

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14  
Московского района Санкт-Петербурга

**Согласовано**

Педагогическим советом  
Протокол №\_\_1\_\_\_\_\_  
От/\_30/\_августа \_/\_2018 /

**Утверждено**

Заведующий ГБДОУ детский сад №14  
Московского района СПб  
Калиш Н.В.  
/\_/\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_/

**Рабочая программа образовательной деятельности  
во второй младшей группе  
«Сказка»  
(3 – 4 года)  
на 2018 - 2019 учебный год**

Воспитатели:

Брахнова Мария Александровна

Санкт-Петербург

2018 год

## **Содержание**

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Основная цель программы
- 1.3. Возрастные особенности детей четвертого года жизни
- 1.4. Задачи по образовательным областям
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы воспитанников

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Расписание образовательной деятельности в группе, режим дня
- 2.2. Содержание работы по образовательным областям
- 2.3. Комплексно – тематическое планирование
- 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников
- 2.5. Содержание работы по детскому травматизму
- 2.6. Содержание работы по пожарной безопасности

### **3. Организационный момент**

- 3.1. Организация жизни и деятельности в группе
- 3.2. Организация предметно – развивающей среды
- 3.3. Образовательные технологии
- 3.4. Методическое обеспечение программы

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитательно-образовательной работы в младшей группе «Сказка» разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 14 Московского района, в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 ФЗ
- ФГОС ДО, приказ № 1155 от 17.10.2013
- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
- СанПиН 2.4.1.3049-13

Разработанная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Используются парциальные программы.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

## 1.2. Цель программы

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## 1.3. Возрастные особенности детей четвертого года жизни

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее детское организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

### **Развитие моторики и становление двигательной активности**

Дети активно двигаются, часто упражняются в беге/ ходьбе/ прыжках/ ползании и лазании/ катании/ бросании и ловле предметов. Движение малышей становятся более разнообразными и координированными. Однако большинство детей четвертого года жизни не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Дети часто опускают голову и плечи, смотрят под ноги, походка остается еще тяжелой. В течение учебного года ходьба становится более уверенной: уменьшается раскачивание и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят бегать врассыпную/ по кругу/ за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, прыгают вверх, доставая предмет подвешенный выше поднятых рук; перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками; прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело (на всю ступню) и неуверенно спрыгивают с высоты, как правило, на прямые ноги.

Дети 3 - 4 лет в своей самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные.

Лазание по лесенке/ стремянке/ гимнастической стенке требует от детей большого напряжения. Передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, бросание предметов вдаль/ в горизонтальную цель или друг другу становятся у детей более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону. Однако, замах рукой еще слабый, а между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или наоборот широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловли мяча, ползание, лазание. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более уверенный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движения в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако, основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение (копирование) действий животных, птиц, подражание движению различных транспортных средств («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки»).

### **Психическое развитие детей 3 – 4 лет**

**Социальная ситуация** развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает **возраст «почемучек»**. Общение со

взрослым постепенно приобретает *внеситуативный* характер. Главный мотив общения – познание окружающего физического мира. Именно в этом общении со взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему главный партнер по общению. Однако, в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников-партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется **сюжетно-ролевая игра** - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3 – 4 лет в сюжетно – ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Поглощены процессом выполнения действий, которые не согласованы, роли быстро сменяются. Игра продолжается не более 10 – 15 минут. Основные темы взяты из повседневной жизни знакомой ребенку – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, Л.С. Выготский называл **память**. Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи, сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел в своем окружении, появляются зачатки произвольности запоминания.

**Ощущение и восприятие** постепенно утрачивает аффективный характер. К четырем годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать недолгое время. Возраст 3 -4 лет – это возраст **формирования сенсорных эталонов** – представлений о форме, цветах, размерах, однако сенсорные эталоны пока являются предметными, т. е. существуют в тесной связи с предметом, они не абстрактны.

Активно развивается **речь** ребенка. Пассивный словарный запас значительно превышает активный – ребенок может хорошо понимать обращенные к нему слова взрослого, но пока не в состоянии полноценно поддержать диалог, ответы его, как правило, односложны, повторяют слова взрослого, речь *ситуативна*. Постепенно в словаре формируются обобщающие слова, близкие к опыту ребенка, - одежда, игрушки и т.д., - и он начинает активно их использовать, согласуя в роде, числе, падеже. Этот возраст является *сензитивным* для развития речи детей – они легко схватывают слова и речевые обороты, копируют акценты и произношение, поэтому важно, чтобы взрослый в общении с ребенком говорил правильно и красиво. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий. Благодаря развитию речи и общению со взрослыми формируется **мышление** ребенка. До 3,5 – 4 лет ведущим является *наглядно – действенное мышление* и постепенно, на его основе, закладывается *наглядно – образное мышление*. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением ребенка.

Познавательное **воображение** развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно – образного мышления: ребенок начинает

отделять образ от предмета, используя его в процессе мышления и воображения. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории/фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

**Внимание** приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно направлять его на предметы.

**Эмоциональный мир** ребенка этого возраста очень гибок и подвижен (*лабилен*), его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития, ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса трех лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом **развития личности** в этот период является подражание. Ребенок копирует поступки взрослых, еще не осознавая их смысла. Уже в три года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Дети уже к 3,5 годам могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания начинается в этом возрасте с отделения себя от других, с появления чувства «Я» и позитивного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается, так постепенно формируется базовая установка самосознания: Я - Миша/Маша - хороший/хорошая.

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие **самостоятельности**. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что – то самостоятельно выполнить, сделать. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может САМ справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться **произвольность** поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – **целеустремленности**. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

#### 1.4. Задачи по образовательным областям

##### Социально-коммуникативное развитие

##### Человек среди людей:

1. Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).

2. Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
3. Стимулировать проявление *эмпатии* во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
4. Содействовать развитию первоначальных умений распознавать изображение на картинках/ фотографиях/ иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
5. Обогащать словарь детей, необходимый для общения.
6. Учить использовать при общении доступные речевые средства.
7. Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («Здравствуйте», «До свидания», «Спасибо», «Пожалуйста»).
8. Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
9. Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

### **Человек в культуре:**

1. Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (национальной) культуры; знакомить детей с их назначением о народных игрушках (матрешка, неваляшка и др.); о малых формах русского (национального) фольклора; о русских (национальных) народных праздниках.
2. Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
3. Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек и сказок, вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
4. Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и школу, взрослые на работу).
5. Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей близлежащего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник) и профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
6. Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
7. Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
8. Формировать культуру безопасного поведения:
  - Учить различать действия, одобряемые и неодобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
  - Учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) природными объектами, предметами быта, игрушками.
  - Учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности.
  - Подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми

- Формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения.
- Формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения.
- Закладывать основы правильных физических качеств и двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

### **Познавательное развитие**

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:**

1. Расширять представление о вещах, окружающих ребенка предметах (посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
2. Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая, грузовая, автобус и пр.).
3. Знакомить с миром природы: животными, птицами, растениями ближайшего окружения, камнями, водой, песком, глиной, воздухом, сезонными изменениями в природе.
4. Формировать первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя; растения нужно поливать и т.п.)

