

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № _____
от / ____ / ____ / ____ /

/ ____ / ____ / ____ /

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ детский сад №14

Московского района С-Пб

Калиш Н.В.

**Рабочая программа подготовительной группы «Ромашка»
(возраст от 5 до 6 лет)
на 2018-2019 учебный год**

Программу составили воспитатели:

Тырса С.А.

Шашкова В.В.

Санкт-Петербург 2018 год

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели рабочей программы	3
1.1.2. Задачи рабочей программы	3
1.1.3. Возрастные особенности развития детей	4
2. Содержательный раздел	7
2.1. Содержание работы по образовательным областям	7
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	7
2.1.2. Речевое развитие	20
2.1.3. Познавательное развитие	22
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	29
2.1.5. Физическое развитие	36
2.2. Комплексно-тематическое планирование в соответствии с годовым планом ГБДОУ 14	39
2.3. Особенности взаимодействия с семьей	44
2.4. План воспитательной работы по подготовке детей к школе.	45
2.5. Самообразование и приоритетное направление	46
3. Организационный раздел	47
3.1. Организация жизни и деятельности детей в группе	47
3.1.1. Режим дня	47
3.1.2. Учебный план	50
3.1.3. Примерное распределение различных видов образовательной деятельности в группе	51
3.2. Использование образовательных технологий	52
Приложение 1	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитательно-образовательной работы в подготовительной группе «Ромашка» разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 14 Московского района.

Разработанная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Используются парциальные программы.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Срок реализации данной программы: 1 год.

Рабочая программа разработана на период 2018 – 2019 учебного года (с 01.09.2018 по 31.08.2019 года).

Приоритетное направление деятельности группы – развитие познавательной активности детей через развивающую игровую ситуацию.

1.1.1. Цели по реализации образовательной программы дошкольного образования

- создание благоприятных условий для полноценного развития ребенка;
- формирование основной базовой культуры личности;
- разностороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе и успешной самореализации на всех этапах жизни.

1.1.2. Задачи по реализации образовательной программы дошкольного образования

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3.Возрастные характеристики детей седьмого года жизни

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью, дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом. Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность.

Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются.

Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно ви-

дети, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет, величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка. У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противополо-

ложного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Но допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание работы по образовательным областям.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие.

Образовательная область включает в себя разделы:

- социализация,
- безопасность,
- нравственное воспитание,
- трудовое воспитание,
- гендерное воспитание,
- региональный компонент,
- игровую деятельность.

ЦЕЛЬ:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

ЗАДАЧИ:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувств принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды по социально-коммуникативному развитию

Социально-коммуникативное развитие

<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы); комплекты одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики, Тематические наборы игрушек для режиссерских игр
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, спе-

	циальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
<i>Атрибуты для костюмерной</i>	Цветные косынки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Различные виды театрализованных игрушек.

Методическое обеспечение реализации рабочей программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Изд. «Акцент» 1997г

Мосалова Л.Л. «Я и мир». Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
«Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Планирование работы и конспекты занятий Изд. , ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп.

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Mir-otkrytii.pdf>

Человек среди людей

Задачи	Содержание	Результаты
<p>Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье. • Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье. • Формировать дифференцированные представления о различ- 	<p>Я – Человек: я – мальчик, я – девочка. У девочек и мальчиков бывают разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, конструкторы, играют в пограничников, пожарных, рисуют машины, танки; девочки чаще играют с куклами, в дом, любят наряжаться, рисуют дома, людей, цветы. Бывает и так, что мальчики любят заниматься куклами, а девочки – играть в футбол. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать</p>	<p>знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес</p> <p>знает имена членов</p>

<p>ных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении). • Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе. • Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация); • Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире. • Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).</p>	<p>человеку заниматься тем, что ему нравится. Мужчины и женщины. Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым. Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок. Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Моя семья. Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники – папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники – тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). В каждой семье отмечают «мужские» и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является днем Защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях. Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный Женский день. Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье – сын, брат, внук; девочка – дочь, сестра, внучка; мужчина – отец, сын, муж; женщина – мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье – пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных – вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний. Детский сад – мой второй дом. Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы</p>	<p>семьи, может рассказать о занятиях и профессиях членов семьи имеет представление о семейных традициях, родственных отношениях и способах поддержания родственных отношений (посещения, звонки, переписка...),</p>
---	--	--

	<p>всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; помощник воспитателя и дворник наводят чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующая руководит, следит за тем, чтобы ничего не перепуталось в работе взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. Взрослые, которые работают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нем было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды, строят снежные постройки. Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.</p>	
--	---	--

Человек в истории

Задачи	Содержание	Результаты
<p>Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках. • Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.</p>	<p>Человек в истории Появление и развитие Человека на Земле. Первобытные люди. Первые предметы, которыми пользовался человек. Общение людей. Эволюция Вещей. Правила этикета. Права и обязанности людей. История семьи. В семье есть предметы, которые появились очень давно. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде».</p>	<p>может назвать свою страну, столицу, президента, имеет представления о флаге, гербе, узнает мелодию гимна знает город в кот живет, достопримечательности, символику</p>

	<p>История детского сада. у каждого сада есть свой День рождения: день, когда в него пришли дети.</p> <p>Родной город (поселок, деревня, село).. Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть Администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он был еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.</p> <p>Родная страна. Люди прославившую Россию. Русские воины за всю историю России выполняли роль защитников, освободителей, не нападали первыми на других людей. Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся.</p>	
--	--	--

Человек в культуре

Задачи	Содержание	Результаты
<p>Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное. • Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея). • Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма. •</p>	<p>Русская традиционная культура. Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Основным продуктом питания был хлеб. Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, туеса), из прутьев (корзина), вырезали из дерева (ложки, чашки), лепили из глины, обжигая ее на огне в печи (горшки, миски). Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник – без дровосека, скотник – без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они сла-</p>	

<p>Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках. • Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов. • Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда. • Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.</p>	<p>гали сказки, сочиняли песни, пословицы. Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти животных), но еще и лечила их.. Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, о правилах поведения, о ценности различных предметов. Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождалась игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).</p>	
---	--	--

Безопасность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результаты</i>
<p>Природа и безопасность формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях; - знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; - знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы; - формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов</p>	<p>Природа и безопасность. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе. Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомле-</p>	<p>имеет начальные представления о некоторых животных и растениях своего ближайшего окружения</p> <p>знает сезонные изменения</p> <p>осторожен, осмотрителен с новыми вещами. Знает, что нужно узнать о них, прежде, чем начать пользо-</p>

<p>опасностей; - развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций; - формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.</p> <p>Безопасность на улице</p> <p>- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие; - формировать умение работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы; - учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности; - формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях</p> <p>Безопасность в общении</p> <p>- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности; обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами; - формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения; - формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий; - закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.</p>	<p>ние с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности. Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения</p> <p>Безопасность на улице. В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.</p> <p>Безопасность в общении. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение,</p>	<p>ваться</p> <p>знает ядовитые грибы, ягоды, растения</p> <p>умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве в сюжетно-ролевой игре</p> <p>различает эмоциональное состояние людей, проявляет сочувствие, выраженные эмоции при чтении произведений, просмотре фильмов, может выразить словами свое отношение к персонажам</p> <p>знает номера телефонов экстренных служб и правила вызова</p> <p>различает виды транспорта, может рассказать про назначение транспорта</p>
---	---	--

<p>Безопасность в помещении</p> <p>- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях; - расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил; - дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения; - систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.</p>	<p>дружеские чувства</p> <p>.Безопасность в помещении. Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков. Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.</p>	
--	--	--

Перспективное планирование по профилактике детского дорожно - транспортного травматизма в старшей группе

