

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № _____
от / ____ / _____ / ____ /

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ детский сад №14
Московского района СПб
Калиш Н.В.

_____ / ____ /

**Рабочая программа
педагогов группы «Яблонька»
средний дошкольный возраст
2018-2019 учебный год**

Составили воспитатели

Казалетова В.А

Федорова ОЮ

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Возрастные особенности развития детей четвертого года жизни
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитанников

2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание и организация образовательного процесса
 - 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие
 - 2.1.2. Познавательное развитие
 - 2.1.3. Речевое развитие
 - 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие
 - 2.1.5. Физическое развитие
- 2.2. Комплексно – тематическое планирование
- 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
- 2.4. Содержание работы по детскому травматизму
- 2.5. Содержание работы по пожарной безопасности

3. Организационный момент

- 3.1. Организация жизни и деятельности в группе
- 3.2. Организация культурно-досуговой деятельности детей
- 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.4. Образовательные технологии
- 3.5. Методическое обеспечение программы

Приложение № 1 Список художественной литературы для чтения детям

Приложение № 2 План самообразования воспитателей группы «Яблонька»

Приложение №3 Примерное планирование совместной познавательно – исследовательской деятельности с детьми в среднем дошкольном возрасте

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитательно-образовательной работы в средней группе «Звездочки» разработана с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 14 Московского района, в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 ФЗ
- ФГОС ДО, приказ № 1155 от 17.10.2013
- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Основная образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №14 Московского района Санкт-Петербурга

Разработанная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Используются парциальные программы.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Срок реализации данной программы: 1 год. Рабочая программа разработана на период 2018– 2019 учебного года (с 03.09.2018 по 31.08.2019 года).

1.2. Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.3. Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста

- В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.
- Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.
- Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.
- Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.
- К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.
- Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.
- Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

- В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.
- Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность и соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.
- Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; планированием; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания и речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого; появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками

Педагогическая диагностика (наблюдение) проводится два раза в год (сентябрь, май), для дальнейшего планирования образовательной деятельности детей данной группы. Результаты наблюдений заносят в таблицы (диаграммы).

Социально – коммуникативное развитие:

- Предпочитает общение со взрослыми, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ними, обращается за помощью.
- Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь.
- Старается выполнить общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.
- Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.
- Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.
- Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.
- Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно – ролевой, игрой – экспериментированием).

- Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся.
- Имеет представления о некоторых профессиях взрослых (врач, продавец, дворник и т.д.).
- Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.д.) и при напоминании выполнять эти правила.
- Имеет элементарные представления о безопасном поведении в быту. Обращение с горячими, хрупкими, острыми и т.д. предметами, электроприборами.
- Бережно относится к животным и растениям (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится рассмотреть и понаблюдать за ними).

Познавательное развитие.

- Имеет представление о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение).
- Знает свое имя, пол, возраст.
- Замечает, происходящие в природе сезонные изменения.
- Использует разные способы обследования предметов.
- Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, стол, домик).
- Умеет считать до 5, отсчитывать 5 предметов от большего количества.
- Умеет узнавать круг, шар, треугольник, находит в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения.
- Различать пространственные отношения: впереди - сзади, вверху - внизу, правую и левую руку, различает части суток: УТРО – ДЕНЬ - ВЕЧЕР – НОЧЬ.

Речевое развитие.

- Имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (знает названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качества, действия с ними; называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы и т.д.).
- В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительными в роде, числе, падеже (возможны ошибки), употребляет простые пространственные предлоги в, на, за, под; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.
- Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддержать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек, в ходе наблюдений в природе.
- Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действий, понимать содержание художественного произведения.
- Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст (4 -8 строк).

Художественно - эстетическое развитие.

- Проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству, мелкой пластики, книжной графики; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и в процессе художественного труда.
- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).
- Прислушивается, когда звучит веселая подвижная музыка не может устоять, чтобы не подвигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд, сидя на стуле.

Физическое развитие.

- Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направления движения по желанию или по команде.
- Умеет прыгать в длину с места не менее 40 см, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках.
- Умеет катать мяч с расстояния 1,5м по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол.
- Подбрасывает мяч 2 – 3 раза подряд и ловит его.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности.
- Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Человек среди людей

Я – Человек. Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других – сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют: плохие – не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится – когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе, знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес.

Я – мальчик, я – девочка. Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки – женщинами. Настоящие мужчины – честные, сильные, смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется – он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре – он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь – он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) – он будет смелым. Если он любит гимнастику – он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки – он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных любят друзья, родственники.

Настоящие женщины, которыми станут девочки – добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться, носить красивые платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами. Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша.

В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

Моя семья. В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) – дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) – взрослые; старшие (бабушки, дедушки) – пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад,

учатся в школе; взрослые – работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом).

Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах.

В семье есть старшие люди – бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.

Детский сад – мой второй дом. В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей, ее заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспитателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки, продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.

На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки.

В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать.

Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети – хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.

Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют День его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

Появление и развитие Человека на Земле. Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах, пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений называют земледельцами.

Родной город. Дом человека, в котором он живет, находится в городе. В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят. Наш родной город – город Санкт-Петербург.

В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

Родная страна. Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них – столица. Раньше словом столица назывался большой город, в котором жило много людей – сто лиц. Столица России – город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной – правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека у нее есть свой День рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия – очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия – очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.

Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек

употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды – выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.

Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы, делать игрушки; глину для посуды и свистулек; ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек издавна благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее в своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель).

Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; туюс для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы.

В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали. Когда созревала капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги, лепили пельмени, варили щи) отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали.

Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацвело первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем.

Сюжетно-ролевые игры. В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги.

Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы.

Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенком своих зна-

ний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями.

Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка.

Игры-экспериментирования. В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми. *Игры-экспериментирования с природным материалом* разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем).

Режиссерские игры – один из важнейших видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.

В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т. д.

Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия:

- ✓ наличие у ребенка индивидуального пространства для игры;
- ✓ наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей;
- ✓ адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.

Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям).

Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности.

Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

Природа и безопасность. Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей,

связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

Безопасность на улице. Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего, родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять симпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении. В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.

Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

ЗНАКОМСТВО С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведе-

дения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что – трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других – медленно, объясняет, почему это так.

РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой.

Дети самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления.

Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол.

Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

ПРИБОЩЕНИЕ К ТРУДУ

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой – помогать взрослым расчищать их от снега.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ(ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА И РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА)

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие

праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой, или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные).

По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения: цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы. В процессе бесед, игр, трудовой деятельности формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь – в лесу; бобры, дикие утки – в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветы раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи на огороде, цветы на клумбе); летом – много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и

т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и другим природным материалом. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.). Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.).

Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Сравнение предметов и групп предметов. Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

Количество и счет. Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое

предыдущее – на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

Величины. Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

Геометрические формы. Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы – круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами – квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами – куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными. В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

Пространственно-временные представления. В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме). Формируем умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше – позже», «сначала – потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том,

как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обу-
страивать свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

В последующем, на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах – самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка- дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

Примечание: задачи и содержание *художественного конструирования* из бумаги, бытового и природного материала представлены в образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»*.

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в

слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... =АУ).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Словарная работа. Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима). Учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоко... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).

Развиваем умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети - ребята; мальчики - девочки; сладкий – горький, старый – новый. Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить.

Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (*нет шапки, варежек, брюк*), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (*добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро*).

Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (*Спой! Спляши! Попрыгай!*) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (*в, под, над, между, около*).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного

венного числа (*утенок – утята – не стало утят; зайчонок – зайчата – много зайчат; лисенок – лисята – нет лисят*). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (*сахар – сахарница, салфетка – салфетница, но масло – масленка и соль – солонка*).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (*лезла – залезла – вылезла; прыгнула – подпрыгнула – перепрыгнула; не-сла – принесла – унесла*). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (*ворона карр-карр – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросенок хрю-хрю – хрюкает*). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (*мыло – мылит, краска – красит*).

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют смешанные тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме:

- указание на предмет, название его;
- описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом);
- оценка предмета или отношение ребенка к нему.

Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разно-

образить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР)

Особенности восприятия художественной литературы детьми 4-5 лет проявляются в высокой эмоциональной отзывчивости и готовности к обыгрыванию текста, содействию с его героями по мотивам знакомых сюжетов. Дети проживают литературные образы и сюжеты через игровые действия, общение с иллюстрацией, часто отождествляют себя с любимым литературным героем, представляют себя участниками событий. Они верят в реальность сказочного вымысла и пока еще не различают жанры повествовательной литературы. В то же время дети уже способны более целостно воспринимать художественный текст, выделять героев, отдельные эпизоды, следить за развитием сюжета.

В этом возрасте проявляется повышенная чуткость к слову – его звучанию и смыслу. Дети повторяют и осмысливают новые для них слова, с удовольствием обыгрывают их, придумывают свои сюжеты с использованием разных речевых конструкций.

Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний.

Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения.

Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить порядок событий. Педагог приучает детей внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая с

их помощью понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на средства выразительности литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу.

После чтения педагог привлекает детей к некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих событиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно - образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером).

Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы.

Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;

- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения поллой формы); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);
- самостоятельно используют стеку и штапки для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штапки в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа, развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;
- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

В художественном конструировании педагог знакомит детей с различными материалами: бытовыми (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природными (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины). Создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самodelка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

В художественном труде педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

МУЗЫКА

Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей.

Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

Пение имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность. Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическими движениями в игровой форме.

Игра на детских музыкальных инструментах. Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду – это игра в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

(ЗАБОТА О ПСИХИЧЕСКОМ И ФИЗИЧЕСКОМ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ)

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.

Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиенических навыков; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.

Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.

В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды.

Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни. Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.

Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья.

Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, профилактики зубных болезней и простудных заболеваний.

Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесберегающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

2.2. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ме- сяц/неделя		тема	содержание работы	мероприятие
с е н т я б р ь	1	Педагогическая диагностика (03.09-23.09)	Заполнение карт формирования интегративных качеств	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	2	Мир вокруг меня:	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Формирование представлений о семье, о людях которые живут вместе, любя друг друга.	
	3	здравствуй, детский сад!» Я среди людей Я и моя семья		
	4	Осень Золотая	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овошах, фруктах, ягодах, грибах.	Выставка детского творчества «Осень разноцветная»
	1			

о к т я б р ь	2	Березка под моим окном....	Способствовать формированию представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека. Наблюдать сезонные изменения в природе. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине..	
	3	Дом, в котором мы живем	Формирование знаний о жилище человека, о быте. Знакомство с историей жилища. Сравнение городских и деревенских домов.	Изготовление макетов домов, улицы.
	4	Мы – россияне	Формирование первичных представлений о родной стране (название города, улицы). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке и т.д.).	Праздник «Осень».
	5	Домашние животные, птицы	Расширение знаний о домашних животных, птицах и их детенышах. Уход за домашними животными	
н о я б р ь	1	Моя любимая игрушка. Знакомство с народной игрушкой	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Образы животных и растений в народном творчестве. знакомство с народными играми	Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек» досуг «Народные подвижные игры»
	2			
	3	Все готовятся к зиме	закрепление знаний об поздней осени, наблюдения за прохожими «Во что люди одеты», уточнение знаний об одежде и обуви. Формирование знаний о подготовке диких животных к зиме, особенностях жизни лесных жителей. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц поздней осенью.	
4				
д е к а б р	1	Мы такие разные (девочки и мальчики)	Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью	Уголок настроения в группе
	2	Здравствуй, зима!	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	

