале</i>	10
Утренняя гимнастика	<i>Ежедневно в группе. В теплое время на улице</i>	5
Двигательная разминка в перерывах совместной деятельности	<i>Ежедневно проводится общая разминка утром и вечером</i>	(1,5 – 2 мин)*2
Физкультминутка	<i>Ежедневно во время совместной деятельности в зависимости от содержания занятий и состояния здоровья детей</i>	1,5 – 2
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	<i>Ежедневно, во время прогулок организуется воспитателем</i>	(5 – 7)*2
Подвижные игры и физические упражнения в группе	<i>Ежедневно, организуются воспитателем</i>	5-7
Бодрящая гимнастика после сна	<i>Ежедневно</i>	3-5
Самостоятельная двигательная деятельность детей	<i>Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья</i>	100-150

3.1.4 Примерное распределение учебной нагрузки

Группа общеразвивающей направленности Вторая младшая (с 3 до 4 лет)		
	Максимальная продолжительность 15 минут	Примерное количество НОД в год по месяцам

	Деятельность	Количество в неделю										ИТОГО в год
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
	Формирование элементарных математических представлений	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
	Познавательно-исследовательская деятельность, конструирование	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
Речевое развитие	Развитие речи	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
Физическое развитие	Физкультура	2	4	8	8	8	6	8	8	8	8	66
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	4	8	8	8	6	8	8	8	8	66
	Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)	2	4	8	8	8	6	8	8	8	8	66
ИТОГО		10	20	40	40	40	30	40	40	40	40	330
<p><i>Учебная нагрузка на одного ребенка 2 часа 30 минут в неделю (15 минут x 10 = 150 минут)</i> <u>Примечание:</u> продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не должен превышать 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.</p>												

3.2 Развивающая предметно – пространственная среда группы

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности ребенка во всех образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие

Подбор игр, пособий, атрибутов направлен на усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, на развитие умения общаться с взрослыми и сверстниками, на формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Для этого в группе собраны:

-атрибуты для **сюжетно-ролевых игр**: «Семья», «Хозяюшка», «Салон красоты», «Доктор», «Строитель», «Моряки», «Водители».

-костюмы, атрибуты, учитывающие интересы мальчиков и девочек (для девочек: предметы женской одежды, украшения, накидки и т. д. , для мальчиков: детали военной формы.)

«Безопасность»

- Набор настольно-печатных игр по безопасности жизнедеятельности, по ПДД;
 - Наборы строительных конструкторов для знакомства с понятиями «город», «улица», «тротуар», «перекресток», «светофор»;
 - Машины различного назначения («скорая», «пожарная», трактор и т. д.);
 - Подборка предметных и сюжетных картин по темам безопасности жизнедеятельности.
- Кроме того, в раздевалке устроен уголок безопасности с постоянно меняющимся материалом.

Познавательное развитие

Целевые ориентиры данной области и данного возраста - развитие познавательного интереса, любознательности, расширения знаний об окружающем мире, развитие желания исследовать, наблюдать, стремиться к выявлению причинно-следственных связей. Для этого имеется возможность выбора для детей материалов, видов активной деятельности.

« Мы познаем мир»

- Дидактические игры по экологии, по временам года, о растительном и животном мире, по здоровьесбережению;
- Календарь природы с набором картинок по временам года («Животные зимой», «Насекомые летом» и т. д.);
- Комнатные растения;

Центр экспериментирования

- Природный материал для детского экспериментирования (песок, глина, камешки, ракушки, кора деревьев, семена и плоды, гербарии, морские камушки и ракушки)
- Сыпучие продукты (крупы, соль, сахар и т.д.)
- Наборы бумаги, картон, кусочки ткани различной фактуры
- Емкости различной вместимости, ложки, лопатки, воронки, сито и т. д.
- Весы, песочные часы
- Лупы, микроскопы, магниты.
- Бросовый, природный материал, мелкие игрушки из разных материалов для проведения опытов.