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

1. Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
2. Формировать элементарные навыки наблюдений за животными и растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинить вред животным и растениям.
3. Способствовать самостоятельному «открытию» детьми различных свойств природных и рукотворных объектов.

#### **Формирование элементарных математических представлений, сравнение предметов и групп предметов:**

1. Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
2. Формировать опыт установления *равночисленности* групп предметов путем составления пар; выражения словами каких предметов больше (меньше), каких поровну.
3. Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящий из 3 – 4 предметов и находить «лишний» предмет.

#### **Количество и счет:**

1. Уточнить представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
2. Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
3. Формировать первичные представления об образовании числа, соотношения предыдущего и последующего числа.
4. Развивать умение считать в пределах 5 (возможно в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

#### **Величины:**



1. Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях: «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». Развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).

2. Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

#### **Геометрические формы:**

1. Формировать представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

#### **Пространственно – временные представления:**

1. Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.

2. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и, в соответствии с ними, различать пространственные направления от себя: вверх – вниз/ впереди – сзади/ справа – слева,

3. Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

#### **Конструирование:**

1. Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать), создать игровые ситуации и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.

2. Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей. Различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).

3. Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец), выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком. Содействовать пониманию детьми слов большой/ маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

#### **Речевое развитие**

##### **Воспитание звуковой культуры речи:**

1. Учить произносить гласные и простые согласные звуки ( м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).

2. Тренировать речевой слух и речевое дыхание.

3. Тренировать артикуляционный аппарат.

4. Выбатывать правильный ритм и темп речи.

5. Развивать интонационную выразительность речи.

##### **Словарная работа:**

1. Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, транспорта, мебели) их качеств, действий с ними.

2. Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы и т.п.).

##### **Формирование грамматического строя речи:**

1. Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Употреблять пространственные предлоги (в, на, за, под).
2. Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
3. Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
4. Помогать пользоваться предложениями с однородными именами.

#### **Развитие связной речи:**

1. Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин в ходе наблюдения).
2. Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

##### **Художественная литература и фольклор:**

1. Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
2. Приучать, внимательно следить за развитием художественного произведения, понимать содержание.
3. Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

##### **Художественно – продуктивная деятельность:**

1. Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
2. Обеспечить переход каждого ребенка с *доизобразительного этапа* на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального этапа развития); установление ассоциаций между реальными предметами/явлениями/существами и их изображениями (мячик, дождик, дорожка, цветок, бабочка, солнышко) и называние словом.
3. Формировать интерес к изобразительной деятельности, расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
4. Создать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
5. Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
6. Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

### **Музыкальное развитие**

1. Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному положению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
2. Обогащать слушательный опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок (по 15-30 секунд).

### **Физическое развитие**

1. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.
2. Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
3. Обеспечить комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
4. Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.
5. Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей, формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать правильной осанки.
6. Обеспечить рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечить в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать помещения.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

### **Формирование культурно – гигиенических навыков:**

1. Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

1. Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам *здоровьесберегающего* поведения.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

1. Предпочитает общение со взрослыми, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ними, обращается за помощью.
2. Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать его и помочь.
3. Стараются выполнить общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.
4. Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.
5. Объединяется со сверстниками в группу из 2 -3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.
6. Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.

7. Умеет занять себя игрой (режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием).
8. Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся.
9. Имеет представления о некоторых профессиях взрослых (врач, продавец, дворник и т.д.).
10. Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполнять эти правила.
11. Имеет элементарные представления о безопасном поведении в быту. Обращение с горячими, хрупкими, острыми и другими разными опасными предметами, электроприборами.
12. Бережно относится к животным и растениям (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится рассмотреть и понаблюдать за ними).

### **Познавательное развитие**

1. Имеет представление о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение).
2. Знает свое имя, пол, возраст.
3. Замечает, происходящие в природе сезонные изменения.
4. Использует разные способы обследования предметов.
5. Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, стол, домик).
6. Умеет считать до 5, отсчитывать 5 предметов от большего количества.
7. Умеет узнавать круг, шар, треугольник, находит в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
8. Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения.
9. Различать пространственные отношения: впереди - сзади, вверху - внизу, правую и левую руку, различает части суток: УТРО - ДЕНЬ - ВЕЧЕР - НОЧЬ.

### **Речевое развитие**

1. Имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (знает названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели и т.п.), их качества и действия с ними; называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы и т.д.).
2. В речи правильно согласует прилагательные с существительными в роде, числе, падеже (возможны ошибки), употребляет простые пространственные предлоги (в, на, за, под); названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.
3. Может самостоятельно (или с помощью воспитателя) поддержать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек, в ходе наблюдений в природе.
4. Может сосредоточенно слушать, следить за развитием действий, понимать содержание художественного произведения.
5. Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст (4-8 строк).

### **Художественно - эстетическое развитие**

1. Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластики, книжной графики; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
2. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и в процессе художественного труда.
3. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).
4. Прислушивается, когда звучит веселая подвижная музыка, не может устоять, чтобы не подвигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд, сидя на стуле.

### **Физическое развитие**

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направления движения по желанию или по команде.
2. Умеет прыгать в длину с места не менее 40 см, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках.
3. Умеет катать мяч с расстояния 1,5м по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол.
4. Подбрасывает мяч 2 – 3 раза подряд и ловит его.
5. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности.
6. Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывает лицо и моет руки при незначительной помощи взрослого.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание работы по образовательным областям.**

#### **2.1.1. Социально – коммуникативное развитие**

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-эстетической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. Основные механизмы социального развития определяются как эмоциональная идентификация и подражание. Поэтому наиболее приемлемыми формами и методами взаимодействия педагога с детьми являются режиссерские игры, показ спектаклей с игровыми персонажами и утрированной демонстрацией эмоциональных состояний, игры-занятия; рассматривание фотографий, альбомов, картин; чтение литературных произведений; слушание и пение песен; дидактические и сюжетно-ролевые игры.