ь	3	Новый год у ворот	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Конкурс «Елочная игрушка» (для детей и родителей). Праздник Новый год
	4			
я н в а р ь	1	Зимние каникулы	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Прощание с елкой Выставка детского творчества
	2			
	3	Предметы вокруг нас...	Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	с/р игра «Семья»
	4	Мой дом – моя крепость	Способствовать развитию в ребенке чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его любят, в любой момент помогут и посочувствуют. Правила безопасного поведения дома. «Один дома»	Просмотр видеопрезентаций «Один дома»
	5	Человек, части тела. Я вырасту здоровым	Развитие умения различать и называть части тела и органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления о их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Формирование представлений о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для здоровья человека. Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливают силы. Воспитание бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.	Развлечение «В гостях у Айболита»
ф е в р а л ь	1	В гостях у сказки...	Способствовать эмоциональному развитию детей. Развитие творческих способностей детей. Знакомство с разными видами театра.	театрализация русских народных сказок
	2			

	3		богатырей до героев современности). Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками).	защитника Отечества в старшей и подготовительной группах.
	4	8 Марта	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, познавательно-исследовательской, музыкальной – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Праздник 8 Марта.
	1 2 3	Я хочу быть похожим на.... (Мир Профессий)	Формирование положительного отношения к труду взрослых. Формирование желания принимать участие в посильном труде. Воспитание уважения к чужому труду.. Продолжение знакомства с трудом близких взрослых. Рассказы детям о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).	Сюжетно – ролевая игра «Прогулка по городу»
	4	Книжечная неделя	Знакомство с историей книги. Формирование интереса к книгам. Чтение художественных и познавательных книг. Развитие умения слушать, сопереживать героям произведения. Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок и песенок. Рассматривание иллюстраций.	Выставка детского творчества. «Книжечки-малышки»
	1	Весна	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности	
а п р е л	2	Летит, летит ракета	Формировании первичных знаний о космосе	Просмотр кукольного театра детей подготовительной группы.

ь	3	Водный мир	Формирование знаний о водных обитателях , их особенностях. Формирование представлений о значении воды в жизни человек.	Создание ма-кета «Космос и мы»
	4	Правила и безопасность дорожного движения	Расширение ориентировки в окружающем пространстве. Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор». Рассказы детям о работе водителя, Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой ав-томобили, «скорая помощь», пожарная машина. Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах, в транспорте (онимание социальной роли-пассажир)	
	1	Педагогическая диагностика Наш Петербург, ты лето ждешь?	Заполнение карт развития детей Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о родном городе, садовых растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы Петербурга.	Сюжетно – ролевая игра по прави-лам дорожного движения.
м а й	2	Педагогическая диагностика	Заполнение карт развития детей	Анализ и разработка индивиду-ального маршру-та развития ре-бенка на след год
	3 4		Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	
		Наш Пе-тербург, ты лето ждешь?	Формирование элементарных представлений о родном городе, садовых растениях. Формиро-вание исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней при-роды Петербурга.	

2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Формы работы	Тема	Где представлено
--------------	------	------------------

Родительские собрания	«Возрастные особенности детей 4-5 лет» «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста» Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее!» (результаты работы, перспективы на следующий учебный год).	
Дистанционные консультации	«Что должен уметь ребенок пятого года жизни» «Возможности игры: игровая технология интеллектуального развития» «Артикуляционная гимнастика дома» «Какие книги читать детям»	В группе «Яблонька» ВК
Родителям на заметку:	«Здоровье без лекарств: терренкур» Знакомство с технологией «Одежда ребёнка для прогулок в осенний период» «Одежда ребёнка для прогулок в зимний период» «Терренкур: Учимся наблюдать за изменением природы» «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей» « 7 правильных способов хвалить» и др.	Информационный стенд для родителей
	Присутствие родителей на занятиях и во время совместной деятельности педагогов с детьми	
Выставка совместного с родителями детского творчества	«Осень разноцветная» «Чудо-машина» «Новогодний сувенир» «Книжки – малышки» «Весёлый светофор» (из бросового материала) Выставка рисунков на тему: «Моя любимая сказка».	Выставка в холле детского сада
Мастер-класс	В разработке	В группе
Фотовыставка, оформление семейной газеты:	«Я и моя мама» «Со спортом дружим и зимой!» («Зимние развлечения») «Буду, как папа!»	В холле перед группой
. Праздники:	«Осенний» «Новый год» «8 Марта» «Масленица».	Музыкальный зал

Досуги и развлечения будут планироваться в зависимости от особенностей развития детей.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ТРАВМАТИЗМА

План мероприятий по профилактике детского травматизма

Месяц	Мероприятие (беседа, совместная деятельность, художественное творчество, досуги, целевые прогулки, встречи с интересными людьми...)	Задачи
<i>сентябрь</i>	«Я среди людей». Внешность человека может быть обманчивой.	Довести до сознания детей мысль о том, что не всегда приятная внешность человека означает его доброе намерение и наоборот.
<i>октябрь</i>	«Дом, в котором мы живем». (Предметы, требующие осторожного обращения)	Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения.
<i>ноябрь</i>	Ознакомление с уголками пожарной безопасности.	С помощью плакатов, листовок, наглядного материала познакомить детей с первичными средствами пожаротушения.
<i>декабрь</i>	Личная гигиена. Здоровье и профилактика заболеваний.	Сформировать представление о правильном режиме дня и о его значении для организма. Довести до сознания детей важность проведения гигиенических процедур. Рассказать о профилактике заболеваний, воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
<i>январь</i>	«Опасные сосульки» «Электрические приборы».	Как вести себя, если угрожает падение сосулек. Объяснить детям, что такое электрические приборы и какую опасность они в себе таят.
<i>февраль</i>	«Как вести себя с незнакомцами».	Объяснить детям как вести себя с незнакомыми домашними животными.
<i>март</i>	«Мы – пешеходы».	Познакомить с правилами дорожного движения в качестве пешеходов. Активизировать словарный запас. Продолжить знакомство с правилами поведения в городском транспорте.
<i>апрель</i>	«Правила и безопасность дорожного движения». «Катание на велосипеде и самокате». «Веселый светофорчик».	Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.