Тематика мероприятий	Задачи	Цели
«Улица города» (дорога) Рассматривание сюжетных картинок по теме «История на дороге»	Выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации на дороге, улице.. закрепить знания о родном городе. Составить рассказы, проанализировать ситуации.	Объяснить детям значение слов «шоссе», «проезжая часть», «тротуар», «обочина».
Дидактическая игра «Что ты будешь делать, если...»	Формировать самостоятельность и ответственность, связанные с переходом улицы. Учить составлять сложноподчинённые предложения.	Закрепить умение отвечать на вопросы полным предложением. Научить выбирать более безопасные маршруты движения от дома до детского сада, школы...
Развлечение по ПДД «Каждый маленький ребёнок это должен знать с пелёнок!»	Формировать умение взаимодействовать друг с другом, развивать умение слушать.	Закрепить знания детей о ПДД.
«Транспорт»	Закреплять понятия об общественном транспорте, правила поведения в нём.	Обратить внимание на работу водителей специализированного транспорта. Воспитать уважение к пешеходам и водителям.
«Улицы нашего города» Видеопросмотр фрагмента программы «Дорожная азбука» (канал «Карусель»)	Расширять знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы. Знакомить детей с работой светофора в реальных условиях, подвести к пониманию необходимости отлаженной работы светофора.	Закрепить представления детей о светофоре, различных дорожных знаках.
Рисование «Машины везут урожай»	Учить передавать разнообразие окружающего мира, самостоятельно использовать навыки рисования.	Вызвать у детей уважение к труду, обратить внимание, что машины разные по форме и цвету.
«Пешеход»	Напомнить детям правила пешехода улицы. Воспитать внимание, навыки ориентировки в пространстве.	Закрепить понятия «пешеход», «тротуар», «пешеходная дорожка».
Дидактическая игра «Угадай, какой знак»	Учить различать дорожные знаки.	Напомнить детям правила дорожного движения, научить самостоятельно пользоваться ими в повседневной жизни.
Рисование «Наш город».	Учить рисовать общее содержание рисунка, его композицию (расположение домов, тротуаров), детали: машины, пешеходы.	Вызвать интерес к родному городу, эмоциональный отклик.

Настольно-печатная игра «Наш город».		
«Перекрёсток»	Учить детей определять и предвидеть опасность дорожной ситуации и возможность её избежания. Воспитывать культуру поведения на улице.	Расширить знания об улице, дороге, перекрёстке.
Дидактическая игра «Сигналы регулировщика». Рисование «Мы едем, едем, едем...»	Знакомить детей с понятием «милиционер-регулировщик», с его сигналами.	Научить правильно понимать сигналы регулировщика. Подвести детей к созданию сюжетных композиций, располагать изображение по всему листу.
Экскурсия в автогородок	Закреплять знания правил для пешеходов, значения дорожных знаков.	Объяснить, что автогородок напоминает часть города: перекрёсток, остановка, улица
Конструирование «Мосты»	Учить строить мосты по условию. Воспитывать у детей навыки коллективной работы.	Научить строить мосты с проезжей частью, учитывая ширину «реки», размеры «машин». Использовать предметы-заместители.
Компьютерная презентация: работа инспектора ДПС.	Расширять представления детей о работе инспектора дорожного движения, называть атрибуты и детали формы, рассказывать об их значении.	
Лепка «Регулировщик»	Формировать навык лепки человека в движении.	Слепить так, чтоб движения регулировщика соответствовали сигналам.
Ролевая игра «Правила дорожного движения»	Закреплять правила дорожного движения пешеходов и транспорта, воспитывать уважение к пешеходам и водителям.	Использовать различные инсценировки с дорожно-транспортными нарушениями.
ОБЖ «Улица полна неожиданностей»	Формировать у детей навыки осознанного безопасного поведения на улицах города.	Закрепить знания о ПДД, практические навыки поведения на улице.
Беседа «По дороге в детский сад»	Формировать представление о безопасном маршруте движения от дома до детского сада.	Развивать наблюдательность, внимание, память, связную речь.
Дидактическая игра «Путешествие в страну»	Продолжать знакомство с дорожными знаками.	Закрепить знания о дорожных знаках.

знаков». Компьютерная презентация «Дорожные знаки»	Актуализировать и дополнить знания о дорожных знаках, их назначении.	Развивать связную речь, отвечать на вопросы воспитателя.
Ручной труд «Автобус». Беседа «Мы едем в общественном транспорте».	Совершенствовать навыки изготовления автобуса из коробочки прямоугольной формы. Формировать основы безопасного поведения.	Научить дополнять поделку необходимыми деталями, придавая ей выразительность. Рассказать, почему надо быть вежливым, проявлять уважение к взрослым и сверстникам.
«Безопасное поведение на улице и в транспорте»	Выяснить готовность ребёнка к правильным действиям в сложившейся ситуации на дороге, улице.	Проверить способность отвечать на вопросы быстро и правильно.
Целевая прогулка на перекрёсток. Наблюдение: остановка общественного транспорта.	Закреплять у детей навыки правильного поведения на улице.	Научить детей ходить только по тротуарам, пешеходным дорожкам, действовать по сигналам светофора.
Ролевая игра «Светофор». Просмотр мультфильма «Гармония светофора» («Смешарики»)	Учить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов.	Закрепить представления детей о назначении светофора. Расширить знания о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы.
Беседа «Зачем необходимо знать правила дорожного движения?» Викторина «Пешеход на улице».	Обсудить с детьми, почему необходимо знать правила. Используя свои знания, уметь выходить из опасных ситуаций.	Закрепить полученные знания.
Чтение художественных произведений: Н.Кончаловская «Самокат»; В.Семерин «Запрещается-разрешается»; Я.Пишумов «Песенка о правилах», «Пешеходный светофор»; О.Бедарев «Азбука безопасности»; И.Серяков «Улица, где все спешат»; В.Берестов «Прогулка с внуком»; А.Вайнер «Детские стихи по правилам дорожного движения»; Н.Носов «Автомобиль»; «Милиционер».		

Перспективное планирование по пожарной безопасности

Тема	Цели	Формы работы
«Огонь и «укротитель огня» Знакомство с профессией – пожарный.	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности; учить осторожному обращению с огнём; воспитывать уважение к профессии пожарный.	Беседа-рассказ. ИКТ – презентация.
«О правилах важных – пожароопасных»	Познакомить с профессией пожарного (форма, инструменты), развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде.	Решение ситуативных задач. ИКТ – презентация. Беседа о труде пожарных. Игра: «Кто быстрее?» (скатать «пожарные рукава» в рулоны).
«Знает каждый гражданин этот номер – 01»	Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; отработать навык правильно сообщать о пожаре по телефону.	Рассказ. Игровой тренинг: «Вызов пожарных». Чтение С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; рисование по впечатлениям от прочитанного.
«Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт»	Познакомить детей с правилами украшения ёлки, как вести себя возле украшенной ёлки.	ИКТ – презентация. Чтение рассказа «Снежинка»; беседа по вопросам после прочитанного. Д/игра «Что лишнее?».
«Осторожно, огонь»	Сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено – спички, газовые плиты; поведение в экстремальных ситуациях	С.Я.Маршак «Пожар»; беседа. Опыт с горящей бумагой. Д/игра «Что нужно пожарному».
«Тили – бом, тили – бом, загорелся кошkin дом!»	Повторить правила пожарной безопасности, отработать последовательность действий в случае возникновения пожара.	Чтение С.Я.Маршак «Кошкин дом». Игра-драматизация «Кошкин дом». Составление рассказа на тему: «Откуда может прийти беда».
«Электроприборы в доме»	Сформировать у детей правильное поведение при возгорании электроприборов дома; как правильно, четко и быстро действовать при пожаре; учить самостоятельно делать вывод о последствиях неосторожного обращения с электроприборами; воспитывать осторожность.	Беседа с использованием ИКТ. Чтение рассказа «Кот Федот», беседа по вопросам. С.р.игра «Мы пожарные».
«Огонь добрый и злой»	Показать детям значение огня в жизни человека, закрепить	Беседа «О добром и злом огне».

	знания о необходимости безопасного обращения с огнём.	Чтение рассказа В.Подольного «Как человек огонь приручил». Д/и «Предметы – источники пожара».
«Пожар в лесу»	Формировать у детей представление о пожарной безопасности в природе; об опасности разжигания костров для окружающей среды и собственного здоровья; правила поведения в природе.	Беседа о правилах безопасности в природе с использованием ИКТ. Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребяташки...», «От горящей спички летом..».

2.1.2. Речевое развитие

Образовательная область включает в себя разделы:

- Развитие речи

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды.

<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора Игровые пособия В. Воскобовича: Игравизор, Геокопт; Волшебная восьмерка, Конструктор букв; Шнур затейник, Серия шнур-грамотей; Геовизор, Ларчик;
------------------------------	---

Методическое обеспечение реализации рабочей программы в образовательной области «Речевое развитие».