Математическое развитие

- Наборы «Учись считать»
- Предметные картинки для счета
- Цифры для магнитной доски и коврографа
- Наборы геометрических фигур для коврографа
- Настольно-печатные игры логического, математического содержания (Логические Блоки Дьенеша, Кубики Никитина, Игры и пособия В.В.Воскобовича)
- Занимательный материал для развития познавательной активности.

Развивающие игры Воскобовича: «Фонарики», «Волшебный квадрат», «Геоконт», Чудо-крестики 1,2,3», «Логоформочки 3, 5, «Чудо-Крестики» 5(пособия дублируются на коврографе)), Кораблик Плюх-Плюх, Эталонные фигуры Ларчик, Черепашки Ларчик, Ёлочка двухцветная, Треузорчик, Эталонные фигуры, Ёлочка радужная

- Карточки «Цифроцирк»
- Учимся считать(обучающие картинки)
- Игра «Весёлые цифры»

Конструирование

- Мозаики;
- Наборы кубиков «Сложи картинку», пазлы;
- Конструкторы различных видов («лего», мягкий конструктор, , деревянный строитель);
 - Трансформеры;
 - Шнуровки;
 - Развивающие игры на коврографе;
 - Игры Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Волшебная восьмерка», Прозрачный квадрат Ларчик, Чудо-соты,
 - Магнитная мозаика
 - Индивидуальные коврики
 - Коврограф «Фиолетовый лес»

«Учимся строить»

- Крупный, средний, строительный конструктор;
- Нетрадиционный, строительный материал;
- Небольшие игрушки для обыгрывания построек;
- Транспорт для обыгрывания построек;
- Наборы «Построй город»

Речевое развитие

В центрах речевого развития находятся разнообразные пособия, игры, книги, направленные на развитие речи, обогащение активного словаря, развитие фонематического слуха, для знакомства с художественной литературой.

- Наборы предметных, сюжетных картинок для составления предложений и коротких рассказов.
- Пособия и игрушки для выработки речевого дыхания
- Лото, домино, наборы картинок по лексическим темам.
- Кубики «Русские сказки»
- Кубики «Времена года»
- Пособие «Мир животных»

Книжный уголок

- Детские книги по программе и любимые книги детей;
- Книжки-малышки;
- Аудиокассеты;

Художественно-эстетическое развитие

Способствует становлению эстетического отношения к окружающему миру, формированию элементарных представлений о видах искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, используя центры словесного, музыкального, изобразительного творчества. В изоцентре всегда листы бумаги для рисования, раскраски, отточенные карандаши, мелки.

«Театральный уголок»

- Стойка для костюмов и атрибутов;
- Маски, парики;
- Наборы мелких игрушек по сказкам.
- Куклы и игрушки, декорации для различных видов театра (плоскостной, кукольный, биба-бо, настольный, пальчиковый).
 - Музыкальные инструменты: свистульки, бубен, трещотки.

- «Гонзики»

Изо-творчество

- Игрушки из дерева, глины, соломы;
- Расписанные предметы быта;
- Детские поделки;
- Раскраски;
- Обводки;
- Цветные карандаши, мелки;
- Пластилин;
- Печатки, трафареты;
- Цветная, белая бумага;
- Игровизор

Физическое развитие.

При организации спортивного уголка реализуются следующие задачи: удовлетворение потребности детей в разнообразных движениях, предоставление детям возможности применять и развивать двигательные умения и навыки, формировать начальные представления о видах спорта, о здоровом образе жизни.

Для закрепления двигательных навыков в группе имеется:

- Мячи разных размеров;
- Обручи;
- Флажки, султанчики;
- Кегли, кубики;
- Мишени, шарики на липучках;
- Набор иллюстраций «Виды спорта».
- Массажные шарики «Су-джок»
- Массажные коврики

Воспитанники группы имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет психолога, медицинский кабинет.

3.3 Образовательные технологии

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога.

1. Здоровьесберегающие технологии (элементы): направлены на укрепление здоровья ребенка, привитие ему здорового образа жизни. Это особенно актуально в свете ухудшения экологии, общей картины здоровья, неправильного питания.

- технология обучения здоровому образу жизни;

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, су-джок.