1.5. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Перспективный план по пожарной безопасности в средней группе

Месяц	Тема	Совместная деятельность
<i>сентябрь</i>	«Знакомство с профессией пожарного»	Беседа о профессии пожарного, о значимости его труда. Рассматривание картинок: Труд пожарных. Работа с родителями: подготовка атрибутов к с/р игре «Отважные пожарные».
<i>октябрь</i>	«Труд пожарных»	Расширять знания о труде пожарных, воспитывать интерес к их работе. Дидактическая игра «Что необходимо пожарному?» Беседа: Пожарный герой – он с огнем вступает в бой. Сюжетно-ролевая игра: «Отважные пожарные». Работа с родителями: Папка-передвижка: «Малышам о безопасности».
<i>ноябрь</i>	«Пожарная машина»	Знакомство со спецтранспортом. Рассказать о назначении пожарной машины, уметь различать ее среди других. Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины. Заучивание потешки наизусть: «Тили-бом, тили-бом». Работа с родителями: Папка-передвижка: Правила поведения при сезонных изменениях».
<i>декабрь</i>	«Пусть елка новогодняя нам радость принесет»	Беседа: «Чем опасны петарды и бенгальские огни?» Дидактическая игра «Четвертый лишний» (чем нельзя украшать елку). Работа с родителями: Рекомендации медсестры по оказанию первой помощи при ожогах. Просмотр мультфильмов, видеороликов.
<i>январь</i>	«Чем опасен дым»	Рассказать о причинах возникновения пожара, телефоне службы пожарной безопасности. Чтение произведения К. Чуковского «Путаница». Дидактическая игра «Как и чем тушить пожар». Работа с родителями: Памятка «Безопасность ребенка дома».
<i>февраль</i>	«Откуда пришел огонь»	Расширять представления о причинах возникновения пожара, телефоне службы пожарной безопасности. Сюжетно-ролевая игра «Мы – пожарные». Дидактическая игра: «Предметы – источники». Рисование пластилином: «Огонь – враг». Работа с родителями: спортивный досуг «Смелые, ловкие, быстрые».

<i>март</i>	«Осторожно, электроприборы»	Рассказать о значении электроприборов в быту, об их эксплуатации. Беседа: «Как подружиться с электричеством». Дидактическая игра: «Домашние помощники». Экскурсия в прачечную. Знакомство с работой электроутюга. Работа с родителями: Памятка «Экстремальная ситуация «Пожар».
<i>апрель</i>	«Спички детям не игрушки»	Рассматривание плаката «Детям о пожарной безопасности». Беседа: «Чем тушат пожар?». Проблемная ситуация «Если в квартире много дыма». Дидактическая игра «Можно – нельзя».
<i>май</i>	«Правила пожарной безопасности»	Закреплять знания о пожарной безопасности, называть телефон пожарной службы. Сюжетно-ролевая игра: «Мы – пожарники». Беседа «Назови правила тушения пожара». Работа с родителями: консультация на сайте «Безопасность детей дошкольного возраста».

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ

Режим дня для детей среднего дошкольного возраста

1-я половина дня	
Прием детей.	7.00 – 8.00
Общение, индивидуальные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика (в группе или зале).	8.15 - 8.20
Подготовка к завтраку: гигиенические процедуры.	8.20 - 8.30
Завтрак.	8.30 - 8.50
Гигиенические процедуры после завтрака. Самостоятельная деятельность детей.	8.50 – 9.00
Совместная деятельность по образовательным областям: с воспитателем; с руководителем физкультуры; с музыкальным руководителем;	9.00 – 10.00
(с продолжительностью непрерывной непосредственно-образовательной деятельности не более 20 мин, с перерывом не менее 10 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки 40 мин.)	
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Игры, подготовка к прогулке.	10.10 – 10.25

Прогулка (игры, наблюдения, труд). Совместная деятельность педагогов с детьми и самостоятельная деятельность на прогулке.	10.25 - 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	12.10 – 12.25
Обед.	12.25 – 12.55
Гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка ко сну.	12.55 – 13.05
Дневной сон.	13.05 – 15.10
2-я половина дня.	
Подъем, профилактические и оздоровительные процедуры.	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20 – 15.40
Индивидуальная работа по рекомендациям педагогов-специалистов, совместная деятельность воспитателей с детьми, самостоятельная деятельность детей.	15.40 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, чтение художественной литературы, совместная деятельность воспитателей с детьми.	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке.	
Прогулка.	17.00 - 17.10
Игры, уход детей домой	17.10 – 18.30
	18.30 – 19.00

**Режим пребывания воспитанника в детском саду
на случай неблагоприятной погоды (дождь, мороз)**

1-я половина дня	
Прием детей.	
Общение, индивидуальные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика (в группе или зале).	8.15 - 8.20
Подготовка к завтраку: гигиенические процедуры.	8.20 - 8.30
Завтрак.	8.30 - 8.50
Гигиенические процедуры после завтрака. Самостоятельная деятельность детей.	8.50 – 9.00
Совместная деятельность по образовательным областям: с воспитателем; с руководителем физкультуры; с музыкальным руководителем;	9.00 – 10.00
(с продолжительностью непрерывной непосредственно-образовательной деятельности не более 20 мин, с перерывом не менее 10 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки 40 мин.)	
Второй завтрак	10.00 – 10.15
Время дневной прогулки (замена)	10.15 – 12.10
- Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, дидактические игры.	
- Совместная деятельность педагогов-специалистов с детьми.	
- Подвижные игры в спортивном зале.	
- Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность детей.	
Обед.	12.20 – 12.50
Гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка ко сну.	12.50 – 13.00
Дневной сон.	13.00 – 15.15
2-я половина дня.	
Подъем, профилактические и оздоровительные процедуры.	15.15 – 15.25