1. О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи для детей в подготовительной к школе группе детского сада. М.: ТЦ Сфера.2010;
2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М.:ТЦ Сфера.2009.,
3. Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп.
<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Mir-otkrytii.pdf>
- 5 <http://geokont.ru/>

Задачи раздела Речевое развитие

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результаты</i>
<p>Воспитание звуковой культуры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких. • Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно). • Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение. <p>Словарная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики. • Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. <p>Формирование грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий • Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро). • Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка). <p>Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. 	<p>Воспитание звуковой культуры речи. В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков.</p> <p>У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям.</p> <p>Словарная работа. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово, развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания</p> <p>Формирование грамматического строя речи. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеж. Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо или на предмет.</p> <p>Развитие связной речи. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.</p> <p>Развитие образной речи. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: • Проявляет устойчивый интерес к литературе, • Предлагает творческие словесные игры, • Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в спорах • Владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника, • Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы,

2.1.3. Познавательное развитие

Образовательная область включает в себя разделы:

- Формирование целостной картины мира
- Познавательно-исследовательской деятельности
- Формирование элементарных математических представлений
- Конструирование

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды в области «Познавательное развитие».

<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. Игровые пособия В.Воскобовича
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, песочные,) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования
<i>Строительные материалы и конст-</i>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болто-

рукторы

вым соединением, типа лего и др.

Методическое обеспечение реализации рабочей программы в области «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира	<p>«Комплексные занятия» под редакци-ей Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Н.Н. Авдеева, Г.Б. Степанова «Экологическое воспитание дошкольников» Ярославль, Академия Развития 2003 г О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2012 http://dohcolonoc.ru http://nsportal.ru http://www.maam.ru Н.С. Голицина«Конспекты комплексно-тематических занятий» О.А. Скоролупова «Зима»; Москва 2010 О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» АКЦИДЕНТ 1997 О.А. Скоролупова «Транспорт: наземный, водный, воздушный»; Москва 2010 О.А. Скоролупова «Цветущая весна, травы»; Москва 2010 О.В. Солнцева, Е.В. Кореева-Леонтьева «Город-сказка, город-быль» изд РЕЧЬ 2013</p>
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность «Опытно –экспериментальная деятельность»Л. В. Мартынова,</p>
ФЭМП	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5 -6 лет. Часть 3 (1) Изд. ЮВЕНТА 2014г. Л.С. Метлина. Математика в детском саду. М.:Просвещение, 1984.</p>
Конструирование	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа) Куцакова Л.В. «Коструирование и художественный труд в детском саду» Э.К. Гульянц «Что можно сделать из природного материала»; Е.А.Паникова «Беседы о космосе», З.В. Лиштван «Конструирование»</p>

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп.

Формирование целостной картины мира

Задачи	Содержание	Результаты
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование целостной картины мира, расширение кругозора • Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др. • Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными). • Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой). • Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени. • Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли. • Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы. • Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы. • Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям. 	<p>Узнают о космосе (планеты, звезды и др. космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного</p> <p>Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу – из макулатуры). Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения. Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями. Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий). Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Ор-</p>	<p>знает и называет предметы ближайшего окружения. Их назначения, материал, их как сделаны, форму</p> <p>имеет представление о космосе, планетах, об уникальности Земли</p> <p>имеет представление о том, что в природе все взаимосвязано, а человек часть природы, о взаимодействии живых организмов со средой обитания</p> <p>знаком с некоторыми природными зонами, их ландшафтами</p>

<ul style="list-style-type: none"> Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности. 	<p>ганизует различные игры- путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).</p>	
--	---	--

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результаты</i>
<p>Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года. Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни. Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования». Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.). Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом. 	<p>Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнущийся, хрупкий, прочный и др.). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких – в газообразные, и наоборот. Рассказывает о том, как делают разные материалы, например бумагу, и почему ее нужно экономно использовать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую. Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений. Помогает детям составлять и вести календарь природы. Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами.</p>	<p>владеет умением самостоятельно рассматривать объекты и явления (обобщает, анализирует, делает выводы, сопоставляет результаты наблюдений, формулирует выводы)</p> <p>узнает и называет материалы из кот сделаны предметы ближайшего окружения</p>

Формирование элементарных математических представлений

Задачи	Содержание	Результаты
<p><i>Сравнение предметов и групп предметов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп. • Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым. • Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов). • Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠. <p><i>Количество и счет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством. • Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными. • Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. • Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?». • Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания. • Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10. • Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание 	<p><i>Сравнение предметов и групп предметов</i></p> <p>Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера предметов.. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов</p> <p><i>Количество и счет.</i> В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах. После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что ноль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах. Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар.</p> <p><i>Величины.</i> Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки. Как и при измерении длины, с помощью</p>	<p>знает количественный и порядковый счет в пределах 10 и >, соотносит запись числа с количеством предметов</p> <p>сравнивает группы по количеству на основе составления пар, при сравнении пользуется знаками <, >, =. Отвечает на вопрос: на сколько > <</p> <p>складывает и вычитает, опираясь на наглядность в пределах 5, показывает части и целое. Использует знаки + и - для записи сложения и вычитания</p> <p>составляет простые задачи по картинкам, отвечает на вопросы Что в задаче известно? Что нужно найти</p> <p>знает свойства геометрических фигур: круг, квадрат, овал, прямоугольник, тре-</p>

<p>и умение решать задачи в пределах 10.</p> <p><i>Величины</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки. • Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки. <p><i>Геометрические формы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке. • Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур. <p><i>Пространственно-временные представления</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета. • Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе 	<p>своих практических действий дети наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.</p> <p>Геометрические формы В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливают, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения. Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).</p> <p>Пространственно-временные представления. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы. Еще одна новая задача для детей – научиться определять место по заданному условию. Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому. В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку.</p>	<p>угольник. Объемные – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида</p> <p>ориентироваться в пространстве: выражает словами местонахождение предмета относит другого человека</p> <p>ориентироваться на листе бумаги (рисует заданные изображая в прав верхн углу, в лев нижнем и т.д.)</p>
--	--	--

Конструирование

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результаты</i>
<p>Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. • Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми. • Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная). • Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий). 	<p>Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства. В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб – это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.</p>	<p>самостоятельно создаст конструкции из различных по форме, величине, материалу и фактуре строит деталей, других материалов</p> <p>называет детали строит материалов: брусок, цилиндр, кубик, призма, пластина длинная, короткая.</p> <p>Понимает как работать с простейшими картами, схемами, условными знаками и символами</p> <p>может анализировать, выделить отдельные части конструкции и назвать их пространственное расположение и детали</p>

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область включает в себя разделы:

- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Рисование
- Аппликация
- Лепка

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды.

<p><i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i></p>	<p>Мольберты, карандаши, простые и многоцветные, кисти, краски, гуашь и акварель, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок, соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для само-</p>
--	---

	стоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	бубен и колокольчики, деревянные коробочки, , маракасы, ручные барабаны, гусли. Коллекция образцов музыки
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, карандаши, простые и многоцветные, кисти, краски, гуашь и акварель, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для природы (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок, соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.

Методическое обеспечение реализации рабочей программы.

<i>Художественно-продуктивная деятельность</i>	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»
	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»
	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп.

Восприятие художественной литературы и фольклора

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результаты</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе. • Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности. • Вовлекать детей в процесс сочинительства,ощущать первые творческие проявления. • Пробуждать интерес к книжной графике. • Развивать у детей воображение и чувство юмора. 	<p>Дети начинают осознавать свое эмоциональное отношение к героям, различать произведения по жанрам, сравнивать их, устанавливать смысловые связи внутри произведения, замечать некоторые выразительные средства литературного языка. Развивающиеся в этом возрасте образное мышление и воображение позволяют детям представить внешний вид героя, место событий, предвосхитить развитие сюжета в кульминации и придумать свой финал.</p> <p>В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов. Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. У детей развивают чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать разные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивают выразительность речи. Знакомят со смыслом пословиц и поговорок. Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как поняли детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом.</p>	

Рекомендуемые художественные произведения

(примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки, потешки, заклички, дразнилки, считалки, небылицы, скороговорки.

Поэтические произведения

о природе: И.А. Бунин. «Листопад», К.Д. Бальмонт. «Осень», И.З. Суриков. «Зима», А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.), С.А. Есенин. «Белая береза», Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», П.С. Соловьева. «Подснежник», А.Н. Плещеев. «Весна» и пр.;

познавательной направленности: С.В. Погореловский. «Слава хлебу на столе», «Прежде и теперь», Ф.Н. Глинка. «Город чудный, город древний», А.А. Усачев. «Цирк», С.Г. Козлов. «В порту», В.А. Степанов. «Праздничная почта», С.А. Баруздин. «Кто построил этот дом?», Б.В. Заходер. «Кит и кот» и пр

Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Лиса и собаки», «Царевна-лягушка», «Заяц-Хваста» (в обработке А.Н. Толстого), «Царевна- лягушка», «Морозко» и пр.