2. Технология «Сказочные лабиринты игры» Это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста с поэтапным и постепенным усложнением образовательного материала. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддержать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития»

3.Технология проблемного обучения: проблемная ситуация. Проблемная ситуация – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием. Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.
4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения.

4.Информационно – коммуникативные технологии. Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

3.4Самообразование педагогов группы «Непоседы»

Тема: Использование сказочных образов и пособий В.В.Воскобовича для формирования грамматического строя речи

Сентябрь 2018-2019 уч. Год

Младшая группа

Используя сказочные образы в работе с детьми в прошлом учебном году было замечено, что программный материал более эффективно усваивался при введении в работу сказочных образов технологии «Сказочные лабиринты игры».

Поэтому было решено в новом учебном году продолжить работу по технологии «Сказочные лабиринты игры» при формировании грамматического строя речи используя пособия В.В.Воскобовича, а сказочные герои им помогут.

План самообразования педагогов

Виницкая Е.Ю.	Юрасова Н.Н.
Этап «Начальный»	
-педагогическое наблюдение -планирование деятельности -написание технологических карт по данной теме	-педагогическое наблюдение -планирование деятельности -написание технологических карт по данной теме -изучение технологии и методического материала «Сказочные лабиринты игры» -просмотр занятий -просмотр видеоматериалов ОО РИВ
Этап «Основной»	
-работа с детьми *Знакомство с героями «Фиолетового леса»	

<p>*Знакомство с героями пособия «Мир животных»</p> <p>* Работа над умением согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять пространственные предлоги (в, на, за, под) Гномик Кохле за домиком</p> <p>*Работа над умением использовать в речи существительные в форме ед. и мн. числа (1 гусеница, много гусениц)</p> <p>*Работа над словообразованием</p> <p><i>-работа с родителями</i></p> <p>*посещение вебинаров</p> <p>*консультация у тьютеров</p> <p>*дни открытых дверей</p> <p>*информация на стенде</p> <p>*информация в группе (в контакте)</p> <p>*консультация коллег</p> <p>*продолжать дальше работать используя технологию «Сказочные лабиринты игры»</p>	
<p>Этап «Заключительный»</p>	
<p>-выступление на родительском собрании</p> <p>-передача данного опыта коллегам</p>	<p>-выступление на родительском собрании</p> <p>-анализ деятельности</p> <p>-планирование работы по данной технологии на следующий учебный год</p>

3.5 Методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. Князева о.Л., Стеркина Р.Б., Я. Ты, мы. – «Дрофа», 1999
2. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Младшая группа, «Детство – пресс», 2013
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – «Ювента», 2012
4. Харько Т.Г. «Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2013
5. Харько Т.Г., Воскобович В.В. «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. Санкт-Петербург 2007
6. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.
8. Уч. – метод. Пособие – М.: - Цветной мир, 2014
9. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Я- ребёнок, и я...и я имею право!..» Издательство Скрипторий, 2003
10. «Коврограф Ларчик» и «Миниларчик». Универсальное средство в работе с детьми дошкольного возраста. Под ред. Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. СПб. ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО 2017
11. Э.Н.Панфилова «Развивалка.РУ. Дополнительная общеразвивающая программа» под ред. Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. СПб. ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО 2017
12. В.Н.Адлер, О.Н. Черисова Экологические сказки фиолетового леса. Формирование экологического сознания дошкольников. Под ред. Л.С.ВакуленкоСПб. ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО 2017
13. «Фиолетовый лес» развивающая предметно-пространственная среда. Под ред В.В.Воскобович Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой СПб 2017
14. С.В. Макушкина «Умные игры в добрых сказках» парциальная программа под ред. Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. СПб. ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017
15. Метод проектов в ДОУ под ред В.В. воскобовича Москва «Всероссийский форум «Педагоги России» 2017

16. Н.В.Абуева, Н.А. Семенова «Разноцветные истории. Формирование цветового восприятия у дошкольников средствами развивающих игр. Методическое пособие. Под ред Л.С.ВакуленкоСПб. ООО «Развивающие игры Воскобовича»2018

17. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность».

http://www.firo.ru/?page_id=11684

<http://earlystudy.ru/>

<http://www.boltun-spb.ru/>

<http://mallishok.ru/>