Подготовка к полднику, полдник.	15.25 – 15.40
Индивидуальная работа по рекомендациям педагогов-специалистов, совместная деятельность воспитателей с детьми, самостоятельная деятельность детей.	15.40 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, совместная деятельность воспитателей с детьми.	16.00 – 17.10
Время вечерней прогулки (замена)	
- Чтение художественной литературы	17.10 – 17.30
- Народно-хороводные игры, слушание музыки в музык. зале.	17.30 – 18.00
Игры, уход детей домой	18.00 – 19.00

Составлен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Группа среднего дошкольного возраста общеразвивающей направленности (с 4 до 5 лет)												
Максимальная продолжительность 20 минут			Примерное количество НОД в год по месяцам									
	Деятельность	Количество в	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО в год
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
	Формирование элементарных математических представлений	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
	Познавательно-исследовательская деятельность, конструирование	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
Речевое развитие	Коммуникация	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33
Физическое развитие	Физкультура	2	4	8	8	8	6	8	8	8	8	66
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	4	8	8	8	6	8	8	8	8	66
	Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)	2	4	8	8	8	6	8	8	8	8	66
ИТОГО		10	20	40	40	40	30	40	40	40	40	330
Учебная нагрузка на одного ребенка 3 часа 20 минут в неделю (20 минут x10 = 200 минут)												

Примечание: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной дея-

тельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Примерное распределение образовательной деятельности

Понедельник	Познавательная деятельность (формирование целостной картины мира) Музыка
Вторник	Познавательная деятельность (математика) Физкультура Музыкальный досуг
Среда	Коммуникативная деятельность Художественное творчество <i>лепка/аппликация</i>
Четверг	Познавательная деятельность (исследовательская деятельность / конструктивная) Музыка
Пятница	Художественное творчество (рисование) Физкультура

3.2 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ

Развивающая предметно – пространственная среда группы

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности ребенка во всех образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие

Подбор игр, пособий, атрибутов направлен на усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, на развитие умения общаться с взрослыми и сверстниками, на формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Для этого в группе собраны:

- атрибуты для **сюжетно-ролевых игр**: «Семья», «Хозяюшка», «Салон красоты», «Доктор», «Строитель», «Моряки», «Водители».
- костюмы, атрибуты, учитывающие интересы мальчиков и девочек (для девочек: предметы женской одежды, украшения, накидки и т. д. , для мальчиков: детали военной формы.)
- альбомы «Наши мамы», «Какие бывают прически», «Все работы хороши», «Готовим сами»

«Безопасность»

- Набор настольно-печатных игр по безопасности жизнедеятельности, по ПДД;

- Наборы строительных конструкторов для знакомства с понятиями «город», «улица», «тротуар», «перекресток», «светофор»;
- Машины различного назначения («скорая», «пожарная», трактор и т. д.);
- Подборка предметных и сюжетных картин по темам безопасности жизнедеятельности.

Кроме того, в раздевалке устроен уголок безопасности с постоянно меняющимся материалом.

Познавательное развитие

Целевые ориентиры данной области и данного возраста - развитие познавательного интереса, любознательности, расширения знаний об окружающем мире, развитие желания исследовать, наблюдать, стремиться к выявлению причинно-следственных связей. Для этого имеется возможность выбора для детей материалов, видов активной деятельности.

« Мы познаем мир »

- Дидактические игры по экологии, по временам года, о растительном и животном мире, по здоровьесбережению;
- Календарь природы с набором картинок по временам года («Животные зимой», «Насекомые летом» и т. д.);
- Комнатные растения;
- Детские энциклопедии
- Настольная игра «Путешествие по городу»
- Календари

Центр экспериментирования

- Природный материал для детского экспериментирования (песок, глина, камешки, ракушки, кора деревьев, семена и плоды, гербарии, морские камушки и ракушки)
- Сыпучие продукты (крупы, соль, сахар и т.д.)
- Наборы бумаги, картон, кусочки ткани различной фактуры
- Емкости различной вместимости, ложки, лопатки, воронки, сито и т. д.
- Весы, песочные часы
- Лупы, микроскопы, магниты.
- Бросовый, природный материал, мелкие игрушки из разных материалов для проведения опытов.

Математическое развитие

- Наборы «Учись считать»
- Предметные картинки для счета
- Цифры для магнитной доски и коврографа
- Наборы геометрических фигур для коврографа
- Настольно-печатные игры логического, математического содержания (« Сосчитай-ка», «Колумбово яйцо», «Логические блоки Дьенеша», Танграм)
- Математическое пособие «Часы», настенные часы
- Занимательный материал для развития познавательной активности.
- Набор полосок для сравнения по длине, ширине
- Развивающие игры Воскобовича: «Математические корзинки», «кораблик Брызг-Брызг», «Геовизор», «Волшебный квадрат», «Прозрачная цифра», «Прозрачный квадрат»
- «Лото», Домино»

Конструирование

- Мозаики;

- Наборы кубиков «Сложи картинку», пазлы;
- Конструкторы различных видов («лего», мягкий конструктор, , деревянный строитель);
- Трансформеры;
- Шнуровки;
- Развивающие игры на коврографе;
- Игры Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Волшебная восьмерка».

«Учимся строить»

- Крупный, средний, строительный конструктор;
- Нетрадиционный, строительный материал;
- Небольшие игрушки для обыгрывания построек;
- Транспорт для обыгрывания построек;
- Наборы «Построй город»

Речевое развитие

В центрах речевого развития находятся разнообразные пособия, игры, творческие альбомы, книги, направленные на развитие речи, обогащение активного словаря, развитие фонематического слуха, для знакомства с художественной литературой.

- Наборы предметных, сюжетных картинок для составления предложений и коротких рассказов.
- Пособия и игрушки для выработки речевого дыхания
- Лото, домино, наборы картинок по лексическим темам.

Книжный уголок

- Детские книги по программе и любимые книги детей;
- Книги по интересам («Из чего все», «Корабли» и др.);
- Книжки-малышки;
- Аудиокассеты;
- Глобус;
- Наборы открыток о Санкт-Петербурге;
- Книги о городе.
- Альбомы по словотворчеству детей «Сказки о городе», «Как мы отдыхали летом».