Сказки авторские: А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце», С.Г. Козлов. «Зимняя сказка»; Б.В. Заходер. «Серая звездочка» и др

Сказки разных народов: С. Топелиус. «Сампо-Лопаренок» (фин.); Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм. «Госпожа Метелица», Д. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (итал.); Р. Киплинг. «Рикки- Тикки-Тави» (англ.); нанайская сказка «Айога»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака); карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака) и пр

Прозаические произведения:

о природе: Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся»; В.В. Бианки. «Лесные домишки»; М. Горький. «Воробьишко»; К.Д. Ушинский. «Четыре желания»; В.В. Бианки. «Волшебная береза» (в сокращении) и др.;

о детях: М.М. Зощенко. «Елка»; И.М. Пивоварова. «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В.Ю. Драгунский. «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», «Тайное становится явным»; Н.Н. Носов. «Самая красивая», «Заплата» и пр.;

о труде: И.А. Туричин. «Человек заболел»; С.Н. Михалков. «А что у вас?»;

на морально-нравственные темы: Л.Н. Толстой. «Косточка»; В.А. Осеева. «Почему?»; Г.Я. Снегирев. «Верблюжья варежка»; познавательные: Р. Киплинг. «Как было написано первое письмо» (англ.); Д. Родари. «Чем пахнут ремесла» (пер. с ит. С.Я. Маршака).

Тексты для длительного чтения: Е. Яниковская. «Я хожу в детский сад» (венг.); Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.К. Вестли. «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т.И. Александрова. «Домовенок Кузька», «Катя в игрушечном городе»; П.П. Ершов. «Конек-горбунок»; Ю.И. Коваль. «Алый»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (англ.) и др.

Художественно-продуктивная деятельность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результаты</i>
<p>Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира. • Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна. • Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. • Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих 	<p>В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; • продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.; • самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу) <p>В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); • осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима; • передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); • передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объек- 	<p>осмысленно более точно передает форму изображаемых объектов их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете</p> <p>осваивает и творчески комбинирует различные способы лепки: скульптурный, комбинированный, рельефный, каркасный</p> <p>в рисовании совершенствует технику гуашевыми и акварельными красками (смешивает краски, уверенно пользуется кистью, рисуют жестк ворсом...</p> <p>в рисовании создает образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, 2-3 оттенка красного при изображении яблока</p> <p>осваивает различные</p>

<p>личных представлений, переживаний, чувств, отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. • Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства. • Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества. • Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. 	<p>тами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта</p> <p>В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); • осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); • создавали орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. <p>В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.</p> <p>В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для</p>	<p>приемы рисования карандашом, мелкими, простым карандашом, при этом смешивая цвета, амплитуду движений и силу нажима</p> <p>передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей</p> <p>передает несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей, старается показать пространственные взаимоотношения между ними</p> <p>творчески выполняет и рельефную и плоскостную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки...)</p> <p>использует новые способы вырезания, симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру</p> <p>создает орнаментальные аппликации (панно, фри-</p>
--	---	---

	<p>декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.</p>	<p>зы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, используя различные виды творчества</p> <p>создает различные объекты предметной среды: театр, игрушки, сувениры..., используя различные виды творчества</p>
--	---	---

2.1.5. Физическое развитие.

Цель:

формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
всестороннее совершенствование физических качеств;
повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

формирование двигательных умений и навыков;
овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды.

<i>Физкультурное оборудование</i>	мячи разных размеров кегли, кольцебросы, скакалки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, секундомер, рулетка и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, очистители-ионизаторы воздуха и др.

Методическое обеспечение реализации области «Физическое развитие».

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп.

"Укрепление здоровья ребенка в детском саду" под общей редакцией М. Е Верховкиной.

"Физкультурно-оздоровительная работа с детьми" 5-6 лет Т.М. Бондаренко

"Утренняя гимнастика" упражнения для детей 5-7 лет Т.Е. Харченко

Задачи раздела **Физическое развитие**

Задачи	Содержание	Результаты
<p>Забота о психическом и физическом здоровье детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами. • Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом. • Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом. • Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, подвижные игры и др.). • Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила. • Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. • Формировать правильную осанку. <p>Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.</p> <p><i>Формирование культурно-гигиенических навыков</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей о гигиенической культуре. • Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила. • Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды. <p><i>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни. • Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека. 	<p>Забота о психическом и физическом здоровье детей</p> <p><i>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</i></p> <p>Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.);</p> <p><i>Формирование культурно-гигиенических навыков.</i></p> <p>Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться.</p> <p>Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.</p> <p><i>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.</i></p> <p>Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг. Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания.</p>	<p>.</p>

Утренняя гигиеническая гимнастика

<i>Тема</i>	<i>Организованная деятельность</i>	<i>Совместная деятельность в режимных моментах</i>
1. Знакомимся со своим организмом	Закрепить элементарные знания об органах человеческого тела и их функционировании; учить заботиться о своем организме.	«Где прячется здоровье? », «Для чего нужна зарядка. Мы – юные силачи» (И. М. Воротилкина Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ, стр. 54) «Движение – основа здоровья. Разнообразие движений», «Удобная обувь»
2. Здоровье – главная ценность человеческой жизни	Воспитывать потребность в организации правильного образа жизни; способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений, соблюдения режима дня и т.п.	«Надо, надо умываться... От простой воды и мыла, у микробов тают с «Откуда берутся болезни? » (О. В. Чермашенцева Основы безопасного поведения дошкольников, стр. 89) ; «Как вести себя во время болезни»; «Если хочешь быть здоров – закаляйся! ». илы»
3 Как организм человека перерабатывает пищу	Познакомить с пищеварительным трактом; воспитание осознание отношение к потреблению пищи; закрепить представления о здоровой пище; учить сервировать стол	«Что мы делаем, когда едим»; «Зачем человек ест. Что происходит в организме, когда человек кушает»; "Полезные и вредные продукты для человека»; «Правила хранения продуктов на пищеблоке»;
4 Мои помощники	Уточнить и закрепить знания детей о внешнем строении человеческого тела; дать понятие о назначении и важности органов чувств; вызвать желание бережно относиться к жизненно важным органам.	«Как мы слышим»; «Чтобы уши слышали – правила ухода за ушами» «Как мы видим. Наши глаза – зеркало души»; «Чтобы глаза видели – гигиена глаза» Гимнастика для глаз
5 Роль лекарств и витаминов	Уточнить и закрепить знания детей о лекарствах и витаминах; дать понятия об осторожности при использовании лекарств и витаминов;	«Витамины в жизни человека» «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит» «Чтобы зубки не болели»
6 .Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья	Закрепить, уточнить и пополнить знания о значении физкультуры и спорта; укреплять потребность в занятиях физкультурой;	«Зачем нужна гимнастика» «Правильная осанка»

См. приложение 1

2.2. Комплексно тематическое планирование на 2018-2019 уч.г в соответствии с годовым планом ГБДОУ 14

месяц/недел я	тема	содержание работы	мероприятие
сентябрь	1	Мир вокруг меня «Детский сад» Мониторинг	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	2		
	3	Мониторинг Мир вокруг меня	
	4	«Я среди людей» Я, моя семья, мой дом. Азбука вежливости	
октябрь	1	Осень золотая (дары осени, труд людей осенью)	Выставка детского творчества «Сказочная поляна»
	2		
	3	Перелетные птицы	Праздник «Осень». «Ярмарка талантов» – досуг с участием родителей для детей
	4	Дом, в котором мы живем	
	5	Мы - россияне	

			Геральдика России и Санкт-Петербурга: знакомство с флагом и гербом, мелодией гимна.	старших групп. «Утренняя звезда» – досуг для детей подгот. групп Совместное мероприятие в честь Дня матери с педагогами из Школы ремесел Этнографического музея.
ноябрь	1	Что нас окружает	Расширение знаний о рукотворном мире: ткани, дерево, стекло... Экспериментирование «Родственники стекла», «Мир бумаги», «Мир ткани» (определение качественных характеристик и свойств материалов) Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу. Решение проблемных ситуаций: «На необитаемом острове (нет предметов первой необходимости, игрушек)», «Нет телевизора» и другие.	
	2	Водные обитатели	Расширить представления детей о водных обитателях, развивать умственную операцию «Обобщение», выделять существенные признаки, доказательную речь	Игра викторина «Водные обитатели»
	3	К зиме готовимся и мы, и всё вокруг (подготовка к зиме, животные и птицы поздней осенью)	Поздняя осень. Природа поздней осенью. Расширение представлений об особенностях лесных жителей, их приспособлении к сезонным изменениям, о подготовке к зиме.	
	4	Широка страна моя родная... - Как зимуют животные Севера, знакомство с Арктикой	Способствовать формированию позиции равнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений детей о флоре и фауне России Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Знакомство с климатическими поясами, флорой и фауной. Расширение представлений о неживой природе. Формирование основ экологической культуры. Продолжение знакомства с правилами поведения на природе. Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	Панорамный проект «Экологическая мозаика России»
декабрь	1	Здравствуй, зимушка-зима!	Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Знакомство детей, с зимними видами спорта.	
	2	Зимовье зверей, зимующие птицы	Обогащение знаний о зиме, зимующих птицах, зимовье зверей. Расширение знаний о том, что в природе все взаимосвязано, влияние человек и его деятельности на природу	«Кормушки для птиц»