#### **Человек среди людей.**

Я человек. Человек живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы (отчество).

Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие, взрослые и дети, молодые и старые. Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой и прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее, каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он

здоровается при встрече и прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит свои извинения за беспокойство, следит за своим внешним видом, приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами, бережно относится к игрушкам, мебели, умеет самостоятельно раздеваться и одеваться, аккуратно складывать свои вещи, не обижает других людей, не капризничает.

#### **Я мальчик, я – девочка.**

Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи, но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда и прически.

#### **Мужчины и женщины.**

Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются друг от друга прическами и одеждой.

#### **Моя семья.**

Человек живет в семье. Папа и дедушка - мужчины, брат - мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка - женщины, сестра - девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки дома наводят порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу: приносят продукты, выносят мусор, занимаются ремонтом. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

Детский сад - мой второй дом. Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались одни их приводят в детский сад. В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек - воспитатель, который много знает интересного, может научить рисовать, читает интересные книги, играет с детьми. В группе работает помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он готовит вкусную еду для детей.

#### **Человек в культуре.**

##### Русская традиционная культура.

Человека окружает много предметов. Одни из них ему дарит природа, другие он делает сам. Человек строит жилище. Первое жилище, в котором жил человек называлось избой. Ели в избе за столом сидя на лавках. Еда у людей была простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. Взрослые люди сами выращивали себе пищу, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники - отдыхали. Зимой - Новый год; весной – провожали зиму - сжигали Масленицу, встречали птиц. Взрослые заботились о детях: делали им игрушки из дерева, кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, потешки, пословицы и поговорки.

#### **Развитие игровой деятельности.**

##### Сюжетно – ролевые игры.

Воспитатель развивает интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов. Воспитатель проводит экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал). В игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец»), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить детей).

Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель/пассажир», «мама/дочка»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами – заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за

игрушку. Педагог не оставляет без внимания самостоятельные игры детей, помогая обогащать сюжеты и предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Открылся новый магазин, можно сходить за продуктами...» и т.п.). В целях демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом, выбирает роль для себя предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия.

Обогащение предметно – игровой среды происходит за счет увеличения количества игрушек, их замены и смены игрового оборудования.

Примерная тематика игр: «Семья», «Утро в семье», «Обед в семье», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Гости», «Детский сад», «Доктор», «Кукольный театр», «Зоопарк».

Игры -экспериментирования способствуют становлению детской самостоятельности. Развитие инициативы ребенка, самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Воспитатель создает условия для поддержки игр-экспериментирований. Игры с игрушками (калейдоскопы, бессюжетные и сюжетные конструкторы, трансформеры, ЛЕГО, кубики, волчки, сборные и разборные игрушки).

Игры с природным материалом: глина, вода, песок, снег, лед. Можно использовать семена деревьев, кору, древесные грибы, мох; интересны игры для детей со светом, звуком и зеркалом.

Игры с песком: «лепим колобки», «делаем фигурки», и т.п.

Игры с водой: «пускаем мыльные пузыри», «заводим моторчики», «на море буря» и т.п.

Социальные игры детей - это экспериментирования со взрослыми и другими детьми. Это игры общения («коза рогатая», «сорока-ворона», «каравай» и т.п.) дети в младшем возрасте чаще играют в них со взрослыми.

### **Развитие коммуникативных умений.**

Особое внимание уделяется развитию умения общаться детям, пришедших из семьи, малоактивных и малоразговорчивых в общении с детьми и педагогом. Очень важно развивать у детей инициативную речь, умение поддержать диалог со взрослым и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребенку с вопросом). Необходимо научить детей называть взрослых по имени отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно, ласково. Развивать культурно – гигиенические навыки, знакомить их с правилами культурного поведения, использование правил речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить). Развитие невербальных средств общения (мимика, жесты).

Учитывая разный речевой уровень детей пришедших в детский сад, особое значение приобретает *индивидуальная работа*, а так же игровые формы обучения как на занятиях так и вне занятий. Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка, она проводится в утренние и вечерние часы. В работе широко используется наглядность: игрушки, картинки (предметные, сюжетные), персонажи кукольного театра.

### **Формирование культуры безопасности.**

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослыми безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка.

Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасного поведения в природе, на игровой площадке.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делает не на ознакомлении с последствиями нарушения правил, а на необходимости их неукоснительного соблюдения.

#### Безопасность на улице.

Основным источником наполнения первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом так же используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («Всегда держи меня за руку, находясь у дороги» и т.п.). Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач).

#### Безопасность в общении.

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять *эмпатию*. Педагог и родители демонстрируют позитивные образцы, решительно пресекают недружелюбно, небезопасное поведение по отношению к другим детям, выявляют и по возможности устраняют причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.

#### Безопасность в помещении.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование *тактики избегания* опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения постоянного контакта со взрослыми.

### **Знакомство с трудом взрослых.**

Воспитатель организует наблюдение детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и осуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справиться со своим заданием. Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут самостоятельно работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно – ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках, ситуации: «В магазине», «У врача» и др. педагог расширяет представление детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, выпечка булочек и т.д.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес, желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе со взрослыми. Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

#### Расширение опыта самообслуживания.



Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, так как они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться; пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета. Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); одеваются и обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками.

#### Приобщение к труду.

Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить салфетки, уносит свою посуду с обеденного стола. Воспитатель приобщает детей к оформлению группы перед праздниками, помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно – бытового труда (для здоровья, красоты, порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

#### Труд в природе.

Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, предоставляет возможность полить растения, объясняет, что растения как люди тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими и крупными цветами, широкими листьями, знакомые детям овощи, зелень. Воспитатель постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

### **2.1.2. Познавательное развитие.**

Воспитатель расширяет представления об окружающих предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, большой ложкой едят кашу, суп из тарелки). Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей/игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и т.д.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие и т.п.). Педагог формирует представление ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.

Ребенок получает представления о порядке, о правильном аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт и т.п.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: если насорили, за собой нужно убирать и т.п.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут - если посадить семечко из него появится, затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы и животные едят разный корм, рыбки умеют плавать). Воспитатель сажает лук, рассаду, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечают, что растениям нужны солнце, вода. В процессе непосредственно – образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала. Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представления о природе.