Художественно-эстетическое развитие

Способствует становлению эстетического отношения к окружающему миру, формированию элементарных представлений о видах искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, используя центры словесного, музыкального, изобразительного творчества. В изоцентре всегда листы бумаги для рисования, раскраски, отточенные карандаши, мелки.

«Театральный уголок»

- Стойка для костюмов и атрибутов;
- Маски, парики;
- Наборы мелких игрушек по сказкам.
- Куклы и игрушки, декорации для различных видов театра (плоскостной, кукольный, би-ба-бо, настольный, пальчиковый).

Музыкальные инструменты: свистульки, бубен, трещотки.

Изо-творчество

- Игрушки из дерева, глины, соломы;

- Расписанные предметы быта;
- Детские поделки;
- Книги, пособия серии «Учусь рисовать»;
- Сделан альбом со схемами рисования, конструирования из бумаги;
- Наборы «Хохлома», «Гжель», «Дымка», «Каргопольская игрушка», «Жостовские узоры»;
- Дидактические игры «Цвета», «Народные промыслы», «Ошибки художника» и др.;
- Раскраски;
- Обводки;
- Цветные карандаши, мелки;
- Пластилин;
- Печатки, трафареты;
- Цветная, белая бумага;
- Альбомы, наборы открыток с иллюстрациями картин художников.

Физическое развитие.

При организации спортивного уголка реализуются следующие задачи: удовлетворение потребности детей в разнообразных движениях, предоставление детям возможности применять и развивать двигательные умения и навыки, формировать начальные представления о видах спорта, о здоровом образе жизни.

Для закрепления двигательных навыков в группе имеется:

- Мячи разных размеров;
- Обручи;
- Флажки, султанчики;
- Кегли, кубики;
- Мишени, шарики на липучках;
- Набор иллюстраций «Виды спорта».
- Массажные шарики «Су-джок »

Воспитанники группы имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет психолога, медицинский кабинет.

3.3 Образовательные технологии.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

ЗАДАЧИ

1. Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья
2. Увеличение резервов здоровья

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Пальчиковая гимнастика
2. Гимнастика для глаз
3. Дыхательная
4. Артикуляционная
5. Музыкально-дыхательные тренинги
6. Динамические паузы
7. Релаксация
8. Арттерапия, сказкотерапия
9. Двигательная терапия, музыкотерапия

ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

ЗАДАЧА Развитие и обогащение социально-личностного опыта через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Работа в группах, парах
2. Беседы, дискуссии
3. Социально-активные приемы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод сравнения, наблюдения

ТЕХНОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЗАДАЧА Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

ФОРМЫ РАБОТЫ

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ЗАДАЧИ

1. Стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ;
2. Сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Особенности использования ИКТ

Требования к компьютерным программам ДОУ:

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

Классификация программ:

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Простейшие графические редакторы
- Игры-путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

ИКТ в работе современного педагога:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям и другим мероприятиям.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
- Оформление групповой документации, отчетов.

- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ЗАДАЧИ

1. Гуманистическая направленность содержания деятельности ДОУ
2. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Игры, спортивные досуги, НОД
2. Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность
3. Гимнастика, массаж, тренинг, образно-ролевые игры, этюды

СОЦИОИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ЗАДАЧИ

1. Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия.
2. Коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, протестного поведения
3. Формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия
4. Решение задач «социального» закаливания
5. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Коллективные дела, работа в малых группах на НОД, тренинги на умение договариваться
2. Игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры
3. Сказкотерапия
4. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки
5. Тренинги

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

1. игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
1. группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
2. группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
3. группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

ТРИЗ

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий. Программа ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий. Они учат детей выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению. **На первом этапе** занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта. **Следующий этап** – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении. Исследование объекта: что – то в нем хорошо, а что- то плохо, что – то вредное, что – то мешает, а что – то нужно. **Следующий этап** разрешение противоречий Для разрешения противоречий существует целая система игро-

вых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?». Воспитатель формирует противоречие; вода должна быть в решете, чтобы ее перенести и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, т. К. лед это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда. **Следующий этап** по программе ТРИЗ – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Этот метод заключается в том, что привычные объекты начинают обладать необычными свойствами. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование. Тематика игр, творческих заданий на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи зависит от темы изучаемого материала. Цель игр – поисковая, исследовательская, изобретательская деятельность. Развитое мышление предполагает видение противоречия, его формирование и решение. Результатом решения противоречия является изобретение.

МНЕМОТЕХНИКА

1. Мнемосимволы
2. Мнемодорожки
3. Мнемотаблицы
4. Мнемоколлажи

СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ

3.3 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий», издательский дом «Цветной мир», Москва, 2012
- 2) Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность. Учебное пособие по основам жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», СПб: Детство – Пресс, 2004
- 3) А.В.Дронь, О.Л.Данилюк «Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников» СПб: Детство- Пресс, 2012
- 4) Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников издательство ЮВЕНТА, Москва, 2012
- 5) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа издательский дом «Цветной мир», Москва, 2012
- 6) Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в средней группе детского сада издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2009
- 7) В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада издательство МОЗАИКА_СИНТЕЗ, Москва, 2009
- 8) Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада», развитие речи, художественная литература издательство Воронеж, 2009
- 9) А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с худ.литературой ТЦ «УЧИТЕЛЬ», Воронеж, 2005
- 10) Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада» ТЦ «УЧИТЕЛЬ», Воронеж, 2009
- 11) И.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДООУ» Издательство АЙРИС ПРЕСС, Москва, 2006
- 12) «Занятия по правилам дорожного движения» под ред.Е.А.Романовой, А.Б.Малюшкина

ООО «ТЦ «СФЕРА», 2005

13) Издательско-торговый дом «Корифей», составитель М.А.Фисенко
«ОБЖ средняя и старшая группы» Волгоград

Использование интернет-ресурса.