	3	Новый год у ворот	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Правила безопасного поведения в Новогодние праздники	Конкурс «Пушистая красавица» (для детей и родителей). Праздник Новый год
	4			
январь	1	Зимние каникулы	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Цикл встреч «Сказка в опере»
	2			
	3	Неделя безопасности	Продолжать формировать знания о безопасном поведении во время зимних развлечений, на льду.	
	4	Что было до....	Формирование элементарных представлений об истории человечества (истории жилища, транспорта, коммуникации, письменности, предметов быта, одежды и т.д.)	
		День снятия Блокады Ленинграда	Продолжение знакомства с историей родного города, воспитание уважения к подвигу ленинградцев.	Совместное мероприятие с блокадниками города
февраль	1	Транспорт, профилактика на транспорте	Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина. Закрепление первичных представлений о безопасном поведении на дорогах. Формирование знаний об истории транспорта	Спортивные досуги
	2	Познай себя (здоровье и спорт)	Продолжаем формировать знания о здоровом образе жизни. Знакомство детей с атрибутами олимпиады, видами спорта.	
	3	В мире героических людей Цель: Содействовать расширению представлений детей о защитниках Отечества.	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у	Досуги в честь 23 февраля

			мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
	4	Народная культура и традиции	Продолжаем знакомство дошкольников с традициями русского народа	Народный праздник Праздник «Масленица».
Март	1	Международный женский день. Весна	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям,	Праздник 8 Марта.
	2	Ранняя весна, первые признаки весны	Продолжаем знакомить с природными явлениями, знакомим с первоцветами, с признаками весны Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Экологические проекты в группах. Совместные досуги «Экологическая мозаика России)
	3	Вокруг света – Животные жарких стран	Продолжаем знакомство с природными зонами России. Формирование знаний о животных разных климатических зон, континентов, их особенностях. Воспитание бережного отношения к природе: Водоохранные и природоохранные знаки», «По следам исчезающих растений и животных красной книги», «Путешествие в заповедные места»	
	4	Неделя детской книги	Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. Привлечение внимания детей к оформлению книг, к иллюстрациям. Формировать бережное отношение книг. Организовать ремонт и реставрацию старых книг. Рассказать о библиотеке и библиотеках. Развитие интереса к театрализованной игре.	Драматизация русской народной сказки с показом для малышей досуг «Композиторы детям»
апрель	1	«Путешествие в школьный мир»	Формирование знаний о школе, обогащение словаря новыми словами.	Цикл встреч «Сказка в опере»
	2	Покорители космоса	Расширение знаний о космонавтах, космосе.	День космонавтики - 12 апреля

	3	Помощники человека Неделя пожарной безопасности и ЧС	Обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказы о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и т.д.) Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.) Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.	Занятия с использованием ИКТ (просмотр видеопрезентаций о пожарной безопасности)
	4	Поздняя весна. Животные и растения весной Мониторинг	Продолжаем закреплять знания о сезонных явлениях Итоговый мониторинг детей подготовительных групп	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. Анализ мониторинга
май	1	День Победы Мониторинг	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны. Промежуточный мониторинг детей старших групп	
	2	До свидания, детский сад! Мой город	подготовка, организация и проведение выпускных праздников для детей, идущих в школу	праздник выпускников
	3		Закрепление знаний о родном городе. День рождения города.	День рождения города
	4	Здравствуй, лето!!!	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей);	Праздник «Лето» 1 июня – День защиты детей
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме				

2.3. Особенности взаимодействия с семьей

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания ребенка 5-6 лет». 2. . Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ 3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 5-6 лет». 4. Памятка для родителей «Кризис 5 лет».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Викторина для родителей и детей « Мы читающая семья» 4. Консультация «Азбука дорожного движения».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». 2. Ярмарка «Ярмарка талантов» 3. Беседа «Одежда детей в группе». 4. Памятка для родителей. Тема: «Как помочь птицам зимой».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!» 2 Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов) 3. Подготовка подарков на Новый год 4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, гадания, развлечения, конкурсы, рецепты и т.д.) «Скоро, скоро Новый год!»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения» 2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа». 2. Соревнование –соревнование посвященное празднику 23 февраля. 3. Подготовка к праздникам Масленица 4. Экскурсия в библиотеку.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Тематическая выставка детских работ. «Цветы для мамы». 3. Подготовка к празднику 8 Марта. <ul style="list-style-type: none"> - Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями. «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова».
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1 Педагогическая гостиная. <ul style="list-style-type: none"> «Взаимоотношения детей между собой в семье». 2. Тематическая выставка детских рисунков. «День космонавтики».

	3. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!» 4. Родительское собрание. «Итоги за год!»
Май	1. Тематическая консультация. «Кризис 6 лет» 2. Папка- передвижка для родителей ко Дню Победы и посещение памятных мест. 3. Благодарности родителям.

2.4. Самообразование и приоритетное направление.

Детство – пора поисков ответов на разные вопросы. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение для развития ребенка приобретает познавательная деятельность, которая представляет собой не только процесс усвоения знаний, умений, навыков, но, главным образом, поиск знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого в процессе сотрудничества.

На сегодняшний день развитие познавательных способностей, активности детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Поэтому приоритетное направление группы «Ромашка» пересекается с темой самообразованием педагогов.

Тема самообразования: «Чтение через игру с пособиями В.Воскобовича. Данные пособия дают возможность познакомить детей с образом буквы через игру, а также активизировать самостоятельную речь ребенка. Автор пособий предлагает ряд своих технологий, но также и оставляет возможность педагогу совместно с ребенком творчески подойти к обучению и придумать свои игры. Кроме того ГБДОУ 14 является тьютером игровых пособий.

Данная тема выбрана не случайно. Она заинтересовала 1 год назад, и хотелось продолжить работу в данном направлении с некоторыми корректировками, что бы усовершенствовать взаимосвязь с ребенком.

В начале года планируется на родительском собрании показать родителям пособия которые будут задействованы в процессе работы с детьми, имеющиеся в группе. А также представлены пособия и игры которые они могут приобрести для домашнего использования. Педагогами планируется пройти продвинутый семинар-практикум «Сказочные лабиринты игры». А также регулярно отслеживать вебинары для обмена опытом и получения свежих решений по данной проблеме.

В группе планируется обновление картотеки: допиши букву, сложи букву из элементов, слоговые таблицы...

На каждом этапе обучения планируется мониторинг полученных навыков и знаний. Данные мероприятия запланированы в виде командных викторин, а также тестов для родителей которые они будут проходить совместно со своим ребенком, что бы каждый родитель са-

мостоятельно оценил уровень успеваемости своего ребенка и возможные пробелы попытался заполнить дополнительными заданиями от воспитателя.

2.5. План работы педагогов по приоритетному направлению и самообразованию педагогов

Тырса С.А. и Шашковой В.В.