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года. Для того, чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумба, лужа); вместе с детьми создает устную картину наблюдений, предлагая детям совместно вспоминать «что/как было раньше?». Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы. Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе. Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

#### **Развитие познавательно – исследовательской деятельности.**

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представления об их свойствах. Например: взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследования дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании, высыхании, нагревании, охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов ровное, неровное, скользкое, пушистое, твердое, шероховатое, теплое и т.д. Детям даются простые задания типа: «Пролетит ли эта шишка через кольцо?», «Что тяжелее мокрый песок или сухой?» и т.д. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Математическое развитие происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, изобразительной деятельности и др. новые знания не даются детям в готовом виде. Педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего – то не знаю, спрошу у того кто знает»). Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания обогащаются, расширяются, находят свое применение в новых измененных условиях: на прогулке, в раздевалке.

##### Сравнение предметов и групп предметов.

В ходе наблюдения, экспериментирования, игры и др. воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме). Детям систематически предлагается находить общий признак группы выделять «лишний» предмет. Взрослый развивает умение сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше/меньше, каких поровну.

Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком, например: «собери бусы» (желтая, синяя, желтая...), «построить забор из кубиков» (большой, маленький, большой...).

##### Количество и счет.

В дочисловой период формируются количественные представления один и много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «сколько?», пользуясь при ответе словами «один» и «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал. Для обогащения словаря детей используют существительные разного рода (один цветок/много цветов). Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство

количества предметов в двух группах. После работы с равночисленными группами предметов детям предлагаются *неравночисленные множества* (больше/меньше). Понятия больше и меньше вводятся одновременно. На следующем этапе создается ситуация, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству (как сделать поровну?). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну. Во второй младшей группе дети знакомятся со счетом до трех. Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Нужно создать такие образовательные ситуации, когда умение считать становится значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой и практической задачи детей). Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношений между ними.

#### Величины.

В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький). Воспитатель моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Педагог подводит детей к открытию способов сравнения предметов - приемов наложения и приложения. Воспитатель побуждает детей использовать в речи новые слова: длинный/короткий, длиннее/короче, одинаковые по длине, высокий /низкий и т.п. (не проглатывая окончания слов).

#### Геометрические формы.

Дети обследуют формы предметов осязательно – двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки. Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать одним словом форму предметов окружающей обстановке (тарелка круглая, мяч шарообразный, дерево треугольное).

#### Пространственно – временные представления.

Педагог помогает закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения, определять направление ориентируясь от себя. Взрослый моделирует ситуации. Когда незнание детьми способа определения, где лево, где право, делает невозможным достижение «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог, дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, находится слева.

### **Конструирование.**

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале года напоминаем способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) сначала в горизонтальной (дорожка), затем в вертикальной (башенки) плоскости. Обращает внимание на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями. Затем, педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования: размещение деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол)

конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно поставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки:

- путем замены одних деталей другими
- путем надстройки в длину и высоту.

При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей. Постановка такого рода задач активизирует умственную активность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой /маленький, широкий /узкий и т.п.). В конце каждого занятия педагог показывает детям как играть с данной постройкой (не менее 2 -3 мин.) при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки. Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми используются стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции. В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). После игр и занятий со строительным материалом воспитатель показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

### **2.1.3. Речевое развитие.**

#### Воспитание звуковой культуры речи.

Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а так же для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах - слогах (па- па, ба- ба, то-то, до- до и т.д.). Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Дикция отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки – чистоговорки, потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков, упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка). Необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях, словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

#### Словарная работа.

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно,

так как не все дети одинаково овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы (Что это? Кто это?), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека (Что делает? Что с ним можно делать?). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?». От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике, например: «Кто больше скажет о яблоке? Какое оно?). При назывании действий объекта (предмета или действий с ним, дети учатся видеть начало, середину и конец действия) для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом?». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположными значениями (эта кукла большая, а та... маленькая).

У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий, развивается умение сравнивать предметы, соотносить целое и его части. Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба плавает и т. д. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов.

Рассматривая картинки, дети знакомятся с многозначными словами. В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т. е. на качественное развитие словаря.

### **Связная речь.**

Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картинке и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературные произведения, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки, короткого рассказа, сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и наконец самостоятельно. При рассматривании картин дети сначала учатся отвечать на вопросы по содержанию картины, а затем составляют короткий рассказ, сначала вместе с воспитателем, а затем самостоятельно. Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры: «Угадай, кто это?», «Узнай по описанию» и т.п. Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке. Детей надо научить точно и правильно называть предмет. Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?» и т.д., а так же в играх-соревнованиях типа «Кто скажет больше про куклу» и т. д. Поощрением является приз (ленточки, флажки и т.д.), что стимулирует активность детей. Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх: «Что напугал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка». При рассматривании игрушек и предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначения знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют, затем рассказывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам,

а также его действиям. Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает. Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середина, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации, так как глагол является основным средством развития сюжета. Формированию умения видеть начало и конец действий способность раскладывания картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности. Упражнения на называние последующих действий помогает освоить логическую последовательность действий героев рассказа. Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений. В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказу детей лучше подводить к игре-драматизации по сюжету знакомых сказок, подсказывая определенную последовательность повествования или описания.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать речевой уровень детей. Поэтому особое внимание приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы развитие речевых способностей ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы. В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни и т. д. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы.

### **Формирование грамматического строя речи.**

В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа. Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм. Игра в прятки помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах, дети, находя эти места правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови), спрягать глаголы по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (умылся - умывается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает - не летает», «Кто что делает?»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц, зайчонок, зайчата). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел, вышел). Так в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова

суффиксально – префиксальным способом (выйди, войди, отойди). Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (утка кря-кря - крякает). Детям показывают способ образования глаголов с помощью суффиксов: «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан?» - такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто больше назовет действий», «Какие профессии вы знаете?» и т. д. Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений - простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т. е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

#### **2.1.4. Художественно - эстетическое развитие.**

##### Художественная литература и фольклор.

Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой - чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также с небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие по опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе, про транспорт, про зверей, домашних животных и пр. художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.

В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова, фразы. Традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются на *фланелеграфе* с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.

Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что – то новое, что раньше могло

остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства. Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показать, как прыгает зайка, как ходит мышка или летает птичка. Им нравится перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений. Дети этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов. Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении. Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая сценки – этюды, протопывая или прохлопывая ритм.

Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимные моменты. Выразительным исполнением песенок, потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно - эмоциональные переживания детей. С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками, потешками, создавая у детей положительный настрой. Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются на стульях вокруг воспитателя или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный, выразительный тон голоса воспитателя - первый шаг на пути развития интереса и желания у детей общаться с книгой. Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослыми и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий). Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы с образами героев художественных произведений.

### **Рекомендуемые художественные произведения. СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ\_ Приложение №1**

#### **Художественно - продуктивная деятельность.**

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно – обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю.А.Васнецов, ЕМ.Рачев, В.В.Лебедева, В.Сутеев) содействуют формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит



наблюдения в природе для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно – образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Интегрирует виды художественной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (пластилин, соленая тесто, вата, песок, снег), знакомит их со свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает ситуации в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик, столбик, лепешка). Выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;

- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу - преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом «конфеты, печенье, бублики»;

- создают оригинальные образы из двух – трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляют детали (грибок, неваляшка);

- уверенно, эмоционально с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание и сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край, разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей;

- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движением рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу;

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками - проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые, прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик);

- осваивают навыки рисования кистью - аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, набирают краску, проводят различные линии;

- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы;

- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными средствами;

- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно – выразительные средства, стремятся к созданию сюжета;

- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными словами;

- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой, как с художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (мягкая, тонкая, красивая, яркая и т.п.), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается и т.д.) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы из комков мятой бумаги, кусочков и полосок рваной бумаги;

- раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции;

В художественном конструировании педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей.

Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, ветки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, *сминание* и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и соответствующих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из снега, песка, бумажных полосок, комочков, природных материалов.

В художественном труде дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме производят некоторые трудовые операции (стучат игрушками молоточками, шьют воображаемой иглой). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самостоятельной игры, оформления интерьера, а также для подарков и сувениров.

### **2.1.5. Физическое развитие.**

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Здоровье человека, и тем более ребенка, во многом определяется его эмоционально – психическим состоянием, которое в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом - с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка - его отношение с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими.

Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и т.п.) сегодня детско - родительские отношения требуют коррекции, поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку, как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимодействий между родителями и детьми.

Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искренне доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом. Принятие ребенка другими сверстниками, установление с

ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка, и таким образом, сказывается на его психофизическое здоровье. Для педагогов детского сада коррекция детско – родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления детей будут малоэффективны.

Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка в детском саду необходимо:

- создать атмосферу принятия искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;

- организовать жизнедеятельность детей на основе общих, привлекательных для каждого ребенка, традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения и т.п.;

- организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности - совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения.

Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников. Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создание системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам, работающим с детьми и их родителями.

Формирование культурно-гигиенических навыков в младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком, обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком. Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой (вторая половина года), салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом. Формирует потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представления об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).

Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.

На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и

осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей. Воспитатель широко использует режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях; содействует переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами *здоровьесберегающего* поведения.

Приобщение к физической культуре.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия не более 15 мин. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни.

**2.2. Комплексно – тематическое планирование.**

месяц/неделя		тема	содержание работы	мероприятие
сентябрь	1,2	<b>Мониторинг</b>	Заполнение карт формирования интегративных качеств Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Формирование представлений о семье, о людях которые живут вместе, любя друг друга.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	3	<b>Мир вокруг меня: здравствуй, детский сад!»</b>		
	4	<b>Я среди людей</b> <b>Я и моя семья</b> <b>До свидания, лето!</b>		
	5	<b>Осень Золотая</b>	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых <b>овошах, фруктах, ягодах, грибах.</b>	Выставка детского творчества «Осень разноцветная»
октябрь	1	<b>Березка под моим окном....</b>	Способствовать формированию представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека. Наблюдать сезонные изменения в природе. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине.	
	2	<b>Дом, в котором мы живем</b>	Формирование знаний о жилище человека, о быте. Знакомство с историей жилища. Сравнение домов (города и деревни).	Изготовление макетов домов, улицы.

	3	<b>Мы – россияне</b>	Формирование первичных представлений о родной стране (название города, улицы). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке и т.д.).	Праздник «Осень».
	4	<b>Домашние животные, птицы</b>	Расширение знаний о домашних животных, птицах и их детенышах. Уход за домашними животными	
<b>н о я б р ь</b>	1	<b>Моя любимая игрушка. Знакомство с народной игрушкой</b>	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Образы животных и растений в народном творчестве. знакомство с народными играми	Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек» досуг «Народные подвижные игры»
	2			
	3	<b>К зиме готовимся и мы, и все вокруг</b>	Закрепление знаний о поздней осени, наблюдения за прохожими «Во что люди одеты». Уточнение знаний об одежде и обуви. Формирование знаний о подготовке <b>диких животных</b> к зиме, особенностях жизни лесных жителей. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц поздней осенью.	
	4			
<b>д е к а б р ь</b>	5 1	<b>Мы такие разные (девочки и мальчики)</b>	Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью	Уголок настроения в группе
	2 3	<b>Здравствуй, зимушка – зима!</b>	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	
	4	<b>Новый год у ворот</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Конкурс «Елочная игрушка» (для детей и родителей). Праздник Новый год
	5			
	<b>я н в а р ь</b>	1 2	<b>Зимние каникулы</b>	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника
3		<b>Предметы вокруг нас</b>		
4		<b>Мой дом – моя крепость</b>	Способствовать развитию в ребенке чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его любят, в любой момент помогут и посочувствуют. Правила безопасного поведения дома. «Один дома»	Просмотр видео презентаций «Один дома»
5		<b>Человек, части тела. Я вырасту здоровым</b>	Развитие умения различать и называть части тела и органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления о их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Формирование представлений о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для здоровья человека. Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливают силы. Воспитание бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.	Развлечение «В гостях у Айболита»
<b>ф е в р а л ь</b>				

	2	<b>В гостях у сказки...</b>	Способствовать эмоциональному развитию детей. Развитие творческих способностей детей. Знакомство с разными видами театра.	театрализация русских народных сказок
	3	<b>Защитники земли русской</b>	<b>Цель:</b> способствовать развитию у детей представлений о защитниках Родины (от древних богатырей до героев современности). Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками).	Присутствие на празднике, посвященном Дню защитника Отечества в старшей и подготовит-ной группах.
	4	<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>	Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Праздник «Масленица».
<b>м а р т</b>	5 1	<b>Праздник мам 8 Марта</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской. продуктивной, музыкальной – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Праздник 8 Марта.
	2	<b>Я хочу быть похожим на.... (Мир Профессий)</b>	Формирование положительного отношения к труду взрослых. Формирование желания принимать участие в посильном труде. Воспитание уважения к чужому труду.. Продолжение знакомства с трудом близких взрослых. Рассказы детям о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).	Сюжетно – ролевая игра «Прогулка по городу»
	3			
	4	<b>Книжка неделя</b>	Знакомство с историей книги. Формирование интереса к книгам. Чтение художественных и познавательных книг. Развитие умения слушать, сопереживать героям произведения. Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок и песенок. Рассматривание иллюстраций.	Выставка детского творчества. «Книжки малышки»
	5	<b>На лугу</b>	закрепление знаний об окружающем мире, способствовать формированию представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека. Наблюдать сезонные изменения в природе.	
<b>а п р е л ь</b>	1	<b>Весна</b>	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности	Просмотр кукольного театра у детей подготовит-ной группы.
	2	<b>Что такое космос?</b>	Формировании первичных знаний о космосе	Создание макета «космос и мы»
	3	<b>Водный мир</b>	Формирование знаний о водных обитателях , их особенностях. Формирование представлений о значении воды в жизни человек.	
	4	<b>Правила и безопасность дорожного движения</b>	Расширение ориентировки в окружающем пространстве. Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор». Рассказы детям о работе водителя. Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой	Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения.

			автомобили, «скорая помощь», пожарная машина. Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах.	
<b>м а й</b>	1	<b>Мониторинг</b>	Заполнение карт развития детей  Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	Анализ и разработка инд. маршрута развития ребенка на следующий учебный год
	2			
	3			
	4			
	5			

### 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Месяц	Мероприятия (тематика, цель)	Формы работы
<i>сентябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Для Вас, родители» - режим дня, возрастные характеристики детей, сетка занятости детей. Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей.</li> <li>«Как семья провела лето?» Цель: мотивация к улучшению детско-родительских отношений.</li> <li>«Правила дорожного движения» Цель: педагогическое просвещение родителей по ПДД</li> <li>«Особенности развития и обучения детей 4-го года жизни» Цель: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей данного возраста</li> </ul>	<p>Оформление стенда</p> <p>Беседы</p> <p>Памятка</p> <p>Родительское собрание</p>
<i>октябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Дети с повышенной активностью» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений.</li> <li>«Здоровье без лекарств» Цель: повышение компетентности родителей в вопросах охраны здоровья детей.</li> <li>«Что нам осень подарила?» Цель: мотивация к улучшению детско-родительских отношений</li> </ul>	<p>Моделирование игровых и проблемных ситуаций для родителей</p> <p>Консультация, беседа «Как лечить кашель без лекарств»</p> <p>Выставка поделок из природного материала</p>
<i>ноябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Осень» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений.</li> <li>«Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?» Цель: психологическое просвещение родителей и пропаганда знаний по психологии семьи.</li> <li>«Живу по расписанию» Цель: повышение родительской компетентности по соблюдению режима дня детей дошкольного возраста.</li> </ul>	<p>Утренник</p> <p>Индивидуальные беседы, Памятка для родителей</p> <p>Консультация</p>

<i>декабрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как играть дома сюжетно-ролевою игру «Семья» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах организации развивающих игр</li> <li>• «Здравствуй, Новый год!» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений.</li> <li>• «Игрушки для елки» Цель: улучшение детско-родительских отношений.</li> </ul>	«Круглый стол» (родительское собрание)  Утренник  Наглядный материал, папка-передвижка, творческая мастерская
<i>январь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Давайте, пальчики, дружить!» Цель: знакомство родителей с выполнением упражнений пальчиковой гимнастики.</li> <li>• «Где моя большая ложка» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах организации питания детей.</li> </ul>	Беседа  Консультации
<i>февраль</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Смелые, ловкие, быстрые» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений.</li> <li>• «Закаливание» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей; пропаганда ведения здорового образа жизни в семье.</li> <li>• «Безопасность дошкольника» Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам безопасности ребенка дома.</li> </ul>	Спортивный досуг  Беседа  Памятка
<i>март</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «У ребенка аллергия» Цель: повышение родительской компетентности по вопросам охраны здоровья детей.</li> <li>• «Праздник 8-е марта» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений.</li> <li>• «Полезная пища» Цель: повышение родительской компетенции в вопросах правильного питания</li> </ul>	Консультация  Утренник  Консультация
<i>апрель</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Безопасное поведение на улице, дома» Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам охраны жизни и здоровья детей.</li> <li>• «Наш капризуля» Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей</li> </ul>	Беседы  Беседы, консультации
<i>май</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Игры в квартире, во дворе, на даче» Цель: педагогическое просвещение родителей о том, как с пользой провести время с детьми.</li> <li>• «Чему научились наши дети за этот год» Цель: ознакомление родителей с итогами работы ДОУ</li> <li>• «Летний отдых» Цель: пропаганда семейных ценностей</li> <li>• «Ваши пожелания» Цель: выявление отношения родителей к работе ДОУ.</li> </ul>	Практикум  «Круглый стол» (родительское собрание) Рекомендации  Анкетирование

## 2.4. Содержание работы по детскому травматизму.

### 2.4.1. План мероприятий по профилактике детского травматизма



<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие (беседа, совместная деятельность, художественное творчество, досуги, целевые прогулки, встречи с интересными людьми...)</b>	<b>Задачи</b>
<i>Сентябрь</i>	«Я среди людей». Внешность человека может быть обманчивой.	Довести до сознания детей мысль о том, что не всегда приятная внешность человека означает его доброе намерение и наоборот.
<i>Октябрь</i>	«Дом, в котором мы живем». (Предметы, требующие осторожного обращения)	Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения.
<i>Ноябрь</i>	Ознакомление с уголками пожарной безопасности.	С помощью плакатов, листовок, наглядного материала познакомить детей с первичными средствами пожаротушения.
<i>Декабрь</i>	Личная гигиена. Здоровье и профилактика заболеваний.	Сформировать представление о правильном режиме дня и о его значении для организма. Довести до сознания детей важность проведения гигиенических процедур. Рассказать о профилактике заболеваний, воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
<i>Январь</i>	«Опасные сосульки»  «Электрические приборы».	Как вести себя, если угрожает падение сосулек. Объяснить детям, что такое электрические приборы и какую опасность они в себе таят.
<i>Февраль</i>	«Как вести себя с незнакомцами».	Объяснить детям как вести себя с незнакомыми домашними животными.
<i>Март</i>	«Мы – пешеходы».	Познакомить с правилами дорожного движения в качестве пешеходов. Активизировать словарный запас. Продолжить знакомство с правилами поведения в городском транспорте.
<i>Апрель</i>	«Правила и безопасность дорожного движения». «Катание на велосипеде и самокате».	Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.

#### **2.4.2. Перспективный план по пожарной безопасности во второй младшей группе**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<i>Сентябрь</i>	«Знакомство с профессией пожарного»	Беседа о профессии пожарного, о значимости его труда. Рассматривание картинок: Труд пожарных. Работа с родителями: подготовка атрибутов к с/р игре «Отважные пожарные».
<i>Октябрь</i>	«Труд пожарных»	Расширять знания о труде пожарных, воспитывать интерес к их работе. Дидактическая игра «Что необходимо пожарному?» Беседа: Пожарный герой – он с огнем вступает в бой. Сюжетно-ролевая игра: «Отважные пожарные». Работа с родителями: Папка-передвижка: «Малышам о

		безопасности».
<i>Ноябрь</i>	«Пожарная машина»	Знакомство со спецтранспортом. Рассказать о назначении пожарной машины, уметь различать ее среди других. Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины. Заучивание потешки наизусть: «Тили-бом, тили-бом». Работа с родителями: Папка-передвижка: Правила поведения при сезонных изменениях».
<i>Декабрь</i>	«Пусть елка новогодняя нам радость принесет»	Беседа: «Чем опасны петарды и бенгальские огни?». Дидактическая игра «Четвертый лишний» (чем нельзя украшать елку). Работа с родителями: Рекомендации медсестры по оказанию первой помощи при ожогах. Просмотр мультфильмов, видеороликов.
<i>Январь</i>	«Чем опасен дым»	Рассказать о причинах возникновения пожара, телефоне службы пожарной безопасности. Чтение произведения К. Чуковского «Путаница». Дидактическая игра «Как и чем тушить пожар». Работа с родителями: Памятка «Безопасность ребенка дома».
<i>Февраль</i>	«Откуда пришел огонь»	Расширять представления о причинах возникновения пожара, телефоне службы пожарной безопасности. Сюжетно-ролевая игра «Мы – пожарные». Дидактическая игра: «Предметы – источники». Рисование пластилином: «Огонь – враг». Работа с родителями: спортивный досуг «Смелые, ловкие, быстрые».
<i>Март</i>	«Осторожно, электроприборы»	Рассказать о значении электроприборов в быту, об их эксплуатации. Беседа: «Как подружиться с электричеством». Дидактическая игра: «Домашние помощники». Экскурсия в прачечную. Знакомство с работой электроутюга. Работа с родителями: Памятка «Экстремальная ситуация «Пожар».
<i>Апрель</i>	«Спички детям не игрушки»	Рассматривание плаката «Детям о пожарной безопасности». Беседа: «Чем тушат пожар?». Проблемная ситуация «Если в квартире много дыма». Дидактическая игра «Можно – нельзя».
<i>Май</i>	«Правила пожарной безопасности»	Закреплять знания о пожарной безопасности, называть телефон пожарной службы. Сюжетно-ролевая игра: «Мы – пожарники». Беседа «Назови правила тушения пожара». Работа с родителями: консультация на сайте «Безопасность детей дошкольного возраста».

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1 Режим пребывания воспитанника в детском саду.

##### Режим дня

<b>1-я половина дня</b>	
Прием детей.	7.00 – 8.00
Общение, индивидуальные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика (в группе или зале).	8.15 - 8.20
Подготовка к завтраку: гигиенические процедуры.	8.20 - 8.30
Завтрак.	8.30 - 8.50
Гигиенические процедуры после завтрака. Самостоятельная деятельность детей.	8.50 – 9.00
Совместная деятельность по образовательным областям: с воспитателем;	9.00 – 10.00
с руководителем физкультуры;	
с музыкальным руководителем;	
(с продолжительностью непрерывной непосредственно-образовательной деятельности не более 20 мин, с перерывом не менее 10 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки 40 мин.)	
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Игры, подготовка к прогулке.	10.10 – 10.25
Прогулка (игры, наблюдения, труд). Совместная деятельность педагогов с детьми и самостоятельная деятельность на прогулке.	10.25 - 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	12.10 – 12.25
Обед.	12.25 – 12.55
Гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка ко сну.	12.55 – 13.05
Дневной сон.	13.05 – 15.10
<b>2-я половина дня.</b>	
Подъем, профилактические и оздоровительные процедуры.	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20 – 15.40
Индивидуальная работа по рекомендациям педагогов-специалистов, совместная деятельность воспитателей с детьми, самостоятельная деятельность детей.	15.40 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, чтение художественной литературы, совместная деятельность воспитателей с детьми.	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке.	17.00 - 17.10
Прогулка.	17.10 – 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00

### 3.2. Примерное распределение различных видов деятельности.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Познавательная деятельность</b> (формирование целостной картины мира)  <b>Физкультура</b>	<b>Познавательная деятельность</b> (формирование элементарных математических представлений)  <b>Музыка</b>	<b>Коммуникативная деятельность</b>  <b>Художественное творчество</b> (лепка / аппликация)  <b>Музыкальный досуг</b>	<b>Физкультура</b>  <b>Познавательная деятельность</b>	<b>Художественное творчество</b> (рисование)  <b>Музыка</b>

### 3.3. Развивающая предметно-пространственная среда группы.

- ✓ Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.
- ✓ Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).
- ✓ Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных различным материалом и оборудованием (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

### 3.8. Образовательные технологии.

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога.

**1. Здоровьесберегающие** технологии направлены на укрепление здоровья ребенка, привитие ему здорового образа жизни. Это особенно актуально в свете ухудшения экологии, общей картины здоровья, неправильного питания.

- технология обучения здоровому образу жизни;

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз.

#### 2. Технологии исследовательской деятельности

Исследовательская деятельность ребенку помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок проводит исследования, ставит эксперименты.

Методы и приемы организации исследовательской деятельности:

- наблюдения;
- беседы
- опыты;
- дидактические игры;
- моделирование ситуаций
- трудовые поручения, действия.

**3. Игровые технологии:** строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, которые воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и другое.
- Элементы ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека.

**4.Технология проблемного обучения: проблемная ситуация.** Проблемная ситуация – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием. Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

- Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
- Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
- Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.
- Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения.