1. http://www.firo.ru/?page_id=11684
2. <http://earlystudy.ru/>
3. <http://www.boltun-spb.ru/>
4. <http://mallishok.ru/>

Приложение № 1

СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Месяц	Художественная литература
<i>сентябрь</i>	С. Маршак «Вот какой рассеянный» Н. Сладков «Осень на пороге» В. Осеева «Сторож» М. Горький «Воробьишка» К. Чуковский «Телефон», «Тараканище»
<i>октябрь</i>	В. Маяковский «Кем быть» В. Вересаев «Братишка» Б. Жидков «Светофор» С. Михалков «Дядя Степа» В. Осеева «Синие листья»
<i>ноябрь</i>	А. Веденский «О девочке Маше» М. Зощенко «Глупая история» Э. Блайтон «Знаменитый утенок» В. Бианки «Первая охота» Б. Заходер «Никто»
<i>декабрь</i>	Н. Носов «Живая шляпа», «Заплата» С. Маршак «Багаж» В. Осеева «Волшебная палочка» А. Андреева «Новый год»
<i>январь</i>	Н. Калинина «Снежный колобок» Г. Скребицкий «Кто как зимует» И. Суриков «Стали дни короче» К. Чуковский «Воробей»
<i>февраль</i>	К. Чуковский «Федорино горе» Лева «Как мы строили метро» Е. Чарушин «Лисята», «Воробей» В. Бородин «Звездолетчики»
<i>март</i>	С. Черный «Когда никого нет дома» Э. Блайтон «Знаменитый утенок» С. Вангели «Подснежники»
<i>апрель</i>	С. Маршак «Круглый год» Н. Мигунова «Чтобы не было беды» В. Бианки «Лесная газета» Н. Сладков «Неслух»

<i>май</i>	Л. Воронкова «Как Алена разбила зеркало» Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой» М. Пришвин «Ребята и утята»
------------	--

Месяц	Стихи, потешки
<i>сентябрь</i>	Загадки об овощах и фруктах Е. Духовный «Падают, падают листья» А. Барто «Золотая осень» И. Бунин «Листопад» «Смотрит солнышко» «Гуси-гуси» «Октябрь»
<i>октябрь</i>	А. Барто «Уехали» М. Лисовая «Золотой дождь» В. Приходько «Осень» Т. Бокова «Праздник урожая» «Ножки-ножки, где бывали»
<i>ноябрь</i>	А. Плещеев «Осень» С. Михалков «А что у вас» И. Никитин «В небесах высоко» А. Пушкин «Ветер-ветер, ты могуч» А. Барто «Снег» Я. Аким «Снег» О. Высоцкая «Холодно»
<i>декабрь</i>	А. Пушкин «Мороз и солнце» С. Есенин «Поет зима, аукает» Н. Некрасов «Снежок» И. Токмакова «На свете так бывает», «Дед Мороз», «Елка»
<i>январь</i>	И. Суриков «Стали дни короче» Е. Благина «Снега», «Зима» В. Берестов «Не идетя и не едет», «О дружбе»
<i>февраль</i>	И. Александрова «Грузовик» А. Барто «О птицах» А. Прокофьева «Тузик» И. Никитин «Зимняя ночь»
<i>март</i>	М. Лермонтов «Спи младенец» В. Крючков «Моя мама» С. Михалков «Скверная история» «Защитники Отечества» «Наша армия»
<i>апрель</i>	С. Маршак «Круглый год» А. Плещеев «Весна» Г. Юрмин «Ехала дорога» И. Александрова «Салют весне» Е. Серов «Одуванчик» «Солнышко» «Дождик-дождик»

<i>май</i>	А. Майков «В мае» «Божья коровка» «О весне»
------------	---

Месяц	Сказки
<i>сентябрь</i>	«Лисичка-сестричка и волк» «Смоляной бычок» «Заяц и еж» «Мужик и медведь»
<i>октябрь</i>	«Два жадных медвежонка» «Колосок» «Три поросенка» «Красная шапочка»
<i>ноябрь</i>	«Лисичка со скалочкой» «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Три медведя» «Коза-дереза»
<i>декабрь</i>	«Жихарка» «Дурак и береза» «Зимовье зверей» «Два мороза»
<i>январь</i>	«Петушок и бобовое зернышко» «Лиса и заяц» «Лиса-лапотница» «Мороз и заяц»
<i>февраль</i>	«Хвосты» «Лиса, волк и медведь» «Волшебное кольцо» «Котофей Иванович»
<i>март</i>	«Федорино горе» «Бременские музыканты» «Гуси-лебеди» «Теремок»
<i>апрель</i>	«Снегурочка» «Лиса-привередница» «Как собака друга искала» «Огниво»
<i>май</i>	«О хитрой лисе» «Лиса и журавль»

План по самообразованию педагога

Казалетовой ВА, Федоровой ОЮ

(Ф.И.О. педагога)

Тема: «Активизация познавательной сферы и формирование навыка самостоятельной игровой деятельности средствами экспериментирования и опытной игровой деятельности в дошкольном возрасте»»

(название темы)

сентябрь 2018 - май 2019

(учебный год)

Средний дошкольный возраст

Тема: «Активизация познавательной сферы и формирование навыка самостоятельной игровой деятельности средствами экспериментирования и опытной игровой деятельности в дошкольном возрасте»»

Актуальность темы.

Развитие познавательной активности ребёнка, его исследовательских способностей – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надёжнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем.

В поисково-исследовательской деятельности, экспериментировании ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Цель Развитие познавательно – исследовательской активности детей дошкольного возраста.

Задачи:

*** Формировать представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

*** Совершенствовать способность детей ставить вопросы и получать на них фактические ответы.

*** Развивать познавательно - исследовательскую деятельность детей как интеллектуально – личностное, творческое развитие.

*** Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру

Содержание работы по самообразованию

Организационно-ознакомительный этап включает определение темы и планирование работы по самообразованию, обеспечение условий для проведения работы, изучение литературы., что позволит:

- Повысить собственный уровень знаний путём изучения методической литературы, статей в журналах «Дошкольное воспитание», «Воспитатель в ДОУ» и др.
- Провести анализ учебных программ.
- Разработать перспективный план работы с детьми, родителями.
- Подготовить диагностику на начало и конец учебного года.
- Пополнить в группе уголок экспериментирования
- Подобрать методический, наглядный и дидактический материал по теме.

Срок :Сентябрь-октябрь

Практический этап включает Применение полученных знаний, навыков и умений, приобретенных качеств на практике: изготовление пособий и атрибутов и т.д., проведение мероприятий по теме, что обеспечит решение следующих задач:

- ✓ Посещение обучающих семинаров, КПК для обогащения опытом работы.
- ✓ Внедрение отработанных методик в свободную деятельность, в игре, в индивидуальной работе.
- ✓ Анализ совместной деятельности с детьми.
- ✓ Консультирование родителей по теме.
- ✓ Осуществить взаимодействие с родителями, с целью обогащения игрового опыта, познавательной активности детей.

Срок: Октябрь –май

Заключительный (обобщающий) Проведение диагностики, анализ всех результатов, подведение итогов самообразования, составление перспективного плана работы с детьми. Включает: Итоговое мероприятие: совместная игра-занятие детей и родителей.

Срок:МАЙ

.

Приложение №3

Примерное планирование совместной познавательно – исследовательской деятельности
с детьми в среднем дошкольном возрасте

Неживая природа

период		название	задачи	материал
Сентябрь	Воздух	«Где спрятался воздух?».	Обнаружение воздуха в окружающем пространстве. доказать, что воздух занимает место; выявить, что воздух легче воды и обладает силой	Трубочки для коктейля, воздушные шары, ленточки, емкость с водой.
Октябрь	Камни,	«Домики для камешков»	Продемонстрировать опытным путем свойства камней. Формировать умение классифицировать камни по форме, размеру, цвету, особенностям поверхности (гладкие, шероховатые); показать детям использование камней в игровых целях	. различные по форме, цвету, размеру камни, коробка с формой под камень, картинки-схемы, мешочек, схема обследования камней
Ноябрь	Камни, глина	«Можно ли менять форму камня и глины?»	закрепить знания свойства глины (влажная, мягкая, вязкая), можно изменять ее форму, делить на части, лепить; выявить свойства камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части)	дошечки для лепки, глина, камень речной, модель обследования предмета
Декабрь	Вода	«Может ли исчезнуть вода?»	познакомить детей с такими явлениями, как испарение воды и высыхание и установить зависимость этих явлений от температуры.	блюдец, вода, мокрая ткань.
Январь	Снег-вода	«Взаимодействие воды и снега»	Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды – жидким и твердым. Выявить свойства и качества воды: превращаться в лед (замерзать на холоде, принимать форму емкости, в кото-	мерные емкости с водой разной температуры, снег, тарелочки, совочки

			рой находится, теплая вода замерзает медленнее, чем холодная	
--	--	--	--	--

Физические явления

Октябрь	Измерение. Вес	«Зачем нужны весы?»	Способствовать формированию понятия о том, что предметы имеют вес, который зависит от материала, размера предмета. Установить зависимость веса предмета от его размера. Познакомить с весами. Понять зависимость веса от материала.	предметы одного материала разных размеров: мячи, матрешки, машины, чудесный мешочек, предметы одинаковой формы и размера из разного материала: дерева, металла, поролона, пластмассы, емкость с песком
Февраль	«Движение. Инерция»	«Упрямые предметы»	Познакомить с детей с физическим свойством предметов – инерцией	игрушечные машинки, небольшие резиновые и пластмассовые игрушки, открытки или картонки, монеты
Март	Свет	«Волшебный луч», «Тень»	Помочь определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру, назначение источников света; понять, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него; познакомить с образованием тени от предметов.	картинки с изображением источников света: солнца, луны, звезд, месяца светлячка, костра, лампы, фонари разной мощности, настольная лампа, свеча.

Человек

Февраль	Органы чувств Звук и слух	Наши помощники	подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебания предмета	бубен стеклянный стакан, газета, гитара, деревянная линейка, металлофон

Рукотворный мир

Апрель	Стекло	«Стекло и предметы из	Научить узнавать вещи, сделанные из стекла. Помочь де-	небольшие стеклянные

		стекла»	тям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое, его применение, проявлять познавательную активность, развивать любознательность. Выявить свойство лупы увеличивать предметы	предметы, лупы, стекла разного цвета, палочка
Май	крупы	Волшебное сито	Познакомить детей со способом отделения мелкой крупы от крупной с помощью сита, развивать самостоятельность.	различные сита, ведерочко, миски, крупы: манная, гречневая или рисовая.

Средний дошкольный возраст

Работа с детьми этой возрастной группы направлена на расширение представлений детей о явлениях и объектах окружающего мира. Основными задачами, решаемыми нами в процессе экспериментирования, являются:

- 1) активное использование опыта игровой и практической деятельности детей (Почему лужи ночью замерзают, днём оттаивают? Почему мячик катится?);
 - 2) группировка объектов по функциональным признакам (например, Для чего необходима обувь, посуда? С какой целью она используется?);
 - 3) классификация объектов и предметов по видовым признакам (посуда чайная, столовая).
- . Основное содержание исследований, проводимых детьми, предполагает формирование у них следующих представлений:
1. О материалах (глина, дерево, ткань, бумага, металл, стекло, резина, пластмасса).
 2. О природных явлениях (времена года, явления погоды, объекты неживой природы - песок, вода, снег, лёд; игры с цветными льдинками).
 3. О мире животных (как звери живут зимой, летом) и растений (овощи, фрукты), условия, необходимые для их роста и развития (свет, влага, тепло).
 4. О предметном мире (игрушки, посуда, обувь, транспорт, одежда и т.д.).
 5. О геометрических эталонах (круг, прямоугольник, треугольник, призма).
 6. О человеке (мои помощники - глаза, нос, уши, рот и т.д.).