№	Мероприятие	Содержание	Период проведения
1.	Анализ собственных знаний и умений по выбранной теме	Составление плана работы на учебный год	сентябрь
2.	Посещение продвинутого (Тырса С.А.) и общего (Шашкова В.В.) семинара «Сказочные лабиринты игры В. Воскобовича»	Получение информации о новых и усовершенствованных методиках работы с детьми в данном направлении	октябрь
3.	Родительское собрание	Представление пособий имеющихся в группе и обзор пособий по данной теме, которые можно использовать для достижения результатов по овладению ребенком навыков чтения и развития речи	сентябрь
4.	Мастер классы педагогов и консультация родителей	Проведение обучающих мастер-классов для родителей которые показывают варианты игр с пособиями. Консультация родителей по конкретным пособиям.	Октябрь- декабрь
5.	Просмотр вебинаров	Обмен опытом с коллегами работающих по данному направлению.	В течение года
6.	Обновление картотеки заданий	Создание и дополнение картотеки заданий для детей способствующей закреплению усвоенного материала, как для группового использования, так и для домашних заданий	октябрь
7.	Диагностика детей	Сбор информации о уровне развития детей по данному направлению для сравнения с начальным промежуточным и конечным результатом	В течение года
8.	Самоанализ педагогической деятельности	Внедрение полученных знаний в работу с детьми	Январь, Май
9.	Создание методического пособия	Представление собственного опыта коллегам, тьюторам, участие в конкурсах	Январь-Май

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация жизни и деятельности детей в группе:

3.1.1. Режим дня

Режим дня для детей старшего дошкольного возраста

1-я половина дня	
Прием детей.	7.00 – 8.00
Общение, индивидуальные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика (в группе или зале).	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку: гигиенические процедуры.	8.20 - 8.30
Завтрак.	8.30 - 8.50
Совместная деятельность по образовательным областям: с воспитателем; с руководителем физкультуры; с музыкальным руководителем;	9.00 – 10.30
(с продолжительностью непрерывной непосредственно-образовательной деятельности не более 25 мин, с перерывом не менее 10 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки 45мин.)	
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Игры, подготовка к прогулке.	10.10 – 10.30
Прогулка (игры, наблюдения, труд), Совместная деятельность педагогов с детьми на прогулке.	10.30 - 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	12.20 – 12.30
Обед.	12.30 – 13.00
Гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка ко сну.	13.00 – 13.10
Дневной сон.	13.10 – 15.15
2-я половина дня.	
Подъем, профилактические и оздоровительные процедуры.	15.15 – 15.25
Индивидуальная работа по рекомендациям педагогов-специалистов, совместная деятельность воспитателей с детьми, самостоятельная деятельность детей.	15.25 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник.	15.40 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, чтение художественной литературы, совместная деятельность воспитателей с детьми (с продолжительностью непрерывной непосредственно-образовательной деятельности не более 25 мин)	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке.	16.40 - 16.50

Прогулка.	16.50 – 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00

**Режим пребывания воспитанника в детском саду на случай неблагоприятной погоды (дождь, мороз)
старшая группа**

1-я половина дня	
Прием детей.	7.00 – 8.00
Общение, индивидуальные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика (в группе или зале).	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку: гигиенические процедуры.	8.25 - 8.35
Завтрак.	8.35 – 8.55
Гигиенические процедуры после завтрака. Самостоятельная деятельность детей.	
Совместная деятельность по образовательным областям: с воспитателем;	8.55 – 9.00
с руководителем физкультуры;	
с музыкальным руководителем;	9.00 – 10.35
(с продолжительностью непрерывной непосредственно-образовательной деятельности не более 25 мин, с перерывом не менее 10 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки 45мин.)	
Второй завтрак	
Время дневной прогулки (замена)	
- Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, дидактические игры.	10.00– 10.10
	10.10 – 11.10
- Совместная деятельность педагогов-специалистов с детьми.	11.10 – 11.50
	11.50 – 12.10
- Подвижные игры в спортивном зале.	12.10 – 12.45
	12.45 – 13.05
- Самостоятельная деятельность детей.	13.15 – 15.20
Обед.	
Гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка ко сну.	15.15 – 15.25
Дневной сон.	
2-я половина дня.	15.25 – 15.55
Подъем, профилактические и оздоровительные процедуры.	15.55 – 16.15

Индивидуальная работа по рекомендациям педагогов-специалистов, совместная деятельность воспитателей с детьми, самостоятельная деятельность детей.	16.15 – 17.10
Подготовка к полднику, полдник.	17.10 – 17.30
Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, совместная деятельность воспитателей с детьми.	17.30 – 18.00
Время вечерней прогулки (замена)	17.00 – 19.00
- Чтение художественной литературы	
- Народно-хороводные игры, слушание музыки в музык. зале.	
Игры, уход детей домой	

3.1.2. Учебный план

ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Группа старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (с 5 до 6 лет)												
Максимальная продолжительность 25 минут			Примерное количество НОД в год по месяцам									
	Непосредственно-образовательная деятельность	Количество в неделю	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО в год
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
	Формирование элементарных математических представлений	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
	Безопасность жизнедеятельности, экология	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
	Познавательно-исследовательская деятельность, конструирование,	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
Речевое развитие	Коммуникация	2	4	8	8	8	6	8	8	8	8	66
Физическое развитие	Физкультура	3	6	12	12	12	9	12	12	12	12	99
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	4	8	8	8	6	8	8	8	8	66
	Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)	3	4	8	8	8	6	8	8	8	8	66
ИТОГО		14	26	52	52	52	39	52	52	52	52	429
<i>Учебная нагрузка на одного ребенка 5 часов 50 минут в неделю (25 минут x 14 = 350 минут)</i>												

Примечание: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут. Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

3.1.3. Примерное распределений различных видов деятельности (непосредственно-организованной) в неделю

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Познавательная деятельность (ОБЖ, Экология) Физкультура Художественное творчество (ручной труд)	Познавательная деятельность (формирование элементарных математических представлений) Музыка Художественное творчество (рисование)	Познавательная деятельность (Формирование целостной картины мира) Художественное творчество (рисование) Физкультура на улице	Физкультура Развитие речи Музыкальный досуг	Развитие речи Музыка Познавательная деятельность (познавательно-исследовательская деятельность/конструирование)

3.2. Использование образовательных технологий

Адаптированная к дошкольному возрасту **ТРИЗ-технология**. Целью данной технологии является, с одной стороны, формирование у детей таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, с другой – формирование поисковой активности, стремления к новизне, склонности к творческому воображению.

Технология проектирования, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Активное применение проектирования в детском саду дает возможность ребенку дошкольнику осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, развивать его компетентность. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников. Опыт самостоятельной деятельности, полученный ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах. Участвуя в проектах, ребенок учится рассуждать, сопоставлять, делать выводы, привыкает находить выход из трудной ситуации. Проектная деятельность воспитывает чувства самоуважения, уважения к другим людям.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича

Первым принципом технологии «Сказочные лабиринты игры» является игровое обучение детей дошкольного возраста. Идея развития детей в игре не нова. Новое здесь то, что почти весь процесс обучения ребенка дошкольного возраста реально выстраивается в игре. Технология «Сказочные лабиринты игры» – это игровая форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи включены в их содержание.

Вторым принципом технологии «Сказочные лабиринты игры» является построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать деятельность ребенка в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития». В каждой игре дети добиваются какого-то «предметного» результата.

Еще одним принципом технологии «Сказочные лабиринты игры» является раннее творческое развитие детей дошкольного возраста. Игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие творческих способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения детей в более сложные и творческие формы игровой активности.

Информационно - коммуникативные технологии. технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Данные педагогические технологии и методы стимулируют активность детей, создают положительный эмоциональный настрой, что как следствие, ведет за собой сохранность физического и психического здоровья. В результате чего у детей повышается познавательная активность, заинтересованность, любознательность.

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Приложение 1

Комплексы упражнений для детей подготовительной к школе группы

Сентябрь	<p>Комплекс 1.</p> <p>1. Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Упражнения без предметов</p> <p>2. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2 — дугами наружу руки вверх, подняться на носки; 3-4 — вернуться в исходное положение (6-7 раз).</p> <p>3. И. п. - основная стойка, руки на поясе. 1-2 — приседая, колени развести в стороны, руки вперед; 3-4 — выпрямиться, исходное положение (6-7 раз).</p> <p>4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед - вниз, коснуться пальцами носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).</p> <p>5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху; 2 — исходное положение; 3-4 — то же в другую сторону (6 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на месте на счет 1-8, повторить 3-4 раза в чередовании с небольшой паузой.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Комплекс 2.</p> <p>1. Игровое упражнение «Быстро в колонну!». Построение в три колонны, перед каждой ориентир — кубик (кегля) разного цвета. По сигналу все играющие разбегаются в разные стороны площадки (зала), через 20-25 с воспитатель произносит: «Быстро в колонну!», и каждый должен занять свое место в колонне. Выигрывает та колонна, которая быстро и правильно построилась. Игровое упражнение повторяется 2-3 раза.</p> <p>Упражнения с малым мячом</p> <p>2. И. п. — основная стойка, мяч в левой руке. 1-2 — руки через стороны вверх, переложить мяч в правую руку; 3-4 — опустить руки вниз в исходное положение. То же, перекладывая мяч из правой руки в левую (8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в левой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед - вниз, переложить мяч в правую руку; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение. То же, перекладывая мяч из правой руки в левую (6 раз).</p> <p>4. И. п. — основная стойка, мяч в правой руке внизу. 1 — руки в стороны; 2 — присесть, мяч переложить в левую руку; 3 — встать, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение. То же, мяч в левой руке (5-6 раз).</p> <p>5. И. п. — стойка на коленях, мяч в правой руке. 1-8 — прокатить мяч вправо (влево), поворачиваясь и следя за мячом. То же, мяч в левой руке (по 6 раз).</p> <p>6. И. п. — лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. 1-2 — поднять правую прямую ногу, коснуться мячом носка ноги; 3-4 — опустить ногу. То же другой ногой (6-8 раз).</p> <p>7. Игра «Совушка».</p>
-----------------	--	---