**5. Информационно – коммуникационные технологии.** Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

### **3.9. Методическое обеспечение по реализации Программы.**

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытый», <https://www.sch2000.ru/vospitateliam/world-explorer.php>
2. О.Л.Князева, М.Д.Монахова «Приобщение детей к истокам русской народной культуре». Издательство «Детство – пресс» 2006г.
3. И.А. Лыкова «Изодеятельность в младшей группе». Издательство «Цветной мир» 2017г.
4. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» издательский дом «Цветной мир» москва 2017
5. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Программа социально – эмоционального развития дошкольников «Я – ты – мы». Издательство «Дрофа» 2004.
6. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Издательство «Детство – пресс» 2004г.
7. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой». Издательство «Сфера» 2009г.
8. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Развитие речи». Издательство «Сфера» 2011г.
9. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Издательство «Ювента» 2014г.
10. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва, 2009г.
11. «Занятия по правилам дорожного движения» под редакцией Е.А. Романовой, А.Б. Малышкиной, ООО «ТЦ «СФЕРА» 2005г.
12. А.В. Дронь, О.Л. Данелюк «Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников» СПб, Издательство «Детство-Пресс» 2012г.

**Приложение № 1**  
**Список художественной литературы для чтения детям**

Месяц	Художественная литература
сентябрь	А. Барто «Осень» А. Прокофьева «Солнышко» И. Александрова «Дождик» В. Сутеев «Под грибом», «Мишкина малина» С. Маршак «Сказка о глупом мышенке», «Про Катюшу», «Приставалка»
октябрь	А. Плещеев «Осень наступила», «Улетаю, улетай» Е. Благинина «Птицы» А. Барто «Голуби», «Галка» ДЕРЕВЬЯ – ель, береза, рябина И. Александрова «Плохая девочка» С. Маршак «Об умном мышонке»
ноябрь	ЖИВОТНЫЕ и ДЕТЕНЬШИ С. Маршак «Детки в клетке», «Зоопарк» Заболоцкий «Как мыши с котом воевали», «Где живет вода?» А. Барто «Игрушки», «Кукла Невалюшка», «Ночь-День», «Кискино горе» К. Чуковский «Ежики смеются», «Краденое солнце»
декабрь	А. Барто «Синица», «Снегири» О. Высоцкая «На санках» Н. Носов «Ступеньки», «Про храброго зайца», «Звери в лесу» С. Маршак «Сыплет, сыплет снег» И. Ильина «Наша елка» Е. Чарушин «Снеговик», «Дед Мороз» С. Есенин «Пурга»
январь	С.Козлов «Зимняя сказка» К. Чуковский «Путаница», «Мойдодыр», «Федорино горе» А. Барто «Девочка чумахая» Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Почему кот моется после еды»
февраль	К. Чуковский «Айболит» В. Сутеев «Кто сказал мяу» В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» А. Барто «Не одна» А. Блок «Ворона», «Синица» В. Берестов «Петушки» АРМИЯ. О мужских профессиях.
март	А. Барто «Мама», «Помощница» Я. Аким «Мама» Косякова «Все одна», «Уж тает снег» В. Сутеев «Три котенка» Э. Мошковская «Лед тронулся» С. Маршак «Весенняя песенка», «Заяц-хвостун», «У страха глаза велики» И. Токмакова «Голуби» ВЕСНА
апрель	А. Барто «Апрель» К.Ушинский «Васька» К.Чуковский «Телефон» А.Прокофьева «Когда можно плакать» Е. Чарушин «Утка с утятами» А. Майков «Ласточки прилетели» А. Плещеев «Весна» В. Жуковский «Жаворонок»

май	А. Плещеев «Сельская песня» А. Барто «Думают ли звери?» Е. Чарушин «Цыпленок», «Курочка» К. Ушинский «Петушок с семьей» Орлова «Почему лето красное» ЦВЕТЫ.
-----	--

Месяц	Стихи, потешки	Сказки
сентябрь	Загадки об овощах и фруктах Осень наступила Я. Аким «Яблоко», «Дождь в лесу» ОСЕНЬ – листопад Ладушки Мишка косолапый Сидит белка на тележке Дождик	РЕПКА КОТ ПЕТУХ И ЛИСА КУРОЧКА РЯБА МАША И МЕДВЕДЬ
октябрь	К. Бальмонт «Осень» «Дуют-дуют ветры» А. Блок «Зайчик» Рябина. Серенький козлик Водичка-водичка... Зайнька попляши Где ночует солнце	КОЛОБОК ТРИ МЕДВЕДЯ ЛИСА И КОЗЕЛ ЛИСА И КУВШИН
ноябрь	А. Барто «Игрушки», «Флажок» А. Барто «Снег кружится» Тили-Бом Петушок-золотой гребешок Солнышко-ведрышко Курочка-рябушка	КОЗА РОГАТАЯ ПЕТУШОК-ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖЕНКА
декабрь	Л. Воронкова «Снег идет» И. Александрова «Снежок» Босева «Трое» ДЕД МОРОЗ. ЕЛКА. Коза-дереза Тень-тень-потетень... Пошел котик на торжок	МИШКА И ЕГО ДРУЗЬЯ РУКАВИЧКА СНЕГУРОЧКА
январь	О. Высотская «На санках» И. Александрова «Мой мишка» Расти коса до пояса... Уж ты зимушка-зима... Синичка-синичка Кот на печке песню поет	ПЕТУХ И ЛИСА ГУСИ-ЛЕБЕДИ УСАТЫЙ-ПОЛОСАТЫЙ
февраль	Дружинина «Сосулька» А. Барто «Птичка» АРМИЯ Клюев «Зима прошла» Коза-дереза Вышел зайчик погулять.. Зайнька попляши, Чики-чикалочки	КОТ, ЛИСА И ПЕТУХ ЛИСА И ЗАЯЦ ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ МЕДВЕДЬ И ЛИСА
март	Стихи о МАМЕ И. Косяков «Все она» А. Плещеев «Весна» Авдеева «О чем поют воробьи» Каравай Топ-топ-топотушки Солнышко-ведрышко	ТЕРЕМОК ЗАЯЦ-ХВАСТА ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА
апрель	«Солнечный зайчик» «Травка зеленеет» В. Берестов «Котенеок» А. Барто «Апрель» Гуси вы гуси	БЫЧОК - СМОЛЯНОЙ БОЧОК ПЕТУШОК И КРАСКИ КАК ПЕТУХ ЛИСУ ПЕРЕХИТРИЛ

	Дождик-дождик Травка-травка	
май	«Весняшка» ЦВЕТЫ. Одуванчики Черемуха Вышла курочка гулять Радуга-дуга Баба сеяла горох	ЖИХАРКА МУХА-ЦОКОТУХА