Октябрь	<p>Комплекс 3.</p> <p>1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.</p> <p><i>Упражнения без предметов</i></p> <p>2. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — шаг вправо, руки в стороны; 2 — руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение. То же влево (6-8 раз)</p> <p>3. И. п. — стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 — поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку вправо (влево); 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед, коснуться пальцами рук правого носка; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же, но коснуться левого носка (по 6 раз).</p> <p>5. И. п. — сидя на полу, руки в упоре сзади. 1 — поднять прямые ноги вверх - вперед (угол); 2 — исходное положение. Плечи не проваливать (5-6 раз).</p> <p>6. И. п. — стойка ноги вместе, руки на поясе. 1 — прыжком ноги врозь руки в стороны; 2 — исходное положение. Прыжки выполняются на счет 1-8 несколько раз подряд в чередовании с небольшой паузой между ними.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Комплекс 4.</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя в том месте, где застала их команда.</p> <p><i>Упражнения с гимнастической палкой</i></p> <p>2. И. п. — основная стойка, палка внизу хватом на ширине плеч. 1 — палку вверх; 2 — сгибая руки, палку назад на лопатки; 3 — палку вверх; 4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу. 1 — палку вверх; 2 — присесть, палку вынести вперед; 3 — встать, палку вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — сидя, палка перед грудью в согнутых руках. 1 — палку вверх; 2 — наклониться вперед, коснуться пола (рис. 38); 3 — палку вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью. 1-2 — прогнуться, палку вперед-вверх; 3-4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу. 1 — прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 — прыжком в исходное положение (рис. 39). Выполняется на счет 1-8, повторить 2-3 раза. Темп умеренный.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>
---------	---	--

Ноябрь	<p>Комплекс 5.</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами — змейкой; ходьба и бег враспынную, ходьба в колонне по одному.</p> <p>Упражнения без предметов</p> <p>2. И. п. — основная стойка, руки согнуты к плечам. 1-4 — круговые движения руками вперед; 5-8 — то же назад (5-6 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги врозь, руки за головой. 1 — шаг вправо; 2 - наклониться вправо; 3 —выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же в левой ноге (4-3 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на спине, руки прямые за головой. 1-2 — поднять правую прямую ногу вперед-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом правой (левой) ноги; 3-4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, руки в стороны. 1 — прыжком ноги врозь, хлопок над головой; 2 — исходное положение. На счет 1-8, повторить 2-3 раза.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Комплекс 6.</p> <p>1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя: на сигнал «Бабочки!» остановиться и помахать руками, как крылышками, на сигнал «Лягушки!» остановиться и присесть, руки положить на колени.</p> <p>Упражнения с флажками</p> <p>2. И. п. — основная стойка, флажки внизу. 1 — руки в стороны; 2 — поднять флажки вверх, скрестить; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 — флажки вверх; 2 — присесть, флажки вынести вперед; 3 — встать, флажки вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — сидя ноги врозь, флажки в согнутых руках у плеч. 1 — флажки в стороны; 2 — наклониться, коснуться палочками флажков пола у носков ног; 3 — выпрямиться, флажки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>5. И. п. — стойка на коленях, флажки в согнутых руках у плеч. 1 — поворот вправо (влево), флажок отвести вправо; 2 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, флажки внизу. 1 — прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 — исходное положение. Выполняется на счет 1-8, повторить 2-3 раза.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному, флажки в правой руке над головой (помахивая).</p>
---------------	--	---

<p>Декабрь</p>	<p>Комплекс 7.</p> <p>1. Ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения: на быстрые удары в бубен — ходьба мелким, семенящим шагом, на медленные удары — широким свободным шагом; ходьба и бег враспынную.</p> <p>Упражнения в парах</p> <p>2. И. п.— основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1 — руки в стороны; 2 — руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>3. И. п. — То же. 1-2 — поочередное приседание, не отпуская рук партнера (рис. 40); 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки скрестить. 1 — поворот туловища вправо (влево); 2 — исходное положение (6 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на спине, ногами друг к другу, зажимая стопами ноги партнера (нога одного ребенка между ног другого), руки за головой согнуты. 1-2 — поочередно приседать; 3-4 — исходное положение (4-5 раз).</p> <p>6. И. п. - основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, руки вдоль туловища, держась за руки. 1 — выпад вправо, руки в стороны; 2 — исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя.</p>	<p>Комплекс 8.</p> <p>1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий: на сигнал «Лягушки!» присесть, на сигнал «Аист!» встать на одной ноге, руки в стороны. Перестроение в три колонны.</p> <p>Упражнения с гимнастической палкой</p> <p>2. И. п. — основная стойка, палка внизу. 1 — палку вперед; 2 — палку повернуть вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую вверх; 3 — палку вперед параллельно; 4 — повернуть палку, опуская левую руку и поднимая правую; 5 — палку параллельно; 6 — исходное положение (4-5 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги врозь, палка в согнутых руках на груди. 1-2 — наклониться вперед, коснуться пола; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — основная стойка, палка на полу горизонтально. 1 — шаг правой ногой вперед через палку; 2 — приставить левую ногу; 3 — шаг правой ногой назад через палку; 4 — шаг левой назад. То же с левой ноги (5-6 раз).</p> <p>5. И. п. — стойка на коленях, палка за головой на плечах. 1 — поднять палку вверх; 2 — наклониться вправо; 3 — выпрямиться, палку вверх; 4 — исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, хват обеими руками за палку, другой конец палки опирается о пол. 1-2 — присесть, развести колени врозь; 3-4 — исходное положение (5-6 раз).</p> <p>7. Игра «Угадай, кто позвал».</p>
----------------	---	--

<p>Январь</p>	<p>Комплекс 9.</p> <p>1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по обозначенным ориентирам. Ходьба и бег по кругу.</p> <p>Упражнения без предметов</p> <p>2. И. п.— основная стойка, руки внизу. 1 — руки в стороны; 2 — согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться; 3 — опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 — руки вниз (8 раз).</p> <p>3. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2 — глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).</p> <p>4. И. п. — стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1-2 — наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх; 3-4 — вернуться в исходное положение. То же влево (по три раза).</p> <p>5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — поворот туловища вправо; 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (по три раза).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, руки произвольно. Прыгни—повернись — на счет 1-3 прыжки на двух ногах, на счет 4 — прыжок с поворотом на 360°. Повторить несколько раз подряд с небольшой паузой между прыжками.</p> <p>7. Игра «Эхо».</p>	<p>Комплекс 10.</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками, поставленными в одну линию (8-10 шт.); ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Упражнения с кубиком</p> <p>2. И. п. — стойка ноги врозь, кубик в правой руке внизу. 1-2 — руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3-4 — опустить через стороны руки вверх. То же левой рукой (8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги врозь, кубик в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед, положить кубик на пол; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — наклониться вперед, взять кубик левой рукой. То же левой рукой (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 — поворот вправо, поставить кубик у пятки правой ноги; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 — поворот вправо, взять кубик правой рукой, вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).</p> <p>5. И. п. - основная стойка, кубик в обеих руках внизу. 1 — присесть, вынести кубик вперед, руки прямые; 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка перед кубиком, руки произвольно. Прыжки на правой и левой ноге (на счет 1-8) вокруг кубика в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. (2-3 раза).</p> <p>7. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 — руки вперед, переложить кубик в левую руку; 2 — руки назад, переложить кубик в правую руку; 3 — руки вперед; 4 — опустить руки в исходное положение (8 раз).</p> <p>8. Ходьба в колонне по одному с кубиком в поднятой руке.</p>
---------------	---	---

Февраль	<p>Комплекс 11.</p> <p>1. Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два, ходьба в колонне по два, перестроение в колонну по одному.</p> <p>Упражнения в парах</p> <p>2. И. п. — основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок. 1-2 — поднять руки через стороны вверх; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены; 1 — наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые поднимаются вверх; 2 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — основная стойка лицом друг к другу, руки соединены. 1-2 — поочередно поднимать ногу (правую или левую) — ласточка (рис. 41) (по 6 раз каждый).</p> <p>5. И. п. — основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. 1-2 — присесть, колени развести в стороны; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (правая вперед, левая назад — попеременно в чередовании с ходьбой). Выполняется на счет. 1-8; повторить 2-3 раза.</p> <p>7. Игра «Летает — не летает».</p>	<p>Комплекс 12.</p> <p>1. Игра малой подвижности «Река и ров». Играющие идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Ров — справа!» дети поворачиваются направо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку, ему помогают выбраться, подавая руку. Затем игра повторяется.</p> <p>Упражнения с малым мячом</p> <p>2. И. п. — основная стойка, мяч в правой руке. 1 — руки вперед, переложить мяч в левую руку; 2 — переложить мяч в правую руку за спиной; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 — наклон вперед; 2-3 — прокатить мяч вокруг левой ноги, взять мяч в левую руку; 4 — исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).</p> <p>4. И. п. — сидя ноги скрестно, мяч в правой руке. 1-2 — прокатить мяч вправо подальше от себя; 3-4 — прокатить его обратно в исходное положение. Переложить мяч в левую руку. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).</p> <p>5. И. п. — лежа на спине, мяч в прямых руках за головой. 1 — поднять правую ногу вверх, коснуться мячом; 2 — исходное положение. То же левой ногой (по 3 раза).</p> <p>6. Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному</p>
---------	--	--

Март	<p>Комплекс 13.</p> <p>1. Игра «Эхо» (в ходьбе).</p> <p>Упражнения в парах</p> <p>2. И. п. — основная стойка, лицом друг к другу, держась за руки. 1 — поднять руки в стороны; 2 — руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>3. И. п. - то же. 1 — один приседает, а второй держит его за руки; 2 — встать; 3-4 — то же, другой ребенок (по 4 раза).</p> <p>4. И. п. — то же. 1-2 — поворот туловища направо; 3-4 - налево, не отпуская рук (по 4 раза).</p> <p>5. И. п. — то же. 1-2 — поочередно поднимать одну ногу назад - вверх, не сгибая колена (по 4 раза).</p> <p>6. И. п. — сидя лицом друг к другу, один ребенок зажимает стопами ноги товарища. 1-2 — другой ложится на пол, руки за голову, а товарищ старается удерживать его ноги (рис. 42); 3-4 — исходное положение. На следующий счет упражнение выполняет другой ребенок (по 3 раза).</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Комплекс 14.</p> <p>1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. По сигналу воспитателя построение в колонну по одному в движении — найти свое место в колонне.</p> <p>Упражнения с обручем</p> <p>2. И. п. — основная стойка, обруч внизу. 1 — обруч вверх, правую ногу в сторону на носок; 2 — вернуться в исходное положение. 3-4 — то же левой ногой (6-8 раз).</p> <p>3. И. п. — основная стойка, обруч в правой руке, хват сверху. 1 — присесть, обруч в сторону; 2 — исходное положение, взять обруч в левую руку. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).</p> <p>4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. 1 — поворот туловища вправо, руки прямые; 2 — исходное положение. То же влево (8 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на спине, обруч в прямых руках за головой. 1-2 — согнуть ноги в коленях и поставить на них обруч; 3-4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>6. И. п. — стоя перед обручем, руки свободно вдоль туловища. Прыжок на двух ногах в обруч, из обруча; поворот кругом, повторить прыжки. Выполняется только под счет воспитателя в среднем темпе несколько раз подряд.</p> <p>7. Игра «Летает — не летает».</p>
-------------	---	---

Апрель	<p>Комплекс 15.</p> <p>1. Игра «Воротца». Дети встают парами и идут, не держась за руки. На сигнал воспитателя «Воротца!» все останавливаются, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя воротца. Первая пара поворачивается кругом, пробегает под воротца до конца колонны и встает последней, говоря: «Готово!», - дети опускают руки и продолжают ходьбу до нового сигнала воспитателя.</p> <p>Упражнения без предметов</p> <p>2. И. п. — основная стойка, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-2 — поворот вправо, руки в стороны; 3-4 — исходное положение. То же влево (по 3 раза).</p> <p>4. И. п. — сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, коснуться пола между носками ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6-7 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на спине, руки за головой. 1-2 — поднять правую (левую) ногу вверх, хлопнуть в ладоши под коленом; 3-4 — исходное положение (6-7 раз).</p> <p>6. И. п. — основная стойка, руки на поясе. Прыжки на счет 1-8: на двух ногах, на правой, левой ноге. Прыжки чередуются с небольшой паузой.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Комплекс 16.</p> <p>1. Игра «По местам!». Дети становятся в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук, перед каждым на полу лежит кубик. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всему залу. В это время воспитатель убирает один кубик. По сигналу «По местам!» дети бегут к кубикам, занимая любое место. Оставшийся без места считается проигравшим. Игра повторяется и на третий раз воспитатель кладет недостающий кубик.</p> <p>Упражнения с палкой</p> <p>2. И. п. — основная стойка, палка внизу. 1 — палку вперед; 2 — палку вверх; 3 — палку вперед; 4 — исходное положение.</p> <p>3. И. п. — стойка ноги врозь, палка на груди. 1 — наклониться вперед, положить палку на пол; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 — наклон вперед, взять палку; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — основная стойка, палка внизу. 1-2 — присесть, палку вверх; 3-4 — исходное положение (6-7 раз).</p> <p>5. И. п. — стойка на коленях, палка за головой. 1 — палку вверх; 2 — наклон вправо; 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (по 3 раза).</p> <p>6. И. п. — основная стойка с опорой обеих рук о палку. 1 — поднять правую ногу назад - вверх; 2 — исходное положение; 3-4 — левой ногой (по 3-4 раза).</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному с палкой, держать вертикально, как ружье.</p>
--------	--	---

<p>Май</p>	<p>Комплекс 17.</p> <p>1. Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения; бег с высоким подниманием бедра; бег врассыпную.</p> <p>Упражнения без предметов</p> <p>2. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — руки к плечам; 2-4 — круговые движения вперед; 5-7 — то же назад; 8 — исходное положение (5-6 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки согнуты перед грудью. 1 — поворот вправо, руки в стороны; 2 — исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — поднять правую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши; 3 — опустить ногу, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же левой ногой (6 раз).</p> <p>5. И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-8 — поднять ноги, согнуть в коленях, вращая ими, как на велосипеде, опустить (3-4 раза).</p> <p>6. И. п. — лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1-2 — прогнуться, руки вперед-вверх, ноги приподнять; 3-4 — исходное положение.</p> <p>7. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. На счет 1-8 — прыжки на двух ногах, затем пауза (2-3 раза).</p> <p>8. Игра малой подвижности «Найди предмет!». Водящий закрывает глаза (или поворачивается спиной), в это время в каком-либо месте дети прячут предмет. По сигналу воспитателя водящий ищет предмет. Дети хлопают в ладоши тихо, если он удаляется от предмета, громко, если тот приближается к предмету.</p>	<p>Комплекс 18.</p> <p>1. Игра «Летает — не летает».</p> <p>Упражнения с обручем</p> <p>2. И. п. — основная стойка, обруч внизу хватом рук с боков. 1 — поднять обруч вверх;</p> <p>2 — повернуть обруч и опустить за спину (рис. 43); 3 — обруч вверх; 4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>3. И. п. — стойка ноги врозь, обруч внизу. 1 — обруч вверх; 2 — наклониться вправо (влево);</p> <p>3 — выпрямиться, обруч вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. — стоя в обруче, лежащем на полу, руки вдоль туловища. 1 — присесть, взять обруч хватом с боков; 2 — встать, обруч на уровне пояса; 3 — присесть, положить обруч на пол;</p> <p>4 — исходное положение (5-6 раз).</p> <p>5. И. п. — стойка ноги врозь, в согнутых руках у груди. 1-2 — наклониться вперед, коснуться ободом обруча носка правой (левой) ноги; 3-4 — вернуться в исходное положение.</p> <p>6. И. п. — стоя в обруче, прыжки на двух ногах на счет 1-7, на счет 8 прыжок из обруча; поворот кругом и снова повторить прыжки.</p> <p>7. Игра «Эхо» (в ходьбе).</p>
-------------------	